



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

# PRIMAVERA AL CCESCORXADOR

ABRIL  
MAIG  
JUNY  
2026



# PRIMAVERA AL CCESCORXADOR

ABRIL, MAIG, JUNY 2026

Ja floreix la nostra segona primavera, i el nostre desig és continuar creixent amb vosaltres i amb noves activitats per a gaudir en bona companyia i, si és possible, a l'aire lliure. Vos prometem que esta primavera no ens avorrirem.

A l'abril comptarem amb concerts i teatre a l'aire lliure, activitats en família per als més xicotets de la casa i tallers per als més grans, farem passejos, compartirem lectures, xarrades, homenajarem la figura de Ballester Gozalvo, i, com no, celebrarem la Setmana Santa.

Al maig tindrem el moment més esperat de l'any: el nostre segon aniversari. I podeu estar segurs que serà una festa inoblidable, perquè a qui no li agrada un bon bingo musical? A més, se celebra el Cabanyal Íntim, un clàssic del nostre barri. Tot això sense deixar de costat cap de les nostres activitats i tallers, que no són pocs. Maig també ens porta el Dia de la Diversitat Cultural i enguany comptem amb LLAVOR, una proposta que durarà tres dies i que vos encantarà.

Finalment, amb juny acabem este trimestre disfrutant del pati com toca, amb música, teatre i comèdia. Però sobretot farem el que millor sabem: gaudir de la vida de barri i de la cultura pròxima i en comunitat.

Ens veiem en el CCEscorxador del Cabanyal!

*L'equip del CCEscorxador del Cabanyal*

Ya florece nuestra segunda primavera, y nuestro deseo es seguir creciendo con vosotras y nuevas actividades para disfrutar en buena compañía y, si es posible, al aire libre. Os prometemos que esta primavera no nos vamos a aburrir.

En abril contaremos con conciertos y teatro al aire libre, actividades en familia para los más pequeños de la casa y talleres para los más grandes, haremos paseos, compartiremos lecturas, charlas, homenajearemos la figura de Ballester Gozalvo, y cómo no, celebraremos la Semana Santa .

En mayo tendremos el momento más esperado del año: nuestro segundo aniversario. Y podéis estar seguros de que será una fiesta inolvidable, porque ¿a quién no le gusta un buen bingo musical? Además, se celebra el Cabanyal Íntim, un clásico de nuestro barrio. Todo esto sin dejar de lado ninguna de nuestras actividades y talleres, que no son pocos. Mayo también nos trae el Día de la Diversidad Cultural y este año contamos con SEMILLA, una propuesta que durará tres días y que os va a encantar.

Por último, con junio acabamos este trimestre disfrutando del patio como toca, con música, teatro y comedia. Pero sobre todo haremos lo que mejor se nos da: disfrutar de la vida de barri y de la cultura cercana y en comunidad.

¡Nos vemos en el CCEscorxador del Cabanyal!

*El equipo del CCEscorxador del Cabanyal*





# ABRIL

DÚO CAIFÁS ( GILBERTO AUBÁN Y ANTONIO J. IGLESIAS) . ALMUDENA FRANCÉS  
. ANNA TORRES . ASSOCIACIÓ DALT ALT . TATREEZVALENCIA . MARIA JOSÉ  
PERIS ALIAGA . ONTHEROAD LLIBRES . SONIA SEMPERE . ÁNGEL GEA  
MARTÍNEZ . GRUPO RAKEANDO . ANDREA RESTREPO HERNÁNDEZ . JOSÉ  
RICARDO MARCH . NOEMÌ HERRAIZ DOMINGUEZ . BEGOÑA TENA . VÍCTOR  
HUERTAS MARTÍN . POLLYANNA & OAIO . JOSEP VICENT BOIRA



SONA L'ESCORXADOR

# DUO CAIFÀS, JESUCRIST SUPERSTAR DE SALÓ

## DÚO CAIFÁS

(ADAPTACIÓN DE GILBERTO AUBÁN Y ANTONIO J. IGLESIAS)



Adaptació de l'òpera rock JC Superstar versió espanyola en format saló acústic, alternant cançons, narració i passió fidels al so Galilea. Un clàssic de la nostra Setmana Santa.

Adaptación de la ópera rock J.C. Superstar versión española en formato salón acústico, alternando canciones, narración y pasión fieles al sonido Galilea. Un clásico de nuestra Semana Santa.

PASCUA A L'ESCORXADOR

## MÉS ENLLÀ DEL BOSC

ALMUDENA FRANCÉS



Al bosc viuen alguns perills i també moltes pors: una bruixa vella, un monstre que es deixa vore quan es pon el sol, la foscor i alguns sorolls que jo no sé qui els fa. Dins del bosc sabem què passa, però saps que hi ha a l'altra part del bosc?

En el bosque viven algunos peligros y también muchos miedos: una bruja vieja, un monstruo que se deja ver cuando se pone el sol, la oscuridad y algunos ruidos que yo no sé quién los hace. Dentro del bosque sabemos qué pasa, pero ¿sabes qué hay en la otra parte del bosque?

## UN CAMP DE FLORS

AUTOR: HERVÉ TULLET / IMPARTIT PER ANNA TORRES



Hervé Tullet és un artista infantil de fama internacional. És tot un referent de l'art de procés i de l'experimentació plàstica per mitjà del joc. A més a més, promou la lliure interpretació i realització dels seus tallers.

Anna Torres és artista i dissenyadora gràfica. Ens proposa explorar el "Camp de flors" d'Hervé Tullet jugant en família amb pintura, música, creativitat... Crearem una obra col·lectiva entre les assistents.

Hervé Tullet es un artista infantil de fama internacional. Es todo un referente del arte de proceso y de la experimentación plástica mediante el juego. Además, promueve la libre interpretación y realización de sus talleres.

Anna Torres, es artista y diseñadora gráfica. Nos propone explorar el "Campo de flores" de Hervé Tullet jugando en familia con pintura, música, creatividad... Crearemos una obra colectiva entre las asistentes.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

TALLER  
TEATRE

14,21,28/04/2026  
5,12,19,26/05/2026  
2/06/2026

11:00H

A PARTIR DE 55 ANYS 150'

# CREACIÓ CONTEMPORÀNEA PER A ADULTS (8 SESSIONS) ASSOCIACIÓ DALT ART



Un espai artístic, segur, creatiu i estimulant en el qual els participants podran explorar el seu potencial per mitjà del teatre contemporani, en format documental. A través d'estes trobades es promou la integració social, la salut física i mental, i l'autoestima valorant les experiències i la saviesa de les persones majors de 55 anys.

Un espacio artístico, seguro, creativo y estimulante donde las participantes podrán explorar su potencial por medio del teatro contemporáneo, en formato documental. A través de estos encuentros se promueve la integración social, la salud física y mental, y la autoestima valorando las experiencias y la sabiduría de las personas mayores de 55 años.

Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

TALLER

15, 29/04/26  
13, 27/05/26  
10/06/26

17:30H

ADULTS

150'

## TALLER DE BRODAT PALESTÍ ( 5 SESSIONS) TATREEZVALENCIA



Donar a conèixer el llegat històric del brodat palestí i el seu significat en el context actual d'amenaça de neteja ètnica i de genocidi del poble palestí. Introduir a la tècnica del brodat a través de la pràctica de motius tradicionals.

Dar a conocer el legado histórico del bordado palestino y su significado en el contexto actual de amenaza de limpieza étnica y de genocidio del pueblo palestino. Introducir a la técnica del bordado a través de la práctica de motivos tradicionales.

Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

TALLER 17,24/04/26  
08,15,22, 29/05/26

10:30H

TOTS ELS PÚBLICS

180'

## VIURE LA VEU EN COMUNITAT (7 SESSIONS) MARIA JOSÉ PERIS ALIAGA



La música i el cant fan "germanor". Les veus, les nostres veus, prop del mediterrani, aniran a la recerca de la nostra identitat, dels sons que la mar i el barri ens han donat en el pas del temps.

Les places per al taller són limitades, per això demanem que ens escrigues una breu **carta de motivació** explicant-nos perquè t'agradaria participar.

La música y el canto hacen "hermandad". Las voces ,nuestras voces, cerca del mediterráneo, irán en busca de nuestra identidad, de los sonidos que el mar y el barrio nos ha dado en el paso del tiempo.

Las plazas para el taller son limitadas, por ello pedimos que nos escribas una breve **carta de motivación** explicándonos porqué te gustaría participar.

**Sol·licituds al correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)  
Amb les teues dades i la carta de motivació**

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794

 AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

DEL 16/04/26  
AL 17/05/26

## HUELLAS

# EL LENGUAJE DEL TIEMPO, LA MEMORIA Y EL ORIGEN

SONIA SEMPERE



L'òxid deixa una petjada en el tèxtil que és molt més que una simple taca; és el rastre artístic del temps i la matèria. El meu treball és fer que el ferro parle i que la tela escolte seguint un patró que, acompanyades de traços i cosit, formen un missatge diferent per a cada espectador, creant una peça que és tant una obra d'art com un relat evocador d'un temps passat.

El óxido deja una huella en el textil que es mucho más que una simple mancha; es el rastro artístico del tiempo y la materia. Mi trabajo es hacer que el hierro hable y que la tela escuche siguiendo un patrón que, acompañadas de trazos y cosido, forman un mensaje diferente a cada espectador, creando una pieza que es tanto una obra de arte como un relato evocador de un tiempo pasado.

EXPOSICIÓ

17/04/26

19:00H

ADULTS

90'

DEL 17/04/26  
AL 7/06/26

## JOSÉ BALLESTER GOZALVO, EL FILL DEL POBLE ON THEROAD LLIBRES



José Ballester Gozalvo, un dels valencians més importants del segle XX continua sent un gran desconegut en el poble on nasqué, el Cabanyal. En esta exposició donarem a conéixer, de forma amena, la seua polièdrica figura, com a pedagog, polític, escriptor, advocat... i fundador del Club de Futbol Llevant.

José Ballester Gozalvo, uno de los valencianos más importantes del siglo XX continúa siendo un gran desconocido en el pueblo donde nació, el Cabañal. En esta exposición daremos a conocer, de forma amena, su poliédrica figura, como pedagogo, político, escritor, abogado... y fundador del Club de Fútbol Levante.

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA

C/ SANT PERE 35-37 46011

VALÈNCIA

TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

## UN PASEO CURIOSO POR EL CABANYAL

### ÁNGEL GEA MARTÍNEZ



Una manera d'acostar-nos al barri del Cabanyal. La seua història, edificis, monuments, gastronomia, carrers i places apareixen com un esbós, com una invitació a continuar preguntant-se, a continuar descobrint, a continuar passejant. El Cabanyal és història, és gastronomia i és cultura. Però, sobretot, el Cabanyal té una ànima que és la mar. Et convidem a passejar-lo amb nosaltres.

Una forma de acercarnos al barrio del Cabanyal. Su historia, edificios, monumentos, gastronomía, calles y plazas aparecen como un esbozo, como una invitación a seguir preguntándose, a seguir descubriendo, a seguir paseando. El Cabanyal es historia, es gastronomía y es cultura. Pero, sobre todo, el Cabanyal tiene un alma que es el mar. Te invitamos a pasearlo con nosotros.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

TEATRE AMATEUR

**“ENTIERRO PREMIUM”**

INTÉRPRETES - GRUPO RAKEANDO DEL CC ABEN AL- ABBAR

DIRECCIÓN - ROCÍO ARANA

ADAPTACIÓN DEL TEXTO DE ANTONIO J. PARRA CUETO



Des del Centre Cultural Aben Al-Abbar, el grup RaKeando presenta una vetla gens convencional. Vos espera mitja hora de rialles i llàgrimes. Esta obra denuncia amb humor quant costa morir-se. Una reflexió des de l'absurd sobre la mort i la fina línia que ens separa de la vida.

\*Gràcies al grup de Teatre Trabajo de Cuevas de Almudén (Terol) per la cessió d'escenografia.

Desde el Centro Cultural Aben Al-Abbar, el grupo Rakeando presenta un velatorio nada convencional. Os espera media hora de risas y lágrimas. Esta obra denuncia con humor cuánto cuesta morir-se. Una reflexión desde el absurdo sobre la muerte y la fina línea que nos separa de la vida.

\*Gracias al grupo de Teatro Trabajo de Cuevas de Almudén (Teruel) por la cesión de escenografía.

TALLER

19,26/04/26  
24,31/05/26  
21,28/06/26

11:00H

A PARTIR DE 9 ANYS

180'

# BIOMITOGRAFÍA ANCESTRAL - CABANYAL (6 SESSIONS)

ANDREA RESTREPO HERNÁNDEZ



Creat per l'artista i mediadora cultural Andrea Restrepo Hernández és un taller d'art-investigació contemporani que explora la biografia, el territori i la mitologia individual i col·lectiva del barri, utilitzant tècniques artístiques com a art-ritual, narrativa fotogràfica, collage, dibuix i derives performatives. Busca construir una narrativa visual i simbiòtica que connecte la memòria, la imaginació i la relació amb altres éssers vius i l'entorn.

Creado por la artista y mediadora cultural Andrea Restrepo Hernández es un taller de arte-investigación contemporáneo que explora la biografía, el territorio y la mitología individual y colectiva del barrio, utilizando técnicas artísticas como arte-ritual, narrativa fotográfica, collage, dibujo y derives performativas. Busca construir una narrativa visual y simbiótica que conecte la memoria, la imaginación y la relación con otros seres vivos y el entorno.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA

C/ SANT PERE 35-37 46011

VALÈNCIA

TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

JORNADA 1: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

## BIOGRAFIA COL-LECTIVA D'UN LLINATGE EXTRAORDINARI

### JOSÉ RICARDO MARCH



Aproximació a les trajectòries vitals de Vicent Ballester Fandos i de sos fills, i a la importància de l'escola fundada per ell.

Trajectòria professional dels germans Ballester Gozalvo i la repressió de la postguerra.

Aproximación a las trayectorias vitales de Vicent Ballester Fandos y de sus hijos e importancia de la escuela fundada por él.

Trayectoria profesional de los hermanos Ballester Gozalvo y la represión de la posguerra.

TALLER 22,29/04/26  
6,13,20,27/05/26

17:30H

TOTS ELS PÚBLICS

90'

## FLAMENCO SIN TACÓN ( 6 SESSIONS)

### NOEMÌ HERRAIZ DOMINGUEZ



Si vols gaudir dels nombrosos avantatges que el flamenc ens oferix per a la millora de la nostra salut física i mental, este taller és per a tu. Adquiriràs presència, consciència corporal i emocional, i podràs ballar amb més seguretat, soltesa, flamencura, ritme i compàs. Flamenc sense taló pretén baixar el flamenc a terra, i diluir la seua dificultat a través d'exercicis i dinàmiques tan senzilles com amenes.

Si quieres disfrutar de las numerosas ventajas que el Flamenco nos ofrece para la mejora de nuestra salud física y mental, este taller es para ti. Adquirirás presencia, conciencia corporal y emocional, y podrás bailar con más seguridad, soltura, flamencura, ritmo y compás. Flamenco sin tacón pretende bajar el Flamenco a Tierra y diluir su dificultad mediante ejercicios y dinámicas tan sencillas como amenas.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PRESENTACIÓ  
LLIBRE

23/04/26

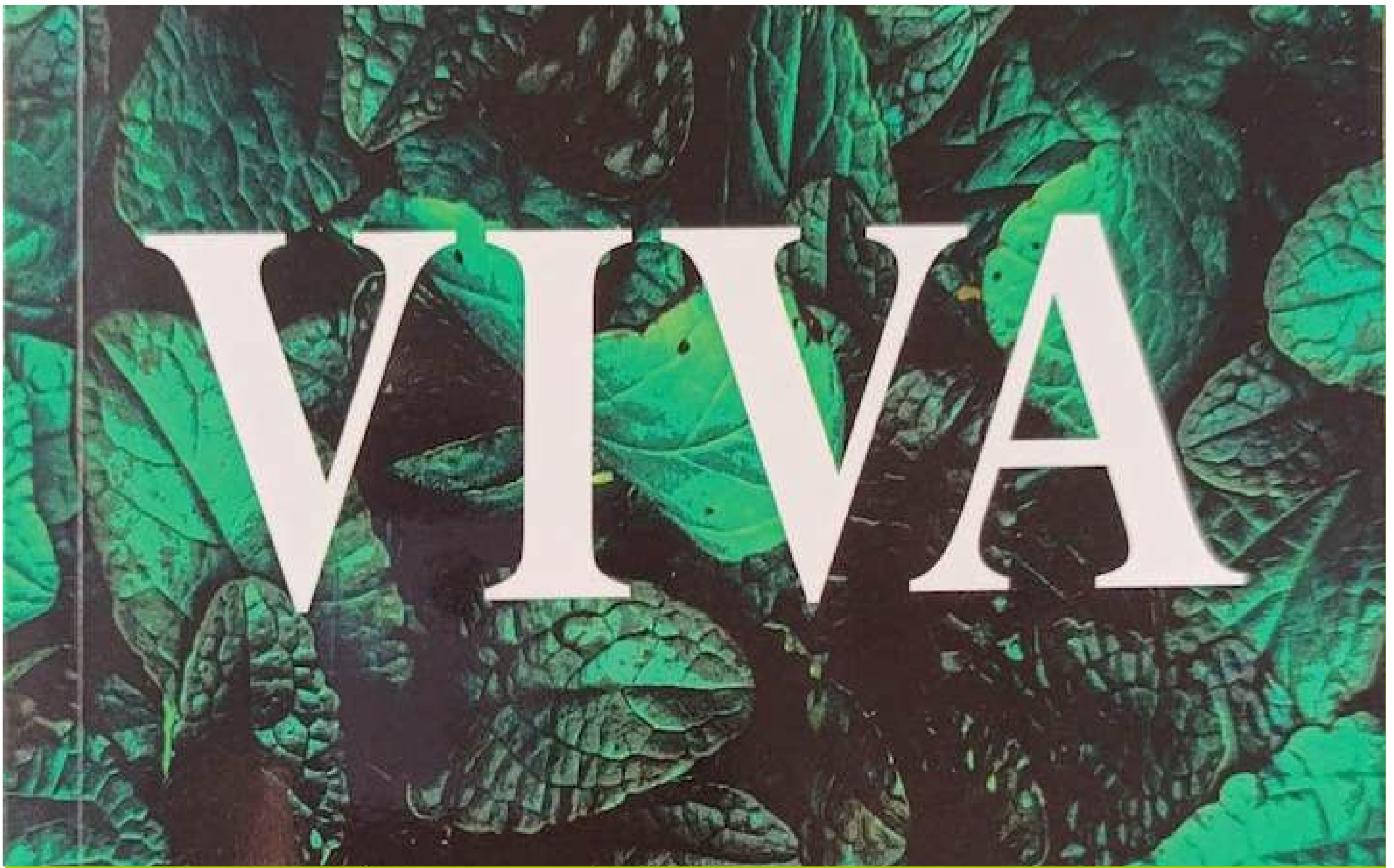
19:00H

TOTS ELS PÚBLICS

60'

DIA DEL LLIBRE

## PRESENTACIÓ LLIBRE "VIVA" BEGOÑA TENA



Begoña Tena, acompanyada per Patrícia Pardo i Isabel Caballero, presenten la publicació del llibre VIVA, acabat d'editar per Ediciones Invasoras. Obra estrenada en el festival Cabanyal Íntim 2022 i premi ÍNTIM-SGAE.

Begoña Tena, acompañada por Patrícia Pardo e Isabel Caballero, presentan la publicación del libro VIVA, recién editado por Ediciones Invasoras. Obra estrenada en el festival Cabanyal Íntim 2022 y premio INTIM-SGAE.

CCESCORXADOR

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

# CLUB DE LECTURA DRAMÀTICA: TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL. EL TIEMPO Y LOS CONWAY DE J. B. PRIESTLEY

VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



*El temps i els Conway* de J. B. Priestley explora el pas del temps, els somnis juvenils i la seua confrontació amb la realitat, deixant una petjada profunda en la memòria cultural del segle XX. Com transforma el temps les nostres vides i records? Vine a participar en una reflexió i un diàleg conjunts sobre el passat, el present i el futur.

El tiempo y los Conway de J. B. Priestley explora el paso del tiempo, los sueños juveniles y su confrontación con la realidad, dejando una huella profunda en la memoria cultural del siglo XX. ¿Cómo transforma el tiempo nuestras vidas y recuerdos? Ven a participar en una reflexión y un diálogo conjuntos sobre el pasado, el presente y el futuro.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

CONCERT

25/04/26

19:30H

TOTS ELS PÚBLICS

60'

SONA L'ESCORXADOR

## POLLYANNA & OAIIO

### ISABELLE CASIER, LESLIE OHAION



Companyes en el segell musical acústic Kitty a Lille, Oaio i Pollyanna presenten un espectacle conjunt de folk femení en francès i anglés. Es recolzen mútuament en la guitarra, el banjo, la percussió i els cors per a compartir en un espectacle versàtil composicions dels seus respectius repertoris, alegres reinterpretacions i fer que totes les generacions canten. Si t'agraden PJ Harvey, Lhasa, Joan Baez o Johnny Cash este és el teu concert.

Compañeras en el sello musical acoustic Kitty en Lille, Oaio y Pollyanna presentan un espectáculo conjunto de folk femenino en francés e inglés. Se respaldan mutuamente en la guitarra, el banjo, la percusión y los coros para compartir en un espectáculo versátil composiciones de sus respectivos repertorios, alegres reinterpretaciones y hacer que todas las generaciones canten. Si te gustan Pj Harvey, Lhasa, Joan Baez, o Johnny Cash este es tu concierto.

CCESCORXADOR

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA

C/ SANT PERE 35-37 46011

VALÈNCIA

TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

JORNADA 2: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

## EL CABANYAL DE JOSÉ BALLESTER GOZALVO

JOSEP VICENT BOIRA



Esbós de l'ecosistema social, econòmic i cultural en el qual va nàixer i créixer José Ballester Gozalvo.

Com era la fisonomia urbana del Cabanyal a la fi del segle XIX i a la primeria del XX?

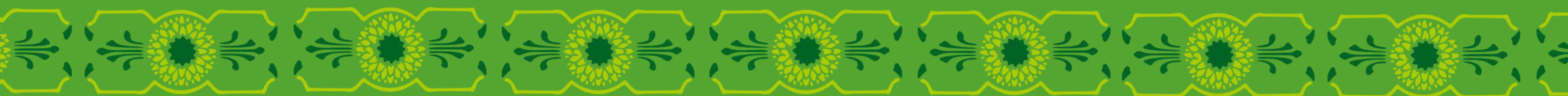
Esbozo del ecosistema social, económic y cultural en el cual nació y creció José Ballester Gozalvo.

¿Cómo era la fisonomía urbana del Cabañal a finales del siglo XIX y principios del siglo XX?



# MAIG

ANDREA RESTREPO HERNÁNDEZ . NOEMÌ HERRAIZ DOMINGUEZ . VÍCTOR HUERTAS MARTÍN . FINA . FELIP BENS . ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL LA CALLE BAILA . ENRIQUE VARGAS, MIGUEL ÁNGEL MONTILLA, ESTEFFANY MARTINEZ . MARIA TAMARIT . JOSÉ IGNACIO CRUZ OROZCO . INMA GARÍN . “LAS LIANTAS” ESTER BLANCO Y LYDIA VERA . MERCE TIENDA . ROLAND SCHIMMELPFENNIG . FRANCESC-ANDREU MARTÍNEZ GALLEGO . ANA SEVILLA-PAVÓN . JOSÉ RICARDO MARCH, PACO SANTAMANS . MANUELA PITA . ASSOCIACIÓ MODUS VIVENDI DANSA . ASSOCIACIÓ DALT ALT



## “DE FICUS A FICUS” FINA ( VEÏNA DEL BARRI)



És un passeig en homenatge a Jane Jacobs, qui va canviar la visió de l'urbanisme compartint l'espai físic dels barris amb veïns i polítics per a conservar l'essència vital de les ciutats. Es documenta en el camí amb fotografies i abans s'explica la importància dels ficus i els veïns. El passeig es realitza per àmbit del PECC (pla urbanístic actual)

Es un paseo en homenaje a Jane Jacobs quien cambió la visión del urbanismo compartiendo el espacio físico de los barrios con vecinos y políticos para conservar la esencia vital de las ciudades. Se documenta en el camino con fotografías y antes se explica la importancia de los ficus y los vecinos. El paseo se realiza por ámbito del PECC (plan urbanístico actual)

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

JORNADA 3: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

# JOSÉ BALLESTER GOZALVO, EL LLEVANT FC I EL PRIMER FUTBOL VALENCIÀ

FELIP BENS



Explicació dels orígens del Llevant i del futbol en la València marítima.

La importància dels Ballester en el primer equip de futbol del cap i casal.

Explicación de los orígenes del Levante y del fútbol en la València marítima.

La importancia de los Ballester en el primer equipo del fútbol de la ciudad de Valencia

# TALLERS DE BALL I CULTURA FLAMENCA TOMA QUE TOMA POR ALEGRÍAS EN EL CABANYAL ( 4 SESSIONS)

ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL LA CALLE BAILA



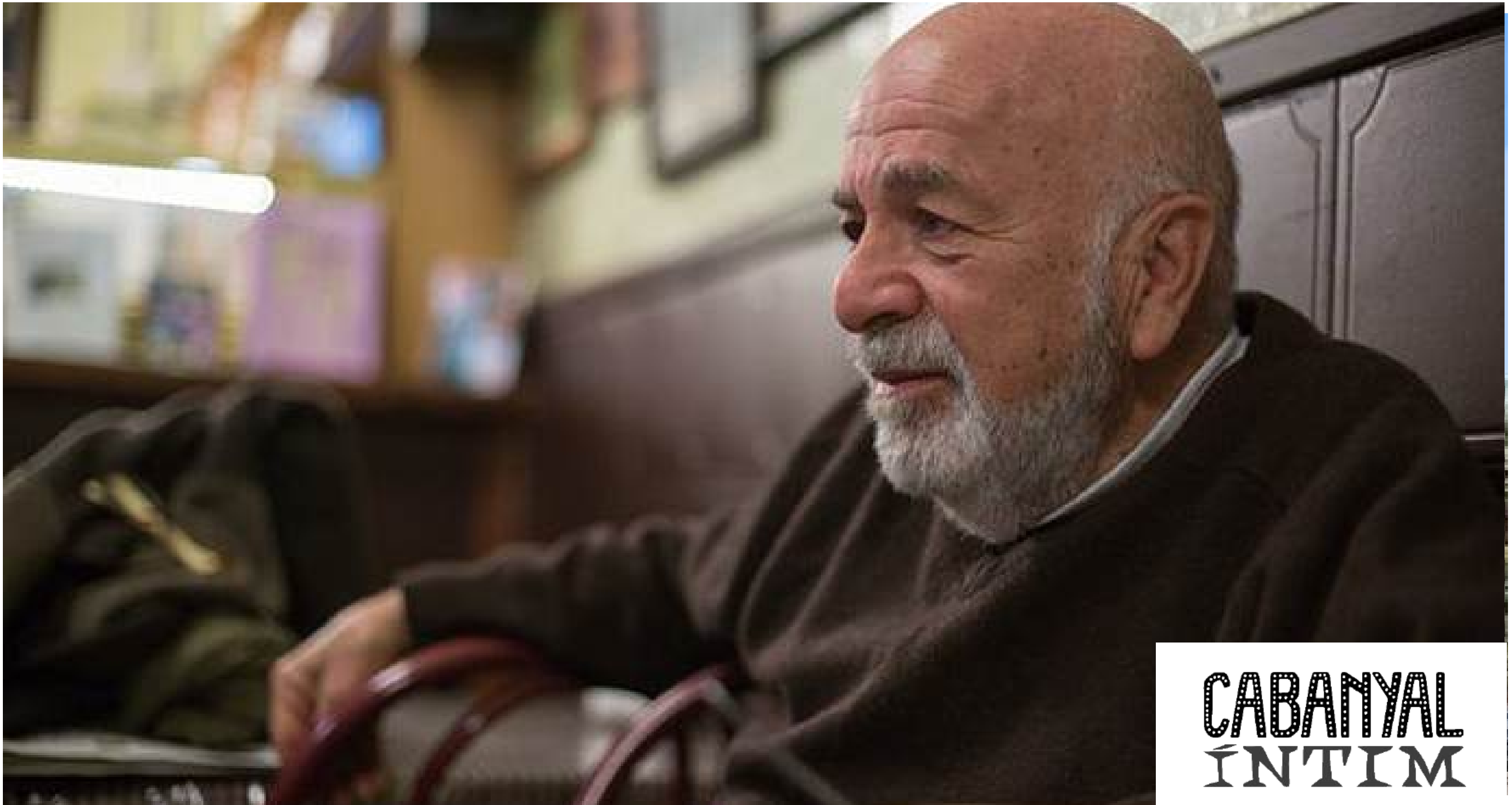
S'abordaran les alegries com el pal principal del grup de Las Cantiñas. Es practican passos, cants i la percussió de 12 temps d'este pal, així com jocs que ajudaran a conèixer les principals figures artístiques rellevants al llarg de la història.

Se abordarán las Alegrías como el palo principal del grupo de Las Cantiñas. Se practicarán pasos, cantes y la percusión de 12 tiempos de este palo, así como juegos que ayudarán a conocer las principales figuras artísticas relevantes a lo largo de la historia.

Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)

# TEATRO SENSORIAL Y POÉTICA DEL JUEGO

## ENRIQUE VARGAS, CREADOR DEL TEATRO DE LOS SENTIDOS



Enrique Vargas fundador del Teatro de los Sentidos compartirà les claus de la seua investigació escènica, desenvolupada durant més de 40 anys entorn del llenguatge sensorial, la poètica de la imatge i el joc com a motor de creació.

Una experiència pràctica i reflexiva que proposa entendre el teatre com un espai que es travessa amb els sentits, en sintonia amb la mirada íntima i participativa que inspira propostes com el Festival Cabanyal Íntim.

Enrique Vargas fundador del Teatro de Los Sentidos compartirá las claves de su investigación escénica, desarrollada durante más de 40 años en torno al lenguaje sensorial, la poética de la imagen y el juego como motor de creación.

Una experiencia práctica y reflexiva que propone entender el teatro como un espacio que se atraviesa con los sentidos, en sintonía con la mirada íntima y participativa que inspira propuestas como el Festival Cabanyal Íntim.

## TEATRE SENSORIAL (7 SESSIONS+ MOSTRA)

ENRIQUE VARGAS. MIGUEL ÀNGEL MONTILLA . ESTEFFANY MARTINEZ.



Este taller proposa un viatge creatiu per a recuperar la memòria col·lectiva del barri a través del cos, els sentits i la paraula. A partir de pràctiques de teatre sensorial, pedagogia teatral i art-teràpia, es posaran en valor les tradicions orals, les vivències personals i els imaginaris compartits. Tot això en un espai segur on expressar emocions, records i narratives pròpies. El procés culminarà amb una mostra final.

Este taller propone un viaje creativo para recuperar la memoria colectiva del barrio a través del cuerpo, los sentidos y la palabra. A partir de prácticas de teatro sensorial, pedagogía teatral y arte-terapia, se pondrán en valor las tradiciones orales, las vivencias personales y los imaginarios compartidos. Todo ello en un espacio seguro donde expresar emociones, recuerdos y narrativas propias. El proceso culminará con una muestra final.

**Reserva prèvia en el correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**

FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM

# DEL CARRER ERES L'AMA!

## MARIA TAMARIT



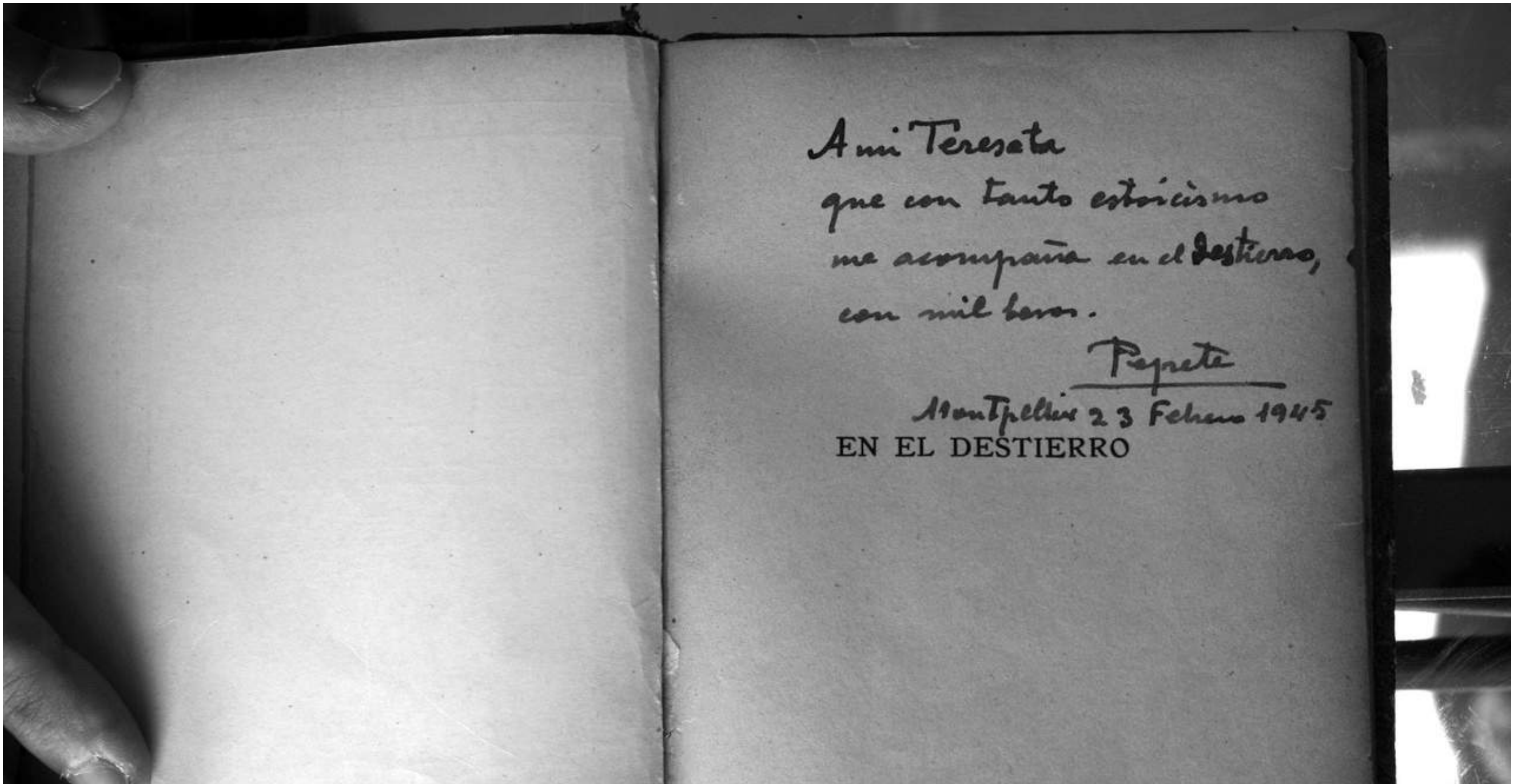
Un desig de ser ancestra, potencial per a ser en un futur, aprenent d'una saviesa en perill d'extinció. Una apropiació de la tradició valenciana a través d'un cos amb la seua història i memòria. L'afectiu i relacional a través de la cultura popular.

Un deseo de ser ancestra, potencial para ser en un futuro, aprendiz de una sabiduría en peligro de extinción. Una apropiación de la tradición valenciana a través de un cuerpo con su historia y memoria. Lo afectivo y relacional a través de la cultura popular.

JORNADA 4: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

## JOSÉ BALLESTER GOZALVO, PEDAGOG I MESTRE DE MESTRES

JOSÉ IGNACIO CRUZ OROZCO



La carrera docent de José Ballester Gozalvo i la importància de les seues innovacions i aportacions en el camp de l'ensenyança.

Publicacions de caràcter pedagògic.

La praxi educativa en el govern de la II República.

La carrera docente de José Ballester Gozalvo y la importancia de sus innovaciones y aportaciones en el campo de la enseñanza.

Publicaciones de carácter pedagógico.

La praxis educativa en el gobierno de la II República.

# PRESENTACIÓN Y FIRMA DE LA NOVELA "CRISTINA, UN VIAJE AL INTERIOR DEL CAOS"

INMA GARÍN



La història tracta del viatge exterior i interior, de creixement personal i d'experiències pròpies, fins a aconseguir la "majoria d'edat". El pes dels pares, la pèrdua del germà, sumat a la seua rebel·lia i a diverses crisis i aventures boges, amants i parelles porten a Cristina, la protagonista, a un periple que recorre un país que desperta a les llibertats.

La historia trata del viaje exterior e interior, de crecimiento personal y de experiencias propias, hasta alcanzar la "mayoría de edad". El peso de los padres, la pérdida del hermano, sumado a su rebeldía y a diversas crisis y aventuras locas, amantes y parejas llevan a Cristina, la protagonista, a un periplo que recorre un país que despierta a las libertades.

FESTA 2N ANIVERSARI CC ESCORXADOR

## BINGO MUSICAL "LAS LIANTAS" + L'ESCORXADORA ESTER BLANCO Y LYDIA VERA + MERCE TIENDA



Celebrem dos anys de cultura pròxima, comunitària i gratuïta!

Las Liantas ens porten el Bingo Musical. Sabem que vos agrada un bingo, i si és musical molt més.

Com a mestra de cerimònies torna del més enllà L'ESCORXADORA amb el ganivet a la mà per a tallar el pastís d'aniversari. Perquè un Escorxador no seria res sense la seua escorxadora. No et perdes la festa més divertida d'esta primavera

¡Celebramos dos años de cultura cercana, comunitaria y gratuita!

Las Liantas nos traen el Bingo Musical. Sabemos que os gusta un bingo y si es musical mucho más. Como maestra de ceremonias vuelve del más allá LA ESCORXADORA con el cuchillo en la mano para cortar el pastel de aniversario.

Porque un Matadero no sería nada sin su Matarife. No te pierdas la fiesta más divertida de esta primavera.

## LAYO

ROLAND SCHIMMELPFENNIG



Layo reimagina el mite del pare d'Èdip, figura a penes perfilada en la tradició grega, i el converteix en el centre d'un relat poètic i fragmentari. Després d'anys d'excessos i exili, Layo, fill de Lábdaco, torna per a ocupar el tron de Tebes acompanyat del jove Crisipo. Mentre l'Esfinx anuncia un destí inquietant, l'obra explora els mites, les seues versions i les tensions entre responsabilitat i llibertat.

Layo reimagina el mito del padre de Edipo, figura apenas perfilada en la tradición griega, y lo convierte en el centro de un relato poético y fragmentario. Tras años de excesos y exilio, Layo, hijo de Lábdaco, regresa para ocupar el trono de Tebas acompañado del joven Crisipo. Mientras la Esfinge anuncia un destino inquietante, la obra explora los mitos, sus versiones y las tensiones entre responsabilidad y libertad.

JORNADA 5: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

## JOSÉ BALLESTER GOZALVO, UN POLÍTIC FONAMENTAL DEL SEGLE XX

FRANCESC-ANDREU MARTÍNEZ GALLEGO



Exposició de la trajectòria política de José Ballester Gozalvo des dels seus inicis com a candidat a regidor pel Partit Liberal fins al final de la guerra.

Alt càrrec del Govern de la República en l'exili.

L'idealisme polític, la convicció democràtica i l'antifeixisme.

Exposición de la trayectoria política de José Ballester Gozalvo desde sus inicios como candidato a regidor por el Partido Liberal hasta el final de la guerra.

Alto cargo del Gobierno de la República en el exilio.

El idealismo político, la convicción democrática y el antifascismo.

DEL 21/05/26  
AL 31/05/26

## SEMILLA: MUJER (G)LOCAL



L'exposició recull una selecció de fotografies, juntament amb collages i peces folklòriques, realitzades sobre el terreny a partir del projecte LLAVOR de Dones Rurals, centrant-se en Mindanao, Filipines, amb participants dels pobles T'Boli, conegudes per la seua cultura vibrant, el teixit t'nalak i el seu politeisme, i Bagobo Klata, reconegudes per la seua elaborada vestimenta tradicional i connexió amb l'agricultura; Paraíba, el Brasil, amb participants quilomboles i indígenes Potiguara; i República Dominicana.

La exposición recoge una selección de fotografías, junto con collages y piezas folklóricas, realizadas sobre el terreno a partir del proyecto SEMILLA de Mujeres Rurales, centrándose en: Mindanao, Filipinas, con participantes de los pueblos T'Boli, conocidas por su cultura vibrante, el tejido t'nalak y su politeísmo y Bagobo Klata, reconocidas por su elaborada vestimenta tradicional y conexión con la agricultura; Paraíba, Brasil, con participantes quilombolas e indígenes Potiguara; y República Dominicana.

PRIMERA JORNADA. SEMILLA PEL DIA  
DE LA DIVERSITAT CULTURAL

## TALLER DE COLLAGE, PRESENTACIÓN DE LIBRO Y TALLER DE SAMBA



**De 17:30 a 18:30:** Taller de collage participatiu inspirat en relats de dones quilomboles i potiguares del nord-est del Brasil.

**De 19:00 a 20:00:** Presentació del llibre Molt més que l'illa més austral... Contes de Mindanao, juntament amb una visita a l'exposició LLAVOR i lectures dramatitzades plurilingües amb dones rurals i paisatges culturals de Filipines, el Brasil i la República Dominicana.

**De 20:00 a 21:00:** Taller de samba no pé: Orixes femenines (Rachael Wang): acostament a la samba des de les seues arrels espirituals i de resistència.

**De 17:30 a 18:30:** Taller de collage participativo inspirado en relatos de mujeres quilombolas y potiguaras del nordeste de Brasil.

**De 19:00 a 20:00:** Presentación del libro Mucho más que la isla más austral... Cuentos de Mindanao, junto con una visita a la exposición SEMILLA y lecturas dramatizadas plurilingües con mujeres rurales y paisajes culturales de Filipinas, Brasil y la República Dominicana.

**De 20:00 a 21:00:** Taller de samba no pé: Orixás femininas (Rachael Wang): acercamiento a la samba desde sus raíces espirituales y de resistencia.

SEGONA JORNADA. SEMILLA PEL DIA DE  
LA DIVERSITAT CULTURAL

## TALLER DE PERFORMANCE LITERARIA, TALLER Y EXHIBICIÓN DE MACULELÊ



**De 17:30 a 18:30:** Taller col·laboratiu de creació efímera a partir de fragments de contes de Mindanao, experimentant amb llenguatge, cos i paraula per a construir una peça que done veu a les narratives del llibre.

**De 18:30 a 19:30:** Taller de dansa afrobrasileira amb bastons (maculelê), al ritme dels atabaques, explorant moviments i tradició de resistència i comunitat.

**De 19:30 a 21:00:** demostració de *maculelê* seguida d'una vibrant roda de capoeira amb cant, música i expressió corporal.

**17:30 a 18:30:** Taller colaborativo de creación efímera a partir de fragmentos de Cuentos de Mindanao, experimentando con lenguaje, cuerpo y palabra para construir una pieza que dé voz a las narrativas del libro.

**18:30 a 19:30:** Taller de danza afrobrasileña con bastones (maculelê), al ritmo de los atabaques, explorando movimientos y tradición de resistencia y comunidad.

**19:30 a 21:00:** demostración de *maculelê* seguida de una vibrante roda de capoeira con canto, música y expresión corporal.

TERCERA JORNADA. SEMILLA PEL DIA  
DE LA DIVERSITAT CULTURAL

## CONCIERTO, BAILE SOCIAL DE FORRÓ Y TALLER DE SAMBA



**De 18:30 a 19:30:** Concert del cor de dones Les Comares (directora: Leya Pourdevrai): música afro i gospel.

**19:30 a 20:30:** Concert d'Os Motivaos: *forró* i samba del Brasil en directe al ritme de l'acordió, zabumba, guitarra i percussió.

**De 20:30 a 21:30:** Ball social de *forró*, gènere musical i estil de ball amb influències folklòriques, indígenes i africanes originari del nord-est del Brasil, caracteritzat per l'ús d'acordió, triangle i zabumba, nomenat PCI del Brasil en 2021.

**De 18:30 a 19:30:** Concierto del coro de mujeres Les Comares (directora: Leya Pourdevrai): música afro y gospel.

**19:30 a 20:30:** Concierto de Os Motivaos: *forró* y samba de Brasil en directo al ritmo del acordeón, zabumba, guitarra y percusión.

**De 20:30 a 21:30:** Baile social de *forró*, género musical y estilo de baile con influencias folclóricas, indígenas y africanas originario del noreste de Brasil, caracterizado por el uso de acordeón, triángulo y zabumba, nombrado PCI de Brasil en 2021.

JORNADA 6: JOSÉ BALLESTER GOZALVO,  
EL FILL DEL POBLE

## «EN EL DESTIERRO» L'AMARG EXILI DE BALLESTER GOZALVO JOSÉ RICARDO MARCH, PACO SANTAMANS



Explicació de la intensa activitat política, cultural, editorial, literària i periodística de José Ballester Gozalvo durant el seu exili francès.

La recuperació de la seua memòria i el trasllat de les seues despulles al Cabanyal, complint l'última voluntat.

El París de l'exili de José Ballester i Teresa Molins.

Explicación de la intensa actividad política, cultural, editorial, literaria y periodística de José Ballester Gozalvo durante su exilio francés.

La recuperación de su memoria y el traslado de sus restos al Cabañal, cumpliendo la última voluntad.

El París del exilio de José Ballester i Teresa Molins.

EXPOSICIÓ

27/05/2026 A  
31/05/2026

19:00H

TOTS ELS PÚBLICS

I CICLE DONES ARTISTES EMERGENTS

# TERRITORIS EN XARXA. PAISATGE INSTAL·LATIU ENTRE L'ANALÒGIC I EL DIGITAL

MANUELA PITA



La pràctica artística de Manuela Pita explora els nous mitjans en diàleg amb tècniques tradicionals, transformant la producció i la percepció de l'entorn. Esta instal·lació investiga noves maneres de transitar paisatges naturals, examinant el territori i la llar com a àmbits travessats per la mediació tecnològica. Combina processos digitals amb pintura i escultura per a crear instal·lacions que activen la curiositat de l'espectador al voltant de la seua relació amb el món.

La práctica artística de Manuela Pita explora los nuevos medios en diálogo con técnicas tradicionales, transformando la producción y la percepción del entorno. Esta instalación investiga nuevas formas de transitar paisajes naturales, examinando el territorio y el hogar como ámbitos atravesados por la mediación tecnológica. Combina procesos digitales con pintura y escultura para crear instalaciones que activen la curiosidad del espectador acerca de su relación con el mundo.

CCESCORXADOR

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA  
C/ SANT PERE 35-37 46011  
VALÈNCIA  
TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

# CLUB DE LECTURA DRAMÀTICA

## TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL: EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO DE ANTONIO BUERO VALLEJO

### VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



L'obra retrata un grup de músics cecs explotats al París del segle XVIII i ens interpel·la sobre dignitat, injustícia i consciència social. El seu ressò en la memòria històrica ens recorda que l'art il·lumina zones fosques del passat. Vine a compartir reflexió i compromís ciutadà.

La obra retrata a un grupo de músicos ciegos explotados en el París del siglo XVIII y nos interpela sobre dignidad, injusticia y conciencia social. Su eco en la memoria histórica nos recuerda que el arte ilumina zonas oscuras del pasado. Ven a compartir reflexión y compromiso ciudadano.

# RÈSIDÈNCIES DELMAR. 4<sup>a</sup> EDICIÓ

## ASSOCIACIÓ MODUS VIVENDI DANSA



Les residències DELMAR 2026 compten amb tres artistes residents.

Una d'elles va ser becada en el Certamen DELMAR 2025 i les altres dos han sigut seleccionades per convocatòria oberta.

Les artistes seleccionades foren:

- Lidia Reyes amb "Innocència adormida"
- Cristina Martí amb "Els cossos de la memòria"
- Isal-ica amb "KORE" (artistes seleccionades en el Certamen DELMAR).

Las residencias DELMAR 2026 cuentan con tres artistas residentes.

Una de ellas fue becada en el Certamen DIEZMAR 2025 y las otras dos han sido seleccionadas por convocatoria abierta.

Las artistas seleccionadas fueron:

- Lidia Reyes con "Inocencia Dormida"
- Cristina Martí con "Los cuerpos de la Memoria"
- Isal-ica con "KORE" (Artistas seleccionadas en el Certamen DIEZMAR).



# JUNY

ANDREA RESTREPO HERNÁNDEZ . VÍCTOR HUERTAS MARTÍN . ENRIQUE VARGAS, MIGUEL ÁNGEL MONTILLA, ESTEFFANY MARTINEZ . CELIA SÁNCHEZ-PASCUALA GÓMEZ . CARLA PRIETO CALABUIG . ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA . ASSOCIACIÓ DALT ALT . FESTIVAL PRIME THE ANIMATION! . HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO ECCE-HOMO DEL CABANYAL . GRUPO DE GUITARRA “LA ISLA” . LUNA SPOKEN BLUES



# “VÍNCULOS VULNERABLES. DESDE LA INCERTIDUMBRE HASTA LA DETERMINACIÓN”

CELIA SÁNCHEZ-PASCUALA GÓMEZ



És un projecte artístic que sorgix de la necessitat d'expressar aquelles inseguretats que ens acompanyen des de la infància. Establint interpretacions errònies de pensaments intrusius que condicionen la forma en la qual ens relacionem, desencadenant sentiments oposats durant el procés.

Es un proyecto artístico que surge de la necesidad de expresar aquellas inseguridades que nos acompañan desde la infancia. Estableciendo interpretaciones erróneas de pensamientos intrusivos que condicionan la forma en la que nos relacionamos, desencadenando sentimientos encontrados durante el proceso.

PEL DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT

I CICLE DONES ARTISTES EMERGENTS

# LO EFÍMERO

## CARLA PRIETO CALABUIG



El meu projecte aborda l'impacte ambiental del plàstic i la seua sobreproducció. Treballe exclusivament amb materials reciclats per a evidenciar la seua acumulació i permanència. Encara que reflexione sobre els bioplàstics com a alternativa, en l'exposició utilitze únicament botelles i bosses reutilitzades. Estos objectes, creats per a un ús breu, persistixen durant dècades. En transformar-los, qüestione el consum massiu i el cicle de vida imposat per la societat contemporània.

Mi proyecto aborda el impacto ambiental del plástico y su sobreproducción. Trabajo exclusivamente con materiales reciclados para evidenciar su acumulación y permanencia. Aunque reflexiono sobre los bioplásticos como alternativa, en la exposición utilizo únicamente botellas y bolsas reutilizadas. Estos objetos, creados para un uso breve, persisten durante décadas. Al transformarlos, cuestiono el consumo masivo y el ciclo de vida impuesto por la sociedad contemporánea.

# OPEN DE COMÈDIA.

## PRESENTA ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA.



Un micròfon, un escenari i moltes ganes de riure. Espai viu i pròxim en el qual còmics i còmiques, tant novells com amb experiència, pugen a l'escenari per a compartir les seues millors ocurrències. Cada funció és diferent: acudits, anècdotes, monòlegs i eixe punt imprevisible que només té l'humor en directe. Una oportunitat per a descobrir noves veus de la comèdia.

Un micrófono, un escenario y muchas ganas de reír. Espacio vivo y cercano donde cómicos/as, tanto noveles como con experiencia, se suben al escenario para compartir sus mejores ocurrències. Cada función es diferente: chistes, anécdotas, monólogos y ese punto imprevisible que sólo tiene el humor en directo. Una oportunidad para descubrir nuevas voces de la comedia.

## DE TOTA LA VIDA

ASSOCIACIÓ DALT ALT



Este projecte naix de la voluntat de recuperar la memòria oral de les dones de tota la vida del barri: veus que han habitat els seus carrers, les seues cases i els seus silencis. És la mostra final del curs que s'ha impartit de Creació Escènica Contemporània.

Este proyecto nace de la voluntad de recuperar la memoria oral de las mujeres de toda la vida del barrio: voces que han habitado sus calles, sus casas y sus silencios. Es la muestra final del curso que se ha impartido de Creación Escénica Contemporánea.

# CAÑAS Y FRAMES PTA! + RED FAN

## FESTIVAL PRIME THE ANIMATION!



Els estudiants de la Facultat de Belles Arts de la UPV presentaran els seus projectes en format *pitch* i la seua posterior projecció de peces animades realitzades en els diferents graus impartits. També es projectaran els *gifs* animats del concurs “GIFAFIO”, organitzat pel Club de l'Animació de Generació Espontània UPV. L'esdeveniment té com a objectiu reunir la comunitat de l'animació de València per a compartir experiències.

Los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UPV presentarán sus proyectos en formato pitch y su posterior proyección de piezas animadas realizadas en los distintos grados impartidos. También se proyectarán los gifs animados del concurso “GIFAFIO”, organizado por el Club de la Animación de Generación Espontánea UPV. El evento tiene como objetivo reunir a la comunidad de la animación de Valencia para compartir experiencias.

DEL 12/06/26  
AL 28/06/26

# 100 AÑOS

## HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO ECCE-HOMO DEL CABANYAL

### HERMANDAD DEL SANTÍSSIMO ECCE-HOMO DEL CABANYAL



Una mostra cultural i històrica dissenyada per a celebrar 100 anys de vida de la germanat (1926-2026), repassant els seus orígens, evolució, patrimoni documental i simbòlic, i la seua presència en la vida religiosa, social i cultural del Cabanyal i de la Setmana Santa Marinera de València.

Una muestra cultural e històrica dissenyada para celebrar 100 años de vida de la hermandad (1926-2026), repasando sus orígenes, evolución, patrimonio documental y simbólico, y su presencia en la vida religiosa, social y cultural del Cabanyal y de la Semana Santa Marinera de Valencia.

## GRUP DE GUITARRA "LA ISLA"



Fent ús d'un instrument mundialment conegut com és la guitarra clàssica o espanyola, hem anat cohesionant i perfeccionant el nostre repertori en el qual incloem temes populars i clàssics. Amb això, esperem que les persones assistents gaudisquen d'una vesprada agradable amb este grup de guitarra.

Haciendo uso de un instrumento mundialmente conocido como es la guitarra clásica o española, hemos ido cohesionando y perfeccionando nuestro repertorio en el que incluimos temas populares y clásicos. Con ello, esperamos que las personas asistentes disfruten de una tarde agradable con este grupo de guitarra.

# CLUB DE LECTURA DRAMÀTICA

## TEATRO UNIVERSAL Y MEMORIA CULTURAL: OLVIDA LOS TAMBORES DE ANA DIOSDADO

### VÍCTOR HUERTAS MARTÍN



Esta obra retrata una joventut desencantada en els anys finals del franquisme, capturant les tensions familiars i els somnis frustrats de tota una generació. La seua mirada connecta amb la memòria històrica més recent, convidant-nos a reflexionar sobre el canvi, la llibertat i el compromís.

Esta obra retrata a una juventud desencantada en los años finales del franquismo, capturando las tensiones familiares y los sueños frustrados de toda una generación. Su mirada conecta con la memoria histórica más reciente, invitándonos a reflexionar sobre el cambio, la libertad y el compromiso.

CONCERT

19/06/2026

20:00H

ADULTS

75'

SONA L'ESCORXADOR

## LUNA SPOKEN BLUES



Arrepleguem el testimoni dels orígens del blues per a crear textures sonores en les quals els versos de Carlos Luna, amb la seua profunda veu, s'entrellacen. Luna Spoken Blues sona a l'udol de la mitjanit, a martell sobre les vies del tren, als meandres dels pantans del Delta.

Carlos Luna: veu, Spoken Word, guitarra i percussió.

Clara de Luna: veu, Spoken Word, baix i percussió.

Pablo Pérez Soriano: saxo, baix, flauta i percussió

Recogemos el testigo de los orígenes del blues para crear texturas sonoras donde los versos de Carlos Luna se entrelazan. Luna Spoken Blues suena al aullido de la medianoche, a martillo sobre las vías del tren, a los meandros de los pantanos del Delta.

Carlos Luna: voz, Spoken Word, guitarra y percusión.

Clara de Luna: voz, Spoken Word, bajo y percusión.

Pablo Pérez Soriano: saxo, bajo, flauta y percusión

**CCESCORXADOR**

L'ESCORXADOR CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA

C/ SANT PERE 35-37 46011

VALÈNCIA

TÈLF: 96 0117576 / 634800794



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

# DRAMONES UNIVERSALES

## MUESTRA DEL CLUB DE LECTURA DRAMÁTICA

VICTOR HUERTAS Y PARTICIPANTES DEL CLUB DE LECTURA



El Club de Lectura Dramàtica del Centre Cultural i de Memòria del Cabanyal, que des d'octubre reünix vora 30 amants del teatre, presenta una mostra molt especial. Vine a escoltar com les paraules cobren vida en veu dels seus lectors. Una ocasió única de gaudir del teatre llegit i compartir la cultura en comunitat. T'esperem per a viure junts esta experiència escènica.

El Club de Lectura Dramática del Centre Cultural i de Memòria del Cabanyal, que desde octubre reúne a cerca de 30 amantes del teatro, presenta una muestra muy especial. Ven a escuchar cómo las palabras cobran vida en voz de sus lectores. Una ocasión única de disfrutar del teatro leído y compartir la cultura en comunidad. Te esperamos para vivir juntos esta experiencia escénica.

## MOSTRA TEATRE SENSORIAL

### ALUMNES DEL CURS DE TEATRE SENSORIAL



Com a colofó al curs de teatre sensorial que s'ha realitzat en les últimes setmanes coordinat per Enrique Vargas, Miguel Ángel Montilla i Esteffany Martinez es realitzarà una mostra itinerant de l'experiència compartida. Deixa que els teus sentits gaudisquen de l'experiència i abandona't a allò que pugua succeir.

Como colofón al curso de teatro sensorial que se ha realizado en las últimas semanas coordinado por Enrique Vargas, Miguel Ángel Montilla, y Esteffany Martinez se realizará una muestra itinerante de la experiencia compartida durante estas semanas. Deja que tus sentidos disfruten la experiencia y abandónate a lo que pueda suceder.

| <b>DÍA</b>            | <b>ACTIVITAT</b>   | <b>HORA</b> |
|-----------------------|--|-------------|
| DIMEGRES 1            | Concert Dúo Caifás, Jesucristo Superstar de salón<br>Dúo Caifás (Adaptación de Gilberto Aubán y Antonio J. Iglesias) | 19:30H      |
| DIMEGRES 8            | Sessió de contes. Més enllà del bosc<br>Almudena Francés   | 17:30H      |
| DIJOUS 9              | Taller: Un camp de flors<br>Autor: Hervé Tullet / Impartit per Anna Torres   | 17:30H      |
| DIMARTS<br>14, 21, 28 | Taller de teatre: Creació contemporània per a adults. (Majors de 55 anys)<br>Associació Dalt Alt                     | 11:00H      |
| DIMEGRES<br>15,29     | Cicle de tallers de brodat palestí ( 5 sessions)<br>Tatreezvalencia  | 17:30H      |
| DIVENDRES<br>17,24    | Taller de tècnica vocal: Viure la veu en comunitat (7 Sessions)<br>Maria José Peris Aliaga                           | 10:30H      |
| DIJOUS 16             | Exposició: HUELLAS El lenguaje del tiempo, la memoria y el origen.<br>Sonia Sempere                                  | 20:00H      |
| DIVENDRES 17          | Exposició: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble”<br>Ontheroad Llibres  | 19:00H      |
| DISSABTE 18           | Ruta guiada: Un paseo curioso por el Cabanyal<br>Ángel Gea Martínez  | 11:00H      |
| DISSABTE 18           | Microteatro “Entierro Premium”<br>Grupo RaKeando del CC Aben Al- Abbar   | 20:00H      |
| DIUMENGE<br>19,26     | Taller: Biomitografía Ancestral - Cabanyal ( 6 Sessions)<br>Andrea Restrepo Hernández                                | 11:00H      |

**INSCRIPCIONS TALLERS:** [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**ESPECTACLES:** Gratuït fins completar l'aforament

| <b>DÍA</b>        | <b>ACTIVITAT</b>  | <b>HORA</b> |
|-------------------|---|-------------|
| DIMARTS 21        | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble”: La família Ballester Gozalvo. Biografia col·lectiva d'un llinatge extraordinari<br>José Ricardo March | 19:30H      |
| DIMECRES<br>22,29 | Flamenco sin tacón ( 6 Sessions)<br>Noemí Herraiz Dominguez   | 17:30H      |
| DIJOUS 23         | Presentació llibre: “VIVA”<br>Begoña Tena   | 19:00H      |
| DIVENDRES 24      | Club de lectura dramática: teatro universal y memoria cultural.<br>El tiempo y los Conway de J. B. Priestley<br>Víctor Huertas Martín                       | 17:00H      |
| DISSABTE 25       | Concert: Pollyanna & OAIIO<br>Isabelle Casier, Leslie Ohaion  | 19:30H      |
| DIMARTS 28        | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble”:<br>El Cabanyal de José Ballester Gozalvo<br>Josep Vicent Boira  | 19:30H      |

| <b>DÍA</b>              | <b>ACTIVITAT</b>  | <b>HORA</b>      |
|-------------------------|---|------------------|
| DISSABTE 2              | “De Ficus a ficus”<br>Homenaje a Jane Jacobs. Fina  | 10:00H           |
| DIMARTS<br>5,12,19,26   | Taller de teatre: Creació contemporània per a adults. (Majors de 55 anys)<br>Associació Dalt Alt  | 11:00H           |
| DIMARTS 5               | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble” :<br>José Ballester Gozalvo, el Llevant FC i el primer futbol valencià<br>Felip Bens       | 19:30H           |
| DIMECRES<br>6,13,20,27  | Tallers de ball i cultura flamenca.<br>Toma que toma por alegrías en el Cabanyal ( 4 sessions)<br>Asociación sociocultural la calle baila       | 11:00H           |
| DIMECRES<br>6,13,20,27  | Flamenco sin tacón ( 6 Sessions)<br>Noemí Herraiz Dominguez   | 17:30H           |
| DIVENDRES<br>8,15,22,29 | Taller de tècnica vocal: Viure la veu en comunitat (7 Sessions)<br>Maria José Peris Aliaga  | 10:30H           |
| DISSABTE 9              | FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM: Masterclass de Teatre sensorial<br>i poètica del joc<br>Enrique Vargas, creador del Teatro de los Sentidos             | 11:00H           |
| DISSABTE<br>9,16,23     | Taller / Mostra (7 sessions)<br>Teatre sensorial<br>Enrique Vargas. Miguel Ángel Montilla. Esteffany Martinez.                                  | 11:00H           |
| DIUMENGE 10             | FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM: Dansa - Arts Vives<br>Del carrer eres l’ama!<br>Maria Tamarit  | 11:00H<br>12:00H |
| DIMARTS 12              | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble” :<br>José Ballester Gozalvo, pedagog i mestre de mestres<br>José Ignacio Cruz Orozco       | 19:30H           |
| DIMECRES<br>13,27       | Cicle de tallers de brodat palestí ( 5 sessions)<br>Tatreezvalencia   | 17:30H           |
| DIJOUS 14               | Presentació i signatura de la novel·la<br>“Cristina, un viaje al interior del caos ”<br>Inma Garín  | 19:30H           |
| DIVENDRES 15            | Celebració aniversari: Festa,teatre musical, animació<br>“Bingo musical Las Liantas”+ “L’Escorxada”<br>Ester Blanco y Lydia Vera + Merce Tienda | 19:00H           |
| DISSABTE 16             | Teatre i col·loqui : LAYO<br>Roland Schimmelpfennig   | 19:30H           |

|                   |  |                            |
|-------------------|--|----------------------------|
| DIMARTS 19        | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble” :<br>José Ballester Gozalvo, un polític fonamental del segle XX<br>Francesc-Andreu Martínez Gallego | 19:30H                     |
| DIJOUS 21         | Primera Jornada SEMILLA Pel dia de la diversitat cultural<br>Taller de collage, Presentació de llibre i taller de samba                                  | 17:30H<br>19:00H<br>20:00H |
| DIVENDRES 22      | Segona Jornada SEMILLA Pel dia de la diversitat cultural<br>Taller de performance literaria, taller de maculelê i Exhibició de maculelê                  | 17:30H<br>18:30H<br>19:30H |
| DISSABTE 23       | Tercera Jornada SEMILLA Pel dia de la diversitat cultural<br>Concert, Baile social de forró y taller de samba  | 18:30H<br>19:30H<br>20:30H |
| DIUMENGE<br>24,31 | Taller: Biomitografía Ancestral - Cabanyal ( 6 Sessions)<br>Andrea Restrepo Hernández  | 11:00H                     |
| DIMARTS 26        | Xarrada: “José Ballester Gozalvo, el fill del poble”:<br>«En el destierro». L'amarg exili de Ballester Gozalvo<br>José Ricardo March, Paco Santamans     | 19:30H                     |
| DIMECRES 27       | Exposició d' art visual: Territoris en xarxa.<br>Paisatge instal·latiu entre l'analògic i el digital<br>Manuela Pita                                     | 19:00H                     |
| DIVENDRES 29      | Club de lectura dramàtica: teatro universal y memoria cultural<br>El concierto de San Ovidio de Antonio Buero Vallejo<br>Víctor Huertas Martín           | 17:00H                     |
| DISSABTE 30       | Mostra de dansa i col·loqui final: Rèsidencies Delmar. 4 <sup>a</sup> Edició<br>Associació Modus Vivendi Dansa   | 19:30H                     |

**INSCRIPCIONS TALLERS:** [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)**ESPECTACLES:** Gratuït fins completar l'aforament

|                        |   |        |
|------------------------|---|--------|
| DIMEGRES 3             | Exposició: “Vínculos vulnerables.<br>Desde la incertidumbre hasta la determinación”<br>Celia Sánchez-Pascuala Gómez             | 19:30H |
| DIMEGRES 3             | Exposició: Lo efímero<br>Carla Prieto Calabuig  | 19:30H |
| DIVENDRES 5            | Open de comedia. Stand up comedy<br>Presenta Rocío Ladrón de Guevara  | 19:30H |
| DISSABTE<br>6,13,20,27 | Taller / Mostra (7 sessions)<br>Teatre sensorial<br>Enrique Vargas. Miguel Ángel Montilla. Esteffany Martinez.                  | 11:00H |
| DISSABTE 6             | Mostra: De tota la vida<br>Associació Dalt Alt  | 19:30H |
| DIMEGRES 10            | Cicle de tallers de brodat palestí ( 5 sessions)<br>Tatreezvalencia   | 17:30H |
| DIJOURS 11             | Presentacions: CAÑAS Y FRAMES PTA! + red FAN<br>Festival Prime the Animation!   | 18:00H |
| DIVENDRES 12           | Exposició: 100 años Hermandad del Santísimo Ecce-Homo del Cabanyal<br>Hermandad del Santísimo Ecce-Homo del Cabanyal            | 19:30H |
| DIMEGRES 17            | Concert Grup de guitarra “La Isla”  | 20:00H |
| DIJOURS 18             | Club de lectura dramàtica: teatro universal y memoria cultural:<br>Olvida los tambores de Ana Diosdado<br>Víctor Huertas Martín | 17:00H |
| DIVENDRES 19           | Concert LUNA SPOKEN BLUES   | 20:00H |
| DIUMENGE<br>21,28      | Taller: Biomitografía Ancestral - Cabanyal ( 6 Sessions)<br>Andrea Restrepo Hernández   | 11:00H |
| DIVENDRES 26           | Dramones universales<br>Mostra del club de lectura dramàtica  | 20:00H |
| DISSABTE 27            | Mostra teatre sensorial<br>Alumnes del curs de teatre sensorial   | 19:30H |



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**

FOTOGRAFÍA DE PORTADA  
MARIELA APOLLONIO

## TALLERS, CURSOS I VISITES GUIADES

Inscripció prèvia al correu [escorxador.actividades@gmail.com](mailto:escorxador.actividades@gmail.com)  
fins a completar aforament.

## PROPOSTES

Envia'ns-les a: [escorxador.propuestas@gmail.com](mailto:escorxador.propuestas@gmail.com)

## TEATRE I CONCERTS

Recollir entrades durant els 30' previs a l'hora de començament  
de l'espectacle fins a completar aforament.



## **CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR L'ESCORXADOR**

Carrer Sant Pere, 35-37  
[ccescorxador@valencia.es](mailto:ccescorxador@valencia.es)  
[escorxadordelcabanyal@gmail.com](mailto:escorxadordelcabanyal@gmail.com)  
960117576/ 634800794  
[www.valencia.es](http://www.valencia.es)

Whatsapp



canal de whatsapp