

HIVERN AL CCESCORXADOR

GENER
FEBRER
MARÇ
2026



HIVERN AL CCESCORXADOR

GENER, FEBRER, MARÇ 2026

Ja arriba l'època de gorros, guants i mantes, encara que no per això ens quedarem en casa, perquè ,encara que faça fred, esta temporada tenim una programació que ens farà entrar en calor.

Iniciem gener amb el bon propòsit de l'any nou: omplir el barri de múltiples propostes culturals. Tindrem els opens de comèdia, que es realitzaran cada mes durant tot el trimestre, o l'inici de diversos tallers, per a alimentar els nostres desigs d'ampliar coneixements. Febrer estarà marcat pel Carnestoltes, que omplirà el pati de música, colors i il·lustracions. I en març ens llevarem el barret i li'l dedicarem a Elles, les oblidades, les “Sinsombrero”, aquella Generació del 27 de dones artistes que no han sigut estudiades en les escoles. Celebrarem el centenari del Lyceum Club Femení i la vida i obra d'una de les grans: Maruja Mallo.

Et convidem a descobrir totes les propostes de la nostra programació, i a deixar-te sorprendre per esta nova estació cultural.

Ens veiem en el CCEscorxador del Cabanyal!

L'equip del CCEscorxador del Cabanyal

Ya llega la época de gorros, guantes y mantas, aunque no por ello vamos a quedarnos en casa, porque, aunque haga frío, esta temporada tenemos una programación que nos va a hacer entrar en calor.

Iniciamos enero con nuestros propósitos de año nuevo: llenar el barrio de múltiples propuestas culturales. Tendremos los opens de comedia, que se realizarán cada mes durante todo el trimestre o el inicio de diversos talleres, para alimentar nuestros deseos de ampliar conocimientos. Febrero estará marcado por el carnaval llenando el patio de música, colores e ilustraciones. Y en marzo nos vamos a quitar el sombrero y se lo vamos a dedicar a Ellas, a las olvidadas, a las Sinsombrero, a aquella generación del 27 de mujeres artistas que no han sido estudiadas en las escuelas. Celebraremos el centenario del Lyceum Club Femenino y la vida y obra de una grande : Maruja Mallo.

Te invitamos a descubrir todas las propuestas de nuestra programación, y déjate sorprender por esta nueva estación cultural.

¡Nos vemos en el CCEscorxador del Cabanyal!

El equipo del CCEscorxador del Cabanyal

→ GENER

NÚRIA NÁCHER Y DÉBORA PASCUAL . NOEMÌ HERRAIZ DOMINGUEZ . BEGOÑA
TENA . JULIO IGNACIO ARROYO CEBRIÁN . ANNA TORRES . MIGUEL ASENSI
SORIANO . CARMEN MARÍ I PEPA GÓMEZ . ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA .
ASOCIACIÓN DALT . EVA MORENO /LA CALLE BAILA / ISABEL CABALLERO .
JORGE LUIS RODRÍGUEZ . PERE LÓPEZ . LILI DEL SOL / MANU LINOIS / SANTI
PICCILLI . VÍCTOR HUERTAS MARTÍN SILVINA RANCICH

NADAL AL CCESCORXADOR

¿ESTAMOS EN NAVIDAD?

NURIA NÁCHER Y DÉBORA PASCUAL



Les pallasses Entusiàstica i Còsmica han desordenat el calendari de desembre i ara Nadal és un autèntic caos: confonen el raïm amb Papà Noel! Entre riures, jocs i disbarats, xiquets i majors gaudiran d'esta divertida aventura. Aconseguiran posar orde en les festes?

Las payasas Entusiàstica y Còsmica han desordenado el calendario de diciembre y ahora la Navidad es un auténtico caos: ¡confunden las uvas con Papá Noel! Entre risas, juegos y disparates, niños y mayores disfrutarán de esta divertida aventura. ¿Lograrán poner orden en las fiestas?

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

TALLER

14, 28/01/2026
11, 25/02/2026
11, 25/03/2026

17:30H

TOTS ELS PÚBLICS

90'

FLAMENCO SIN TACÓN (6 SESSIONS)

NOEMÍ HERRAIZ DOMINGUEZ



Si vols gaudir dels nombrosos avantatges que el flamenc ens oferix per a la millora de la nostra salut física i mental, este taller és per a tu. Adquiriràs presència, consciència corporal i emocional, i podràs ballar amb més seguretat, soltesa, *flamencura*, ritme i compàs. Flamenc sense taló pretén baixar el flamenc a terra i diluir la seua dificultat per mitjà d'exercicis i dinàmiques tan senzilles com amenes.

Si quieres disfrutar de las numerosas ventajas que el Flamenco nos ofrece para la mejora de nuestra salud física y mental, este taller es para ti. Adquirirás presencia, conciencia corporal y emocional, y podrás bailar con más seguridad, soltura, *flamencura*, ritmo y compás. Flamenco sin tacón pretende bajar el Flamenco a Tierra y diluir su dificultad mediante ejercicios y dinámicas tan sencillas como amenas.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

CCESCORXADOR

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA
C/ SANT PERE 35-37 46011
VALÈNCIA
TÈLF: 96 0117576 / 634800794

 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

MEMORIAS, DESEO Y FICCIÓN: ESCRIBIR PARA LA ESCENA (8 SESSIONS)

BEGOÑA TENA



Este taller és una introducció per a aquelles persones que desitgen començar a escriure els seus propis textos i posar-los en escena. Treballarem la construcció de xicotets monòlegs (text i interpretació) que partiran de l'imaginari dels participants, a través de diferents ferramentes per a l'escriptura, i de la pregunta: què (no) vullc/necessite/desitge contar?

Este taller es una introducción para aquellas personas que deseen comenzar a escribir sus propios textos y ponerlos en escena. Trabajaremos la construcción de pequeños monólogos (texto e interpretación) que partirán del imaginario de los y las participantes, a través de diferentes herramientas para la escritura, y de la pregunta: ¿qué (no) quiero/necesito/deseo contar?

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

LAS CANCIONES DE NUESTRA VIDA (8 SESSIONS)

JULIO IGNACIO ARROYO CEBRIÁN



Les cançons són elements poderosos que ens acompanyen al llarg de la vida. Este projecte pretén possibilitar un espai de trobada entre persones al voltant i a través de les cançons de cadascuna d'elles: escoltant-les, cantant-les o compartint el seu significat personal. Un espai segur en el qual connectar amb un mateix i compartir amb els altres. Un viatge compartit per la teua vida a través de les teues cançons.

Las canciones son elementos poderosos que nos acompañan a lo largo de la vida. Este proyecto pretende posibilitar un espacio de encuentro entre personas, alrededor y a través de las canciones de cada uno de ellas: escuchándolas, cantándolas o compartiendo su significado personal. Un espacio seguro en el que conectar con uno mismo y compartir con los demás. Un viaje compartido por tu vida a través de tus canciones.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

DEL 16/01/2026
AL 01/03/2026

CABANYAL DIA A DIA ANNA TORRES



Cabanyal dia a dia és un diari gràfic que vaig començar l'any 2016.

Passejant pel barri amb llapissera i quadern, puc dibuixar en qualsevol lloc sense que ningú em veja (o quasi). Ara els meus passeigs són amb Etna, la meua filla. I ara les meues ferramentes s'han convertit també en les seues.

Esta exposició recull dibuixos de persones i escenes del nostre barri. Qui sap si no et trobaràs dibuixada o reconegues algú.

Cabañal día a día es un diario gráfico que comencé en 2016.

Paseando por el barrio con lápiz y cuaderno, puedo dibujar en cualquier sitio sin que nadie me vea (o casi). Ahora mis paseos son con Etna, mi hija. Y ahora mis herramientas se han convertido también en las suyas.

Esta exposición recoge dibujos de personas y escenas de nuestro barrio. Quizás te encuentres dibujada o reconozcas a alguien.

DEL 16/01/2026
AL 08/02/2026

JUBILACIÓ CREATIVA

MIGUEL ASENSI SORIANO



Maquetes realitzades per Miguel, un veí del nostre barri, després de la seua jubilació. Totes fetes amb fustes arreplegades del carrer.

Maquetas realizadas por Miguel, un vecino de nuestro barrio, tras su jubilación. Todas hechas con maderas recogidas de la calle.

OBRA ESTRENADA EN CABANYAL ÍNTIM
2025

MA CASA

CARMEN MARÍ / PEPA GÓMEZ



© EVA MÁÑEZ

En un pis llogat, compartit, una dona de seixanta anys espentada i arrossegada per l'especulació immobiliària, arreplega tot allò que estima. I quan perds la casa... què fas amb la vida?

Després de la funció unix-te a un apassionant col·loqui amb la companyia i el col·lectiu La MataObras que ens donarà informacions pràctiques per a evitar els habitatges turístics i defensar els nostres barris.

En un piso alquilado, compartido, una mujer de sesenta años empujada, y arrastrada por la especulación inmobiliaria recoge todo aquello que aprecia. Y cuando pierdes la casa...¿ qué haces con la vida?

Tras la función únete a un apasionante coloquio con la compañía y el colectivo La MataObras que nos dará herramientas prácticas para evitar las viviendas turísticas y defender nuestros barrios.

OPEN DE COMEDIA

ROCIO LADRÓN DE GUEVARA



Un micròfon, un escenari i moltes ganes de riure. Espai viu i pròxim en el qual còmiques i còmics, tant novells com amb experiència, es puguen a l'escenari per a compartir les seues millors ocurrències. Cada funció és diferent: acudits, anècdotes, monòlegs i eixe punt imprevisible que només té l'humor en directe. Una oportunitat per a descobrir noves veus de la comèdia i disfrutar de l'hora del vermut de manera divertida i sense filtres.

Un micrófono, un escenario y muchas ganas de reír. Espacio vivo y cercano donde cómicos/as, tanto noveles como con experiencia, se suben al escenario para compartir sus mejores ocurrencias. Cada función es diferente: chistes, anécdotas, monólogos y ese punto imprevisible que sólo tiene el humor en directo. Una oportunidad para descubrir nuevas voces de la comedia y disfrutar de la hora del vermut de forma divertida y sin filtros.

**TALLER
TEATRE**

**20,27/01/2026
3,10,17, 24/02/2026
3,10, 24, 31/03/2026**

11:00H

A PARTIR DE 55 ANYS 150'

CREACIÓ CONTEMPORÀNEA PARA ADULTOS (10 SESSIONS) ASOCIACIÓ DALT ART



Un espai artístic segur, creatiu i estimulant en el qual els participants podran explorar el seu potencial per mitjà del teatre contemporani, en format documental. A través d'estes trobades es promou la integració social, la salut física i mental, i l'autoestima, valorant les experiències i la saviesa de les persones majors de 55 anys.

Un espacio artístico, seguro, creativo y estimulante donde las participantes podrán explorar su potencial por medio del teatro contemporáneo, en formato documental. A través de estos encuentros se promueve la integración social, la salud física y mental, y la autoestima valorando las experiencias y la sabiduría de las personas mayores de 55 años

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

CCESCORXADOR

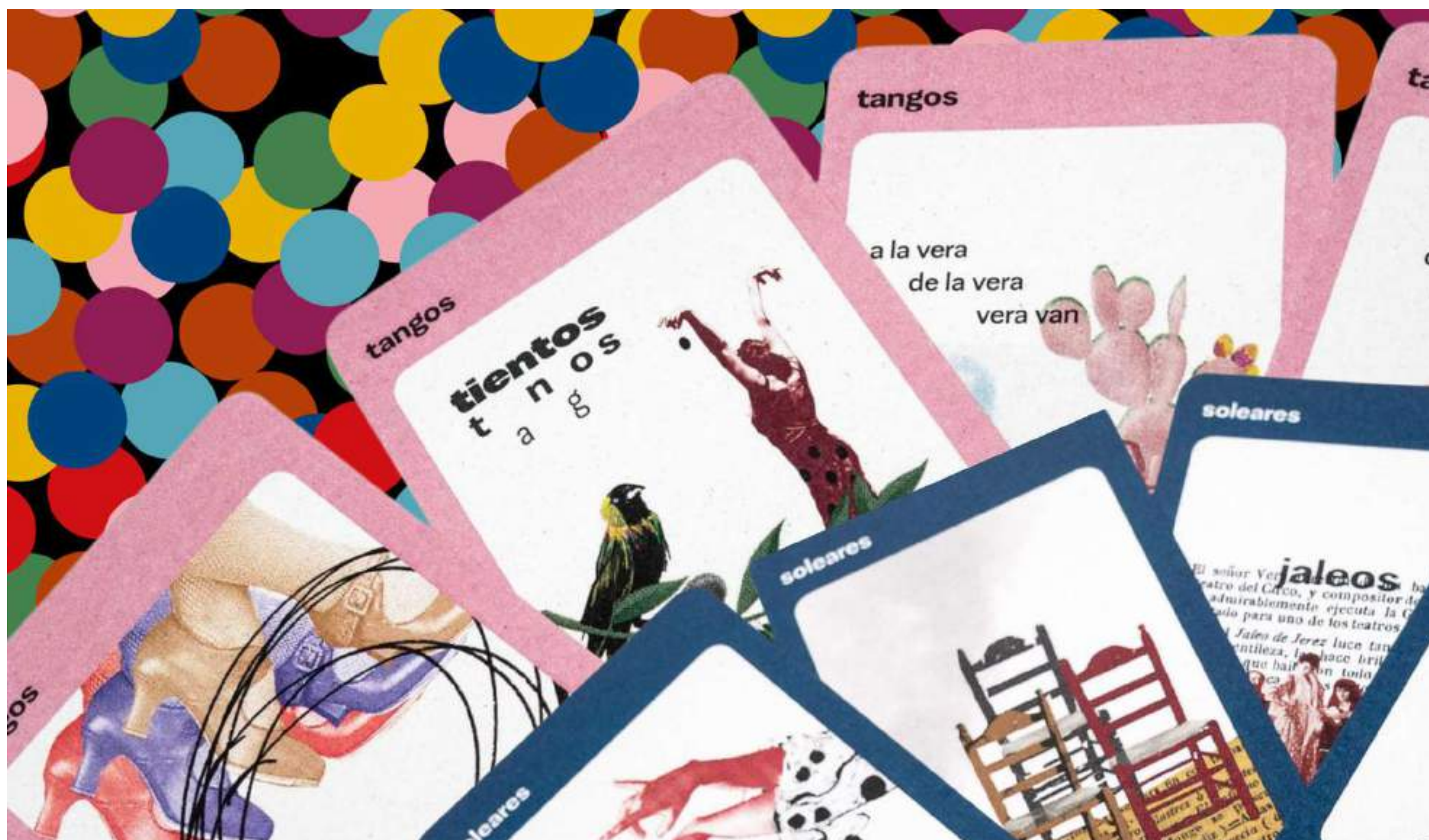
L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA
C/ SANT PERE 35-37 46011
VALÈNCIA
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

TOMA QUE TOMA ESCÈNICO (8 SESSIONS)

EVA MORENO /LA CALLE BAILA / ISABEL CABALLERO



Partint del joc escènic i del projecte TOMA QUE TOMA, que divulga els pals del flamenc a partir d'activitats lúdiques, plantegem un lloc de trobada i creació entre alumnes del col·legi Santiago Apòstol, i veïns i veïnes que vulguen participar en esta experiència flamenco-escènica. Una aventura en la qual ens coneixerem i crearem una peça teatral des de la memòria del nostre barri i la nostra identitat cultural. Atreveix-te a jugar i crear amb nosaltres!

Partiendo del juego escénico y el proyecto TOMA QUE TOMA, que divulga los palos del flamenco a partir de actividades lúdicas, planteamos un lugar de encuentro y creación entre alumnos del colegio Santiago Apóstol y vecinos y vecinas que quieran participar en esta experiencia flamenco-escénica. Una aventura en la cual nos conoceremos y crearemos una pieza teatral desde la memoria de nuestro barrio y nuestra identidad cultural. ¡Atrévete a jugar y crear con nosotras!

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

TALLER

21/01/2026
4,18 /02/2026
4,25/03/2026

17:30H

ADULTS

150'

CICLE DE TALLERS DE BRODAT PALESTÍ (5 SESSIONS)

TATREEZVALENCIA



Continuem el nostre viatge en la geografia del brodat palestí acostant-nos ara a Cisjordània i als territoris ocupats. La pràctica del brodat com a reflexió sobre la situació actual i en suport a la resiliència del Poble Palestí.

Continuamos nuestro viaje en la geografía del bordado palestino acercándonos ahora a Cisjordania y a los territorios ocupados. La práctica del bordado como reflexión sobre la situación actual y en apoyo a la resiliencia del Pueblo Palestino.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

CLUB DE LECTURA “UNA METXA PER ENCENDRE”

JORGE LUIS RODRÍGUEZ



Animació lectora amb la participació de l'autor de la novel·la, en la qual es tractarà cada part del relat en profunditat en cada sessió.

Animación lectora con la participación del autor de la novela, en la cual se tratará cada parte del relato en profundidad en cada sesión.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

MASTERCLASS “ACUARELA EN ARQUITECTURA”

PERE LÓPEZ



Iniciació a l'aquarel·la per a representar edificis, cases, façanes... Mentre dibuixem i projectem una d'estes aquarel·les es comentaran els principis bàsics com a enquadrament, perspectiva, dibuix i aplicació del color. Finalitzarem amb un passeig i la realització d'una façana del Cabanyal pels assistents, recorrent algun dels carrers més pintorescs del barri.

Els assistents hauran de portar llapis o portamines, caixa d'aquarel·les bàsiques i pinzell fi.

Iniciación a la acuarela para representar edificios, casas, fachadas... Mientras dibujamos y proyectamos una de estas acuarelas se comentarán los principios básicos como encuadre, perspectiva, dibujo y aplicación del color. Finalizaremos con un paseo y la realización de una fachada del Cabanyal por los asistentes, recorriendo alguna de las calles más pintorescas del barrio.

Los asistentes deberán traer lápiz o portaminas, caja de acuarelas básicas y pincel fino.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

SONA L'ESCORXADOR

HOMINUM

LILI DEL SOL / MANU LINOIS / SANTI PICCILLI



HOMINUM Project és una proposta musical de Lili del Sol, veu (Colòmbia) i Manu Linois, guitarra (França). Unint arrels llatines, jazz i ritmes afrodescendents exploren emocions i cultures a través de guitarra, veu i percussió. Des de 2020 integren influències del Carib, flamenques i orientals creant un viatge sonor que celebra la diversitat i connecta amb l'essència de l'ésser humà. Format trio amb Santiago Piccilli.

HOMINUM Project es una propuesta musical de Lili del Sol, voz, (Colombia) y Manu Linois, guitarra, (Francia), uniendo raíces latinas, jazz y ritmos afrodescendientes exploran emociones y culturas a través de la guitarra, voz y percusión. Desde 2020 integran influencias caribeñas, flamencas y orientales creando un viaje sonoro que celebra la diversidad y conecta con la esencia del ser humano. Formato trío con Santiago Piccilli a la percusión.

TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL: TROILO Y CRÉSIDA DE WILLIAM SHAKESPEARE

VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



Vos convidem a adinsar-vos en Troilos i Crèssida, una de les obres més audaces de Shakespeare. Ambientada en la Guerra de Troia, desmunta l'èpica homèrica amb una sàtira feroç sobre falsos herois, intrigues polítiques i aliances fràgils. La manipulació i la mercantilització del cos femení revelen un món en el qual tot pot negociar-se, vendre's i comprar-se. Una lectura ideal per a reflexionar sobre el poder, el mite i el desig.

Os invitamos a adentrarnos en Troilo y Crésida, una de las obras más audaces de Shakespeare. Ambientada en la Guerra de Troya, desmonta la épica homérica con una sàtira feroz sobre falsos héroes, intrigas políticas y alianzas frágiles. La manipulación y la mercantilización del cuerpo femenino revelan un mundo donde todo puede negociarse, venderse y comprarse. Una lectura ideal para reflexionar sobre el poder, el mito y el deseo.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

TALLER DE TRENCADIS

SILVINA RANCICH



La proposta consisteix a experimentar amb la tècnica de mosaic trencadís, realitzada amb fragments irregulars de ceràmica, molt present en l'arquitectura modernista.

La temàtica del taller serà la creació d'una obra xicoteta inspirada en els dissenys de trencadís presents en les façanes de les cases del Cabanyal. No es requereixen coneixements previs i el taller facilitarà totes les ferramentes necessàries.

La propuesta consiste en experimentar con la técnica de mosaico trencadís, realizada con fragmentos irregulares de cerámica, muy presente en la arquitectura modernista.

La temática del taller será la creación de una obra pequeña inspirada en los diseños de trencadís presentes en las fachadas de las casas del Cabañal. No se requieren conocimientos previos y el taller facilitará todas las herramientas necesarias.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

→ FEBRER

BEGOÑA TENA . JULIO IGNACIO ARROYO CEBRIÁN . NOEMÍ HERRAIZ
DOMINGUEZ . ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA . EVA MORENO / LA CALLE BAILA /
ISABEL CABALLERO . JORGE LUIS RODRÍGUEZ . VÍCTOR HUERTAS MARTÍN .
ASOCIACIÓN DALT . IDOYA ROSSI . SUNSHINE IN OHIO . MARA STACCA . MARIA
ISABELLE CATTIN IGLESIAS . MAURO MOLINA . FESTIVAL MUV! MÚSICA
URBANA DE VALENCIA

CARNESTOLTES EN MOVIMENT

IDOYA ROSSI



Taller de moviment, creació de personatge i seqüència coreogràfica grupal per a participar en la X edició del Carnestoltes del Cabanyal-Canyamelar el diumenge 15 de febrer. A través de la improvisació guiada, inspirat en la cultura urbana i l'estètica de 1920, s'integrarà en la cavalcada del Mardi Gras. Participa de manera activa en esta festa del nostre barri.

Taller de movimiento, creación de personaje y secuencia coreográfica grupal para participar en la X edición del Carnaval del Cabanyal-Canyamelar el domingo 15 de febrero. A través de la improvisación guiada, inspirado en la cultura urbana y la estética de 1920, se integrará en la cabalgata del Mardi Gras. Participa de manera activa en esta fiesta de nuestro barrio.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

SONA L'ESCORXADOR

SUNSHINE IN OHIO



Blues, folk, swing, country, música dels Apalatxes... Sunshine in Ohio és un col·lectiu de músics de Grenoble (França) creat en 2017 per Johnny Sunshine i Lorain Ohio amb la idea de portar el seu públic en un viatge a través d'uns Estats Units imaginari, poblat de vaquers, bluesmen, cactus, esglésies on canten gospel, tot en una caravana atemporal. Originalment tocant melodies tradicionals del folklore americà.

Blues, folk, swing, country, música de los Apalaches... Sunshine in Ohio es un colectivo de músicos de Grenoble (Francia) creado en 2017 por Johnny Sunshine y Lorain Ohio con la idea de llevar a su público en un viaje a través de un Estados Unidos imaginario, poblado de vaqueros, bluesmen, cactus, iglesias donde cantan gospel, todo en una caravana atemporal. Originalmente tocando melodías tradicionales del folclore americano.

OPEN DE COMEDIA

ROCIO LADRÓN DE GUEVARA



Un micròfon, un escenari i moltes ganes de riure. Espai viu i pròxim en el qual còmics, tant novells com amb experiència, es pugen a l'escenari per a compartir les seues millors ocurrències. Cada funció és diferent: acudits, anècdotes, monòlegs i eixe punt imprevisible que només té l'humor en directe. Una oportunitat per a descobrir noves veus de la comèdia i gaudir d'una vesprada fresca, divertida i sense filtres.

Un micrófono, un escenario y muchas ganas de reír. Espacio vivo y cercano donde cómicos, tanto noveles como con experiencia, se suben al escenario para compartir sus mejores ocurrencias. Cada función es diferente: chistes, anécdotas, monólogos y ese punto imprevisible que sólo tiene el humor en directo. Una oportunidad para descubrir nuevas voces de la comedia y disfrutar de una tarde fresca, divertida y sin filtros.

SOLA

MARA STACCA



“Sola!!” és una obra autobiogràfica que naix de la sensació d'estar sola en un món pensat per a dos. A través d'un clown poètic i una mirada feminista, reivindica l'autonomia, l'amor propi i la llibertat d'habitar el món sense ser la mitat de ningú. Amb humor i tendrea qüestiona els mites de l'amor romàntic i es convertix en un espill per a moltes dones, convidant-les a abraçar la seua soledat i celebrar-se a si mateixes.

"Sola!!" es una obra autobiogràfica que nace de la sensación de estar sola en un mundo pensado para dos. A través de un clown poético y una mirada feminista, reivindica la autonomía, el amor propio y la libertad de habitar el mundo sin ser la mitad de nadie. Con humor y ternura cuestiona los mitos del amor romántico y se convierte en un espejo para muchas mujeres, invitándolas a abrazar su soledad y celebrarse a sí mismas.

DEL 14/02/2026
AL 29/03/2026

EL ALMA EN EL ROSTRO, LA LUZ DEL CLOWN

MARA STACCA



"El alma en el rostro, la luz del clown" és una exposició que homenatja l'art del clown i les persones que l'encarnen. Reunix 40 fotografies en blanc i negre de 30×40 cm que revelen l'expressivitat i humanitat del clown. Cada imatge transcendeix el riure per a mostrar autenticitat, vulnerabilitat i llum. El projecte busca emocionar i convidar a una reflexió íntima, oferint una nova mirada a l'univers i riquesa artística del clown.

"El alma en el rostro, la luz del clown" es una exposición que homenajea el arte del clown y a quienes lo encarnan. Reúne 40 fotografías en blanco y negro de 30×40 cm que revelan la expresividad y humanidad del clown. Cada imagen trasciende la risa para mostrar autenticidad, vulnerabilidad y luz. El proyecto busca emocionar e invitar a una reflexión íntima, ofreciendo una nueva mirada al universo y riqueza artística del clown.

YO CROMAÑONA DE 20 000 AÑOS Y MIS HERRAMIENTAS DE SÍLEX

MARIA ISABELLE CATTIN IGLESIAS,
ARQUEÓLOGA DOCTORA EN PREHISTORIA



Tanca els ulls i imagina't que un homo sapiens prehistòric viatja al futur i ve a contar-te la seua vida. Podràs vore com es tallava el sílex, però també podràs tallar cuir amb un ganivet de sílex, fer un forat en una pedra amb un trepant prehistòric o traure espurnes per a encendre un foc. T'espere amb molta il·lusió per a viure un instant fora del temps.

Cierra los ojos e imagínate que un homo sapiens prehistórico viaja al futuro y viene a contarte su vida. Podrás ver cómo se tallaba el sílex, pero también podrás cortar cuero con un cuchillo de sílex, hacer un agujero en una piedra con un taladro prehistórico o sacar chispas para encender un fuego. Te espero con mucha ilusión para vivir un instante fuera del tiempo.

“LA TERTULIA DEL CABANYAL: VALENCIA MUSIC CITY, LA REALIDAD Y EL DESEO”

ALFONSO MOREIRA (RADIO MALVA), LORENZO DONVITO (FESTIVAL MUV!)



Programa de ràdio dins el marc de la VIII edició del festival MUV! Musica Urbana València organitzat per Ràdio Malva. Durant el programa els convidats, exponents de la vida musical de la ciutat, debatran sobre la situació actual de l'ecosistema musical valencià, els seus reptes i oportunitats, el paper dels barris en la creació cultural i la distància entre el relat institucional de València Music City i l'experiència real dels qui fan música des del local.

Programa de radio dentro el marco de la VIII edición del festival MUV! Musica Urbana Valencia organizado por Radio Malva. Durante el programa los invitados, exponents de la vida musical de la ciudad, debatirán sobre la situación actual del ecosistema musical valenciano, sus retos y oportunidades, el papel de los barrios en la creación cultural y la distancia entre el relato institucional de Valencia Music City y la experiencia real de quienes hacen música desde lo local.

¡QUE ME QUITEN LO BILAO!

MAURO MOLINA



Esta obra de teatre és el resultat del procés de treball que l'Associació Cultural Dalt Art realitza des de l'any 2022 amb dones majors de 65 anys , teatre documental i biogràfic. Se centra l'atenció en la memòria amb la finalitat de construir ficció en interacció amb l'acció performativa, l'escriptura documental i la dansa.

Esta obra de teatro es el resultado del proceso de trabajo que la Asociación Cultural Dalt Art viene realizando desde el año 2022 con mujeres mayores de 65 años , teatro documental y biográfico. Se pone el foco en la memoria con el fin de construir ficción en interacción con la acción performática, la escritura documental y la danza.

TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL: EL AVENTURERO DE APHRA BEHN

VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



El aventurero, d'Aphra Behn, és una comèdia de Restauració vibrant en la qual identitats ocultes, embolics amorosos i girs inesperats es combinen amb una aguda crítica social. L'obra juga amb el suspens dramàtic, la disfressa i el desig, mentre qüestiona el poder i les normes de gènere amb ironia i valentia. Una lectura ideal per a explorar l'enginy teatral d'una de les grans pioneres de la literatura dramàtica anglesa.

El aventurero, de Aphra Behn es una comedia de Restauración vibrante donde identidades ocultas, enredos amorosos y giros inesperados se combinan con una aguda crítica social. La obra juega con el suspense dramático, el disfraz y el deseo, mientras cuestiona el poder y las normas de género con ironía y valentía. Una lectura ideal para explorar el ingenio teatral de una de las grandes pioneras de la literatura dramática inglesa.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

FERIA DE ILUSTRACIÓN MUV!

FESTIVAL MUV! MÚSICA URBANA DE VALENCIA



Fira d'il·lustració integrada en la programació de la huitena edició del Festival MUV!, en la qual 16 il·lustradors i il·lustradores locals presenten una selecció dels seus treballs davant el públic. L'esdeveniment estarà acompanyat per un concert del grup LUQ, que combina jazz manouche, ritmes balcànics i groove.

Feria de ilustración integrada en la programación de la octava edición del Festival MUV!, donde 16 ilustradores e ilustradoras locales presentan una selección de sus trabajos ante el público. El evento estará acompañado por un concierto del grupo LUQ, que combina jazz manouche, ritmos balcánicos y groove.

MARÇ

BEGOÑA TENA . JULIO IGNACIO ARROYO CEBRIÁN . NOEMÍ HERRAIZ
DOMINGUEZ . ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA . EVA MORENO / LA CALLE BAILA /
ISABEL CABALLERO . JORGE LUIS RODRÍGUEZ . VÍCTOR HUERTAS MARTÍN .
ASOCIACIÓN DALT . JUAN CARLOS GONZALEZ / EMILIO MARTINEZ MARTINEZ /
ESTELA PALMI PÉREZ / XELO SERRANO GARZÓN . MARA ESCAMILLA .
SOCIEDAD MUSICAL UNIÓN DE PESCADORES . IRIS ALMENARA / MANUEL
MARTÍ SÁNCHEZ . MERCE TIENDA . MANUEL JIMÉNEZ NÚÑEZ / SERRANA
TORRES / TANIA BALLO. LUNA VALLE / CANDELA HERRERO / DAVID GODFREY
. CARICATA TEATRO

ESTRENA

MUCHA MARUJA ISABEL CABALLERO



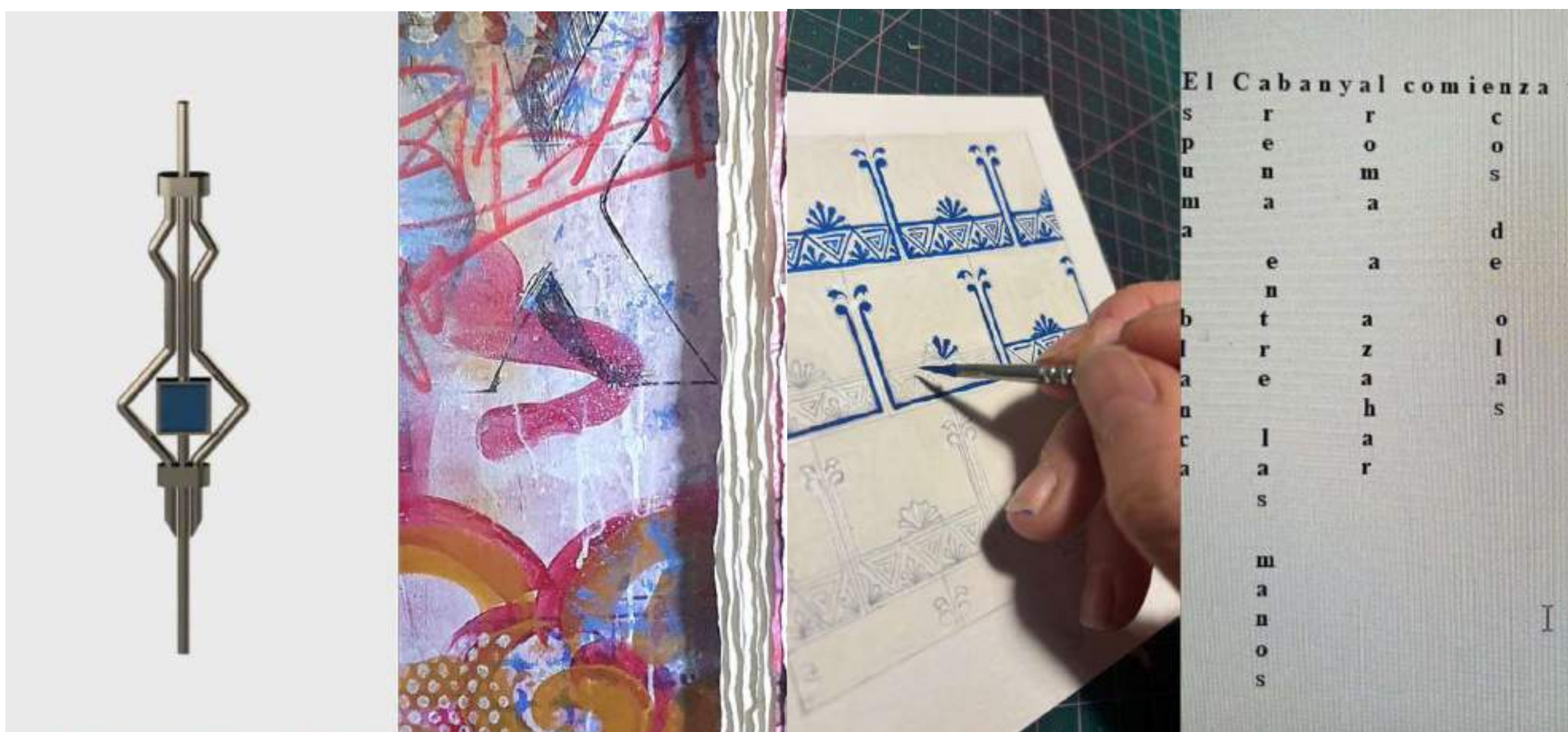
MUCHA MARUJA parla de la vida d'un parell de dones artistes en el Madrid dels anys 20 i de la Generació del 27. D'elles i d'altres Sinsombrero a penes sabem res, i van ser dones fascinants que mereixen el seu lloc en la nostra memòria. Maruja Mallo i Margarita Manso van coincidir en un moment màgic de la història d'Espanya, però després les seues vides van prendre camins totalment oposats.

MUCHA MARUJA habla de la vida de dos mujeres artistas en el Madrid de los años 20 y de la generación del 27. De ellas y tantas otras Sinsombrero apenas sabemos nada y fueron mujeres fascinantes que merecen su lugar en nuestra memoria. Maruja Mallo y Margarita Manso coincidieron en un momento mágico de la historia de España, pero después sus vidas tomaron caminos totalmente opuestos.

DEL 06/03/2026
AL 12/04/2026

AMB “M” DE CABANYAL

JUAN CARLOS GONZALEZ / EMILIO MARTINEZ MARTINEZ /
ESTELA PALMI PÉREZ / XELO SERRANO GARZÓN



Amb 5 títols que comencen amb “m”; Mares, Mar, Màrgens, Mercat i Mans, es plasma la mirada personal de quatre artistes que des de diferents camps, com ara la pintura, la il·lustració, la joieria i la paraula, expressen la seua visió i connexió úniques amb el poble del Cabanyal.

La “m” com a fil conductor d'una història que narra visualment la vida de les gentes unides a la mar, els seus costums i la seua cultura.

Bajo 5 títulos que comienzan con “m”; Mares, Mar, Màrgens, Mercat y Mans, se plasma la mirada personal de cuatro artistas que desde diferentes campos como la pintura, ilustración, joyería y la palabra, expresan su visión y conexión únicas con el pueblo del Cabanyal.

La “m” como hilo conductor de una historia que narra visualmente la vida de las gentes unidas al mar, sus costumbres y su cultura.

LYCEUM CLUB FEMENINO

MARA ESCAMILLA



El Lyceum Club Femení va ser fundat per un grup de dones intel·lectuals, contemporànies a la Generació del 27. La Guerra Civil espanyola les va obligar a exiliar-se. Quan van tornar, van patir l'exili de l'oblit. Algunes, desconegudes per a la majoria, s'han manifestat des del més enllà, per a reclamar el seu lloc. Per a fer-se sentir i veure. Perquè sense elles, la història no està completa.

El Lyceum Club Femenino fue fundado por un grupo de mujeres intelectuales, contemporáneas a la generación del 27. La guerra civil española, las obligó a exiliarse. Cuando volvieron, sufrieron el exilio del olvido. Algunas, desconocidas para la mayoría, se han manifestado desde el más allá, para reclamar su lugar. Para hacerse oír y ver. Porque sin ellas, la historia no está completa.

SONA L'ESCORXADOR**CONCERT / COL·LOQUI PEL 8M**
SOCIETAT MUSICAL UNIÓ DE PESCADORS

La Societat Musical Unió de Pescadors oferirà un concert-col·loqui en commemoració del Dia Internacional de la Dona.

Participarà l'ensamble de dones de la SMUP i es comptarà amb col·laboradores del món de la música que ens parlaran del paper que les dones han tingut en la música històricament, tant en un àmbit general, com en un de més local.

La Sociedad Musical Unión de Pescadores ofrecerá un concierto-colquio en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Participará el ensamble de mujeres de la SMUP y se contará con colaboradoras del mundo de la música que nos hablarán del papel que las mujeres han tenido en la música históricamente, tanto en un ámbito más general, como en uno más local.

LAS SINSOMBRERO

MANUEL JIMÉNEZ NÚÑEZ / SERRANA TORRES / TANIA BALLO



Dones de gran talent, coetànies de la Generació del 27, que van compartir entre elles amistat, reflexions i vivències, i que van influir de manera decisiva en l'art i pensament espanyol i, en alguns casos, a causa de la seua producció en l'exili, en els estils i gèneres d'artistes internacionals.

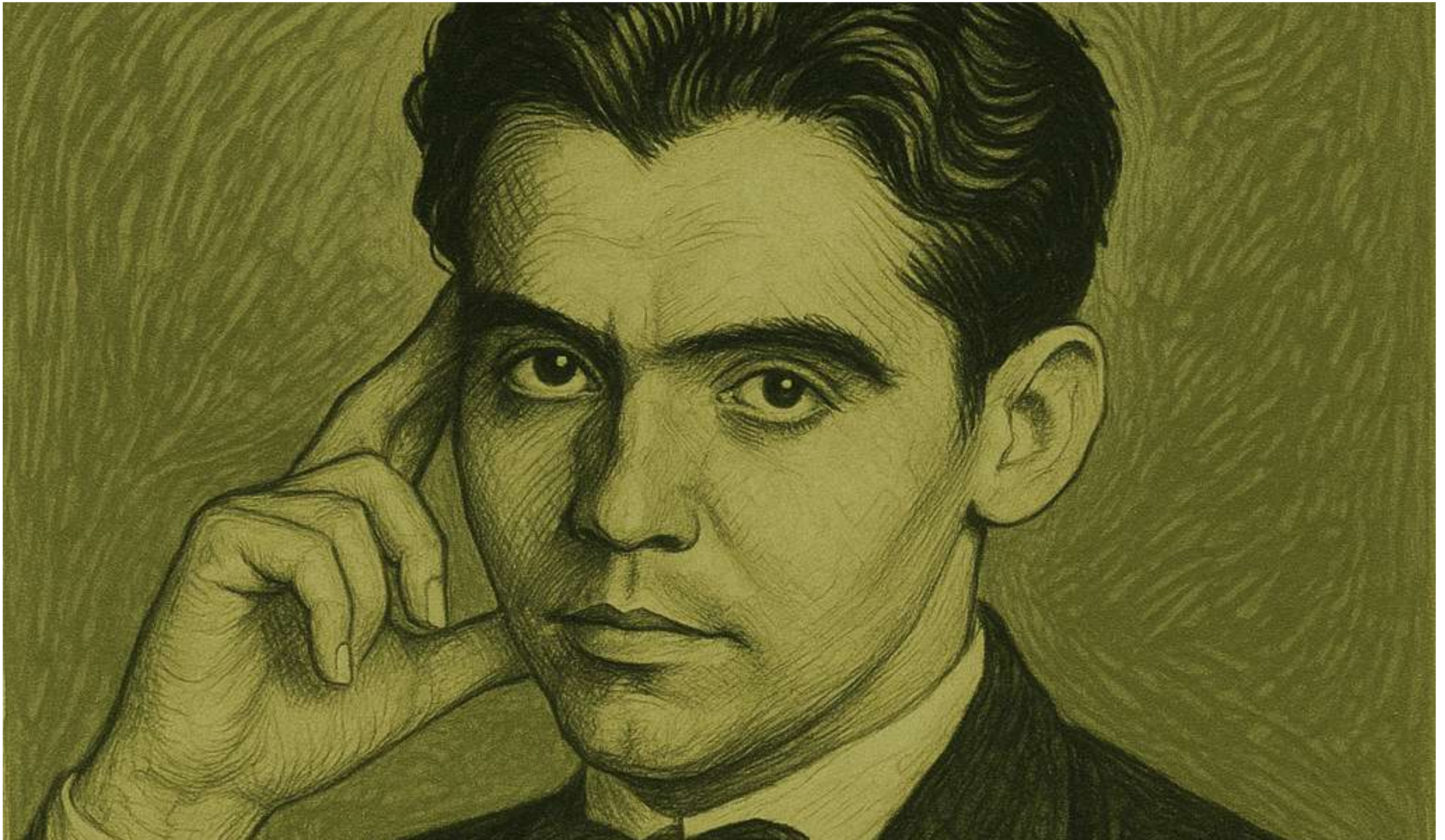
La Guerra Civil va suposar la fi d'eixa generació, i en el cas d'elles va suposar també la seua condemna a l'oblit.

Mujeres de gran talento, coetáneas de la Generación del 27, que compartieron entre ellas amistad, reflexiones y vivencias y que influyeron de forma decisiva en el arte y pensamiento español y, en algunos casos, debido a su producción en el exilio, en los estilos y géneros de artistas internacionales. La Guerra Civil supuso el fin de esa Generación, pero en el caso de ellas supuso también su condena al olvido.

PEL DIA MUNDIAL
DE LA POESIA

LA PRIMERA VEZ QUE LEÍ A LORCA

IRIS ALMENARA / MANUEL MARTÍ SÁNCHEZ



La primera vez que leí a Lorca és un espectacle de cant i poesia que aborda la vida del poeta Federico García Lorca fent un recorregut per la seua obra poètica i musical. Iris Almenara, poeta i soprano, interpreta l'obra de Lorca juntament amb el músic Manuel Martí. Tant la música com els texts s'aborden des d'una perspectiva comunitària. És un viatge sonor per la vida i l'obra del poeta.

La primera vez que leí a Lorca es un espectáculo de canto y poesía que aborda la vida del poeta Federico García Lorca haciendo un recorrido por su obra poética y musical. Iris Almenara, poeta y soprano, interpreta la obra de Lorca junto al músico Manuel Martí. Tanto la música como los textos se abordan desde una perspectiva comunitaria. Es un viaje sonoro por la vida y la obra del poeta.

PEL DIA MUNDIAL
DE LA POESIA

LA VOZ DEL POEMA

IRIS ALMENARA



Taller grupal en el qual desenvoluparem la nostra capacitat poètica, literària i creativa a través d'exercicis pràctics, i també explorarem l'oralitat del poema. Donant-li importància a la veu poètica i a la veu del poema.

Taller grupal donde desarrollaremos nuestra capacidad poética, literaria y creativa a través de ejercicios prácticos y también exploraremos la oralidad del poema. Dándole importancia a la voz poética y a la voz del poema.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

OPEN DE COMEDIA EN FEMENÍ

ROCIO LADRÓN DE GUEVARA



OPEN MIC

Presenta
Rocío Ladrón de Guevara

22 de marzo 12:00h

En el CCEscorxador del Cabanyal
Entrada gratuita i lliure fins completar l'aforament

Un *open* de comèdia només de còmiques ple d'humor feminista, descarat i sense corsé, per a riure's del patriarcat, dels tòpics i de tot allò que ja no ens representa. Una matinada de riallades, sororitat i llibertat per a celebrar març a colp de riure. Vine-te'n a gaudir i a brindar a l'hora del vermut!

Un open de comedia solo de cómicas lleno de humor feminista, descarado y sin corsé, para reírse del patriarcado, de los tópicos y de todo lo que ya no nos representa. Un mañaneo de carcajadas, sororidad y libertad para celebrar marzo a golpe de risa. Vente a disfrutar y a brindar a la hora del vermú!

TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL: UN ENEMIGO DEL PUEBLO DE HENRIK IBSEN

VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen és una obra que posa en escena el xoc entre veritat i majoria, ètica i poder, individu i comunitat. A través d'un conflicte aparentment local, Ibsen dissectiona la corrupció política, la manipulació de l'opinió pública i els límits de la democràcia liberal. Un text incòmodament actual, essencial per a pensar la responsabilitat cívica i el preu de dir la veritat.

Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen, es una obra que pone en escena el choque entre verdad y mayoría, ética y poder, individuo y comunidad. A través de un conflicto aparentemente local, Ibsen disecciona la corrupción política, la manipulación de la opinión pública y los límites de la democracia liberal. Un texto incómodamente actual, esencial para pensar la responsabilidad cívica y el precio de decir la verdad.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

ESCORXADOR 37 **MERCE TIENDA**



Torna Escorxador 37 . La visita teatralitzada a l'antic escorxador rehabilitat.

I torna també ella: la carnissera que ha vist el barri transformar-se, blanquejar-se i gentrificar-se fins no reconèixer-se... però que conserva cada record com si encara fera olor de sang fresca.

Prepara't per a un recorregut ple d'ironia, humor negre i memòria, en el qual l'edifici parla, el barri canvia i res és tan innocent com sembla.

Regresa Escorxador 37. La visita teatralitzada al antiguo matadero rehabilitado.

Y vuelve también ella: la matarife que ha visto el barrio transformarse, blanquearse y gentrificarse hasta no reconocerse... pero que conserva cada recuerdo como si aún oliera a sangre fresca.

Prepárate para un recorrido lleno de ironía, humor negro y memoria, donde el edificio habla, el barrio cambia y nada es tan inocente como parece.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

HE BESADO POCAS BOCAS

LUNA VALLE / CANDELA HERRERO / DAVID GODFREY



He besado pocas bocas és un projecte teatral basat en preguntes, pors i obsessions pròpies entorn de les experiències sexoafectives.

Potser una. O dos... O set... En podrien ser trenta-cinc. Fins i tot cent. O no cap. Quan es tracta de les boques que has besat els números són importants, sobretot per a ella. La protagonista, la negada, la ximple, la insegura, la misteriosa, la divertida... està en números rojos.

He besado pocas bocas es un proyecto teatral basado en preguntas, miedos y obsesiones propias en torno a las experiencias sexoafectivas.

Tal vez una. ¿Quizás dos? O siete... Podrían ser treinta y cinco. Incluso cien. O ninguna. Cuando se trata de las bocas que has besado los números son importantes, sobre todo para ella. La protagonista, la torpe, la tonta, la insegura, la misteriosa, la divertida... está en números rojos.

CUENTOS EN FAMILIA

CARICATA TEATRO



Crea les teues pròpies històries i contes en família. En aquest taller pràctic, compartim trucs i maneres de crear materials per a ser més creatiu i divertir-te a l'hora d'inventar històries o fer teatre amb les teues filles i fills.

Crea tus propias historias y cuentos en familia. En este taller práctico, compartimos trucos y formas de crear materiales para ser más creativo y divertirse a la hora de inventar historias o hacer teatro con tus hijas e hijos.

Reserva prèvia en el correu escorxador.actividades@gmail.com

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DISSABTE 3	Taller/Contacontes: ¿ESTAMOS EN NAVIDAD? Nuria Nácher y Débora Pascual	12:00H
DIMECRES 14, 28	Taller Flamenco sin tacón (6 Sessions) Noemí Herraiz Domínguez	17:30H
DIJOUS 15, 29	Taller: MEMORIAS, DESEO Y FICCIÓN: ESCRIBIR PARA LA ESCENA Begoña Tena	18:00H
DIVENDRES 16,23,30	Taller: Las canciones de nuestra vida Julio Ignacio Arroyo Cebrián	11:00H
DIVENDRES 16	Exposició: Cabanyal dia a dia / Cabañal día a día Anna Torres	19:00H
DIVENDRES 16	Exposició: Jubilació creativa Miguel Asensi Soriano	19:00H
DISSABTE 17	Teatre: Ma casa Actriu i text: Carmen Marí - Direcció: Pepa Gómez	18:00H
DIUMENGE 18	OPEN DE COMEDIA Rocío Ladrón de Guevara	12:00H
DIMARTS 20,27	Taller de teatre: Creació contemporània per a adults. (Majors de 55 anys) Asociación Dalt	11:00H
DIMECRES 21,28	Toma que Toma escénico (8 Sessions) Eva Moreno /La Calle Baila / Isabel Caballero	11:00H
DIVENDRES 23	Club de lectura “Una metxa per encendre” Jorge Luis Rodríguez	18:00H
DISSABTE 24	Taller / Master Class de acuarela en arquitectura Pere López	10:00H
DIUMENGE 25	Concert HOMINUM Lili del Sol - Voz Manu Linoís - Guitarra Santi Piccilli - Percusión	12:00H
DIVENDRES 30	Club de lectura: Teatro universal y memoria cultural: Troilo y Crésida de William Shakespeare Víctor Huertas Martín	17:00H
DISSABTE 31	Taller de trencadis Silvina Rancich	11:00H

PROGRAMACIÓ FEBRER

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIMARTS 3,10, 17, 24	Taller de teatre: Creació contemporània per a adults. (Majors de 55 anys) Asociación Dalt Art	11:00H
DIMECRES 4,11,18,25	Toma que Toma escénico (8 Sessions) Eva Moreno /La Calle Baila / Isabel Caballero	11:00H
DIJOUS 5, 12, 19, 26	Taller: MEMORIAS, DESEO Y FICCIÓN: ESCRIBIR PARA LA ESCENA Begoña Tena	18:00H
DIVENDRES 6, 13, 20,27	Taller: Las canciones de nuestra vida Julio Ignacio Arroyo Cebrián	11:00H
DISSABTE 7	Taller coreogràfic: Carnestoltes en Moviment. Idoya Rossi	11:00H
DIUMENGE 8	Concert de Sunshine in Ohio	12:30H
DIMECRES 11, 25	Taller: Flamenco sin tacón (6 Sessions) Noemí Herraiz Domínguez	17:30H
DIVENDRES 13	OPEN DE COMEDIA Rocío Ladrón de Guevara	19:30H
DISSABTE 14	Clown poètic: Sola Mara Stacca	12:00H
DISSABTE 14	Exposició: El alma en el rostro, la luz del clown Mara Stacca	12:30H

PROGRAMACIÓ FEBRER

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIVENDRES 20	Club de lectura “Una metxa per encendre” Jorge Luis Rodríguez	18:00H
DISSABTE 21	Xarrada interactiva: Yo cromañona de 20 000 años y mis herramientas de sílex Maria Isabelle Cattin Iglesias	12:00H
DISSABTE 21	Ràdio amb públic: “La tertulia del Cabanyal: Valencia Music City, la realidad y el deseo” Alfonso Moreira (Radio Malva), Lorenzo Donvito (festival MUV!)	17:00H
DIUMENGE 22	Teatre ¡Que me quiten lo bailao! Mauro Molina	12:30H
DIVENDRES 27	Club de lectura: Teatro universal y memoria cultural: El aventurero de Aphra Behn Víctor Huertas Martín	17:00H
DISSABTE 28	FERIA DE ILUSTRACIÓN MUV! + CONCERT LUQ Festival MUV! Música Urbana de Valencia	11:00H

PROGRAMACIÓ MARÇ

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIUMENGE 1	Lectura dramatitzada i col·loqui: Mucha Maruja Isabel Caballero	12:00H
DIMARTS 3,10, 24,31	Taller de teatre: Creació contemporània per a adults. (Majors de 55 anys) Asociación Dalt	11:00H
DIMECRES 4,11	Toma que Toma escénico (8 Sessions) Eva Moreno /La Calle Baila / Isabel Caballero	11:00H
DIJOUS 5, 12	Taller: MEMORIAS, DESEO Y FICCIÓN: ESCRIBIR PARA LA ESCENA Begoña Tena	18:00H
DIVENDRES 6	Taller: Las canciones de nuestra vida Julio Ignacio Arroyo Cebrián	11:00H
DIVENDRES 6	Exposició: Amb “m” de Cabanyal Juan Carlos Gonzalez, Emilio Martinez Martinez, Estela Palmi Pérez, Xelo Serrano Garzón	19:00H
DISSABTE 7	Teatre: Lyceum club femenino. Performance sobre las mujeres de la generación del 27 Mara Escamilla	18:00H
DIUMENGE 8	Concert i xarrada por el 8M Sociedad Musical Unión de Pescadores	12:00H
DIMECRES 11, 25	Taller: Flamenco sin tacón (6 Sessions) Noemí Herraiz Domínguez	17:30H
DIVENDRES 13	Projecció i col·loqui: Las Sinsombrero Manuel Jiménez Núñez, Serrana Torres, Tania Ballo	19:30H

PROGRAMACIÓ MARÇ

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIVENDRES 20	Club de lectura “Una metxa per encendre” Jorge Luis Rodríguez	18:00H
DISSABTE 21	Espectacle de poesia: La primera vez que leí a Lorca Iris Almenara, Manuel Martí Sánchez	12:00H
DISSABTE 21	Taller: La voz del poema Iris Almenara	17:00H
DIUMENGE 22	OPEN DE COMEDIA EN FEMENÍ Rocío Ladrón de Guevara	12:00H
DIVENDRES 27	Club de lectura: Teatro universal y memoria cultural: Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen Víctor Huertas Martín	17:00H
DISSABTE 28	Visita Teatralitzada: Escorxador 37 Merce Tienda	12:00H
DISSABTE 28	Lectura dramatitzada i col·loqui: He besado pocas bocas Luna Valle, Candela Herrero y David Godfrey	18:00H
DIUMENGE 29	Taller: Cuentos en familia Caricata Teatro	11:00H



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
MARIELA APOLLONIO

TALLERS, CURSOS I VISITES GUIADES

Inscripció prèvia al correu **escorxador.actividades@gmail.com**
fins a completar aforament.

TEATRE I CONCERTS

Recollir entrades durant els 30' previs a l'hora de començament
de l'espectacle fins a completar aforament.



CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR L'ESCORXADOR

Carrer Sant Pere, 35-37
ccescorxador@valencia.es
escorxadordelcabanyal@gmail.com
960117576/ 634800794
www.valencia.es

Whatsapp



canal de whatsapp