



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

PRIMAVERA AL CC Escorxador



PRIMAVERA 2025

ABRIL MAIG JUNY

PRIMAVERA AL CC Escorxador

ABRIL, MAIG I JUNY 2025

Ya es primavera y se nota en el ambiente.

En nuestro patio empieza a calentar el sol y la exuberancia de sus plantas nos recibe para festejar en comunidad tantas cosas bonitas que tenemos preparadas.

Florece las celebraciones; en **abril** festejaremos el día del pueblo gitano, la Semana Santa Marinera, el día del libro con varias presentaciones, propuestas familiares para los días de vacaciones escolares, conciertos y charlas al aire libre. La exposición “La vida compartida” nos acompañará a lo largo de todo el mes con interesantes actividades paralelas que hemos diseñado junto a sus protagonistas, que seguro van a dejar huella en nuestra memoria.

En **mayo** brotan los festivales: acogeremos la 5ª edición del festival internacional de tango queer, Ciutat Atòmica, una propuesta fresca que va más allá de la música, nuestro querido festival Cabanyal Intim que celebra su edición número 13 dedicado al Hábitat y, por supuesto, nuestro aniversario. Cumplimos un año y lo queremos celebrar por todo lo alto. Un año de compartir experiencias culturales cercanas y accesibles para toda la comunidad. Será el día **9 de mayo** y queremos que tengáis un papel protagonista en esa celebración.

En **junio** vuelve Ruge Rosario, a rugir con fuerza en su sexta edición y bajo el lema INDOMABLE. La danza, la poesía, el teatro, talleres de diferentes disciplinas para todos los públicos, homenajes a vecinos que ya no están entre nosotros, exposiciones... todo es poco para celebrar la vida y celebrarnos.

¡Esta primavera ven a florecer al CC Escorxador!

Ja és primavera i es nota en l'ambient.

En el nostre pati comença a calfar el sol i l'exuberància de les seues plantes ens rep per a festejar en comunitat tantes coses boniques que tenim preparades.

Florixen les celebracions; en **abril** festejarem el dia del poble gitano, la Setmana Santa Marinera, el Dia del Llibre amb diverses presentacions, propostes familiars per als dies de vacances escolars, concerts i xarrades a l'aire lliure. L'exposició “La vida compartida” ens acompanyarà al llarg de tot el mes amb interessants activitats paral·leles que hem dissenyat al costat dels seus protagonistes, que segur deixaran empremta en la nostra memòria.

En **maig** brollen els festivals: acollirem la 5a edició del festival internacional de tango queer, Ciutat Atòmica, una proposta fresca que va més enllà de la música, el nostre benvolgut festival Cabanyal Íntim que celebra la seua edició número 13 dedicat a l'Hàbitat y, per descomptat, el nostre aniversari. Complim un any i el volem celebrar en gran. Un any de compartir experiències culturals pròximes i accessibles per a tota la comunitat. Serà el dia **9 de maig** i volem que tingueu un paper protagonista en eixa celebració.

En **juny** torna Ruge Rosario, a rugir amb força en la seua sexta edició i amb el lema INDOMABLE. La dansa, la poesia, el teatre, tallers de diferents disciplines per a tots els públics, homenatges a veïns que ja no estan entre nosaltres, exposicions... tot és poc per a celebrar la vida i celebrar-nos.

Esta primavera vine a florir al CC Escorxador!

TOMA QUE TOMA (6 SESSIONS)

LA CALLE BAILA

EVA MORENO / ANA RAQUEL LEIVA



TOMA QUE TOMA es un proyecto para introducir los distintos palos del Flamenco, a través de talleres dando lugar a juegos y actividades creativas, lúdicas y educativas complementarias, utilizando la creatividad y el Aprendizaje Basado en el Juego, ABJ, como método de aprendizaje. Los talleres están dirigidos tanto a jóvenes como a mayores que tengan conocimientos, o no, del flamenco.

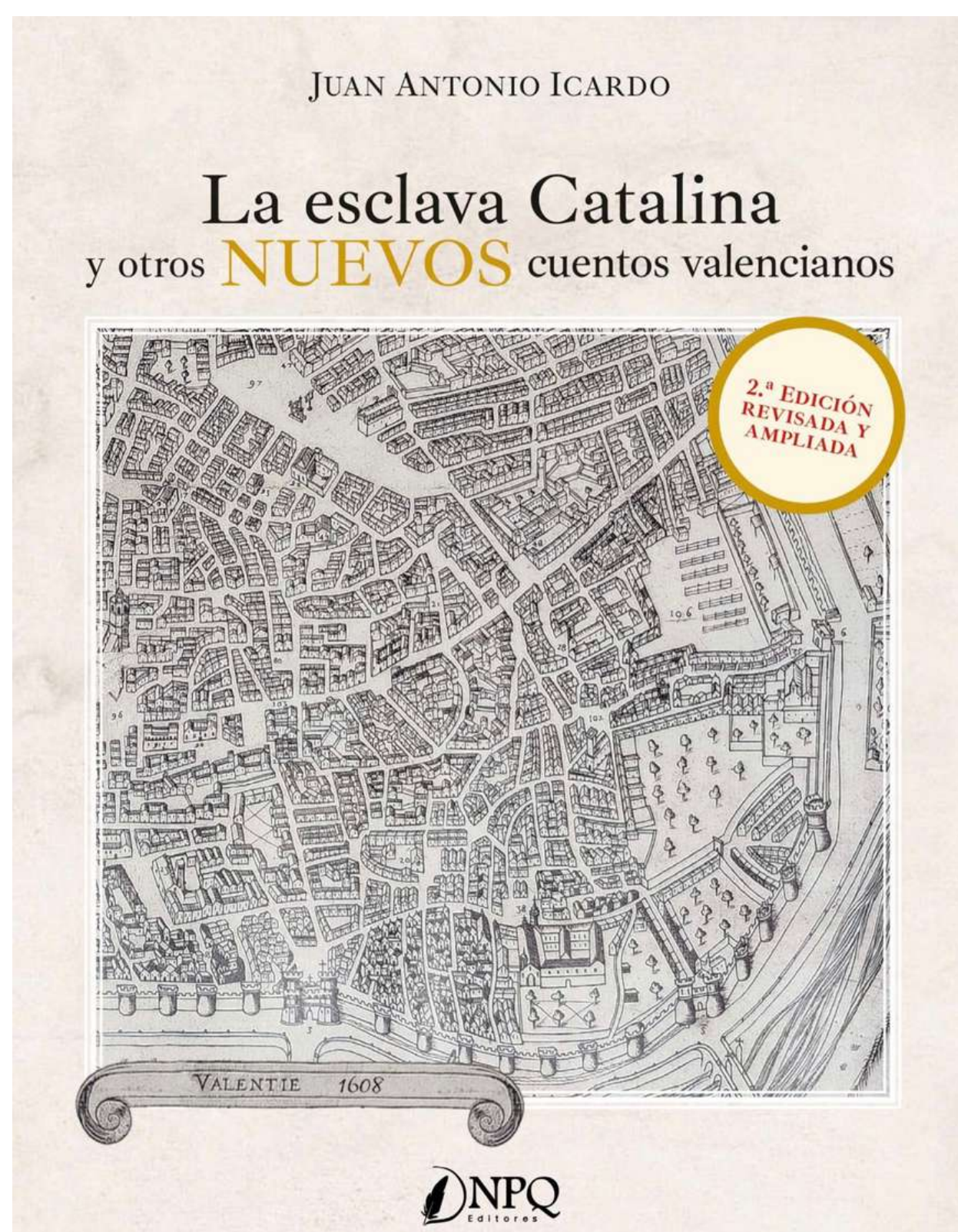
TOMA QUE TOMA és un projecte per a introduir els diferents palos del Flamenc, a través de tallers donant lloc a jocs i activitats creatives, lúdiques i educatives complementàries, utilitzant la creativitat i l'Aprentatge Basat en el Joc, ABJ, com a mètode d'aprenentatge. Els tallers estan dirigits tant a jòvens com a majors que tinguen coneixements, o no, del flamenc.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

“LA ESCLAVA CATALINA Y OTROS NUEVOS CUENTOS VALENCIANOS”

DE JUAN ANTONIO ICARDO



Valencia, principios del siglo XVII. En las cárceles de la Inquisición, donde cumple condena por hechicera y alcahueta Catalina Muñoz, la Negra Catalina nos narra alguno de los episodios de su agitada vida.

Por las mismas fechas, Hermida, alguacil del Justicia Criminal, investiga crímenes con ayuda de la ciencia de la fisionomía y del sentido común de Micaela Mañosa, prostituta del burdel público.

Con la intervención de Esther García Ejome, investigadora en el proyecto España Negra. Presentación a cargo de : Ramón Damian Aguilar, escritor y editor.

València, a l'inici del segle XVII. En les presons de la Inquisició, on complix condemna per bruixa i alcavota Catalina Muñoz, la Negra Catalina ens narra algun dels episodis de la seua agitada vida.

En eixes mateixes dates, Hermida, agutzil del justícia criminal, investiga crims amb ajuda de la ciència de la fesomia i del sentit comú de Micaela Manyosa prostituta del bordell públic.

Amb la intervenció d' Esther García Ejome, investigadora en el projecte Espanya Negra. Presentació a càrrec de : Ramón Damian Aguilar, escriptor i editor.

CELEBRACIÓN DIA DEL PUEBLO GITANO



Celebramos que el 8 de abril es el día internacional del pueblo Romaní en el barrio del Cabañal- Canyamelar y el cumplimiento de los 600 años de la llegada de los gitanos a la Península Ibérica.

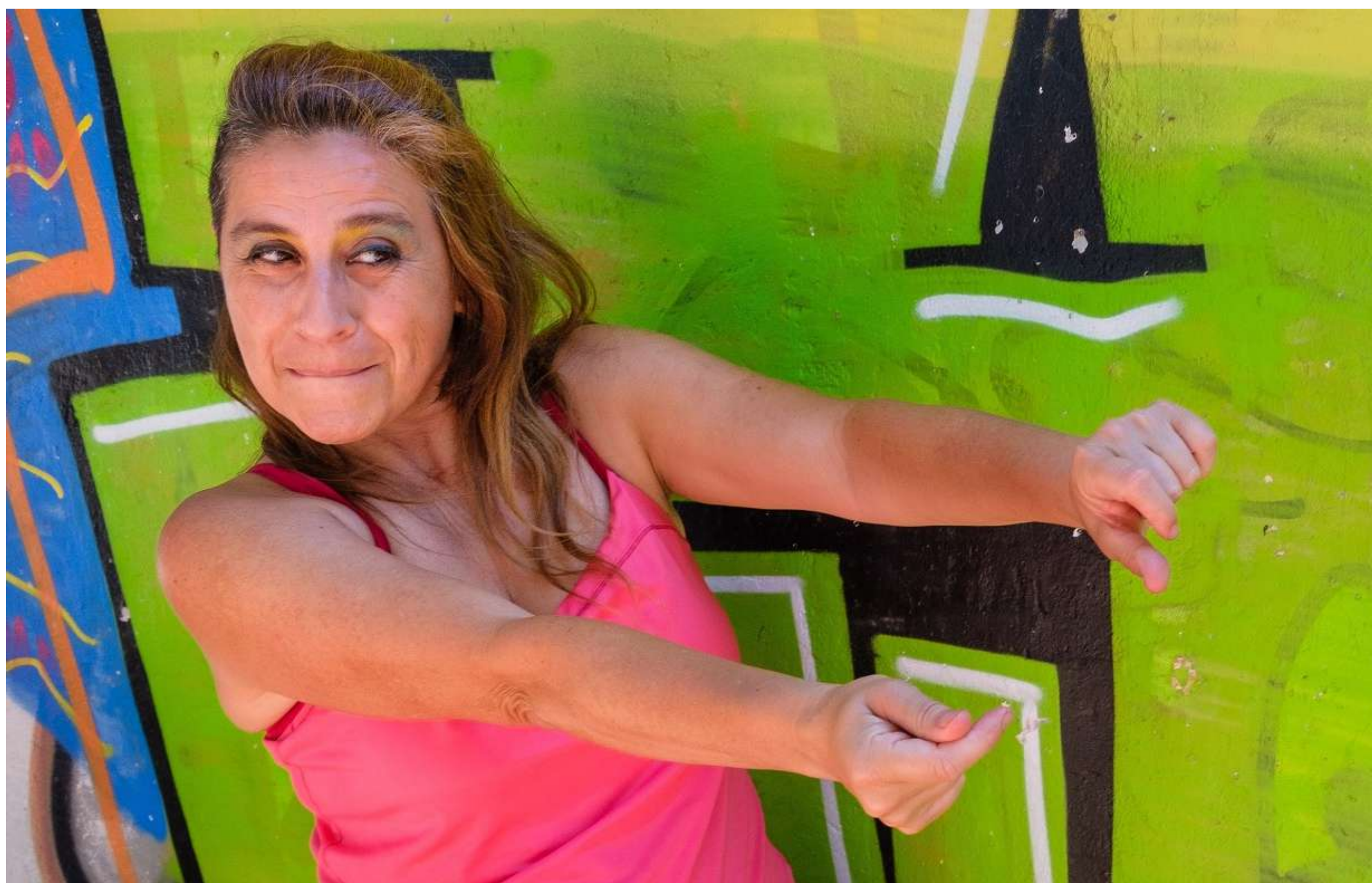
Con un recorrido por el barrio que partirá desde el Escorxador, poesía gitana con el tío Luis Jiménez, momento flamenco con Los Gemelos, Tarantos y lectura del manifiesto.

Celebrem que el 8 d'abril és el dia internacional del poble Romaní en el barri del Cabanyal- Canyamelar i el compliment dels 600 anys de l'arribada dels gitanos a la Península Ibèrica.

Amb un recorregut pel barri que partirà des de l'Escorxador, poesia gitana amb el tío Luis Jiménez, moment flamenc amb Los Gemelos, Tarantos i lectura del manifest.

TALLER DE PERCUSIÓ CORPORAL

POR EVA DOMINGO



La percusión corporal es una práctica muy divertida y sencilla que nos ayuda a tomar conciencia de nuestro cuerpo y a desarrollar la habilidad y la concentración. Consiste en hacer música utilizando el cuerpo, ya pueden ser golpes, chasquidos, sonidos vocales, zapateos...

Ven a descubrir cómo suena tu cuerpo a través de juegos rítmicos y aprende a tocar ritmos como el funky de manera lúdica y divertida.

La percussió corporal és una pràctica molt divertida i senzilla que ens ajuda a prendre consciència del nostre cos i a desenvolupar l'habilitat i la concentració. Consistix a fer música utilitzant el cos, siguen colps, espetecs, sons vocals, taloneigs...

Vine a descobrir com sona el teu cos a través de jocs rítmics i aprén a tocar ritmes com el funky de manera lúdica i divertida.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

VISITA GUIADA A L' EXPOSICIÓ

LA VIDA COMPARTIDA



Un grupo de vecinos y vecinas del Cabañal-Canyamelar han estado trabajando de forma colaborativa en la recuperación y divulgación del pasado del barrio con el acompañamiento de la Dula, una cooperativa de investigación social y comunitaria. El resultado de esos meses de trabajo es esta exposición: un recorrido por las fiestas menos conocidas del barrio, los inicios del asociacionismo vecinal, la vida sociocultural y diferentes luchas de los trabajadores de Astilleros.

Un grup de veïns i veïnes del Cabanyal-Canyamelar han estat treballant de forma col·laborativa en la recuperació i divulgació del passat del barri amb l'acompanyament de la Dula, una cooperativa d'investigació social i comunitària. El resultat d'eixos mesos de treball és aquesta exposició: un recorregut per les festes menys conegudes del barri, els inicis de l'associacionisme veïnal, la vida sociocultural i diferents lluites dels treballadors d'Astilleros.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

INSTANTES DE FE:

UNA MIRADA CINEMATOGRÁFICA A LA SEMANA SANTA

FRANCISCO JOSÉ VALERO PARRA



"Instantes de Fe" es un proyecto que trasciende la fotografía tradicional de Semana Santa. Es una propuesta que fusiona el lenguaje del cine con la realidad de la calle, donde cada imagen es una escena que transmite la esencia de la pasión y la fe popular. Una mirada profunda, íntima y visualmente impactante a una de las tradiciones más arraigadas de nuestra cultura.

"Instantes de Fe" és un projecte que transcendix la fotografia tradicional de Setmana Santa. És una proposta que fusiona el llenguatge del cine amb la realitat del carrer, en què cada imatge és una escena que transmet l'essència de la passió i la fe popular. Una mirada profunda, íntima i visualment impactant a una de les tradicions més arrelades de la nostra cultura.

PRESENTACIÓ BARALLA FLAMENCA

TOMA QUE TOMA

PILAR CAMBRONERO, ANA RAQUEL LEIVA,

EVA MORENO Y ANGELS BODI



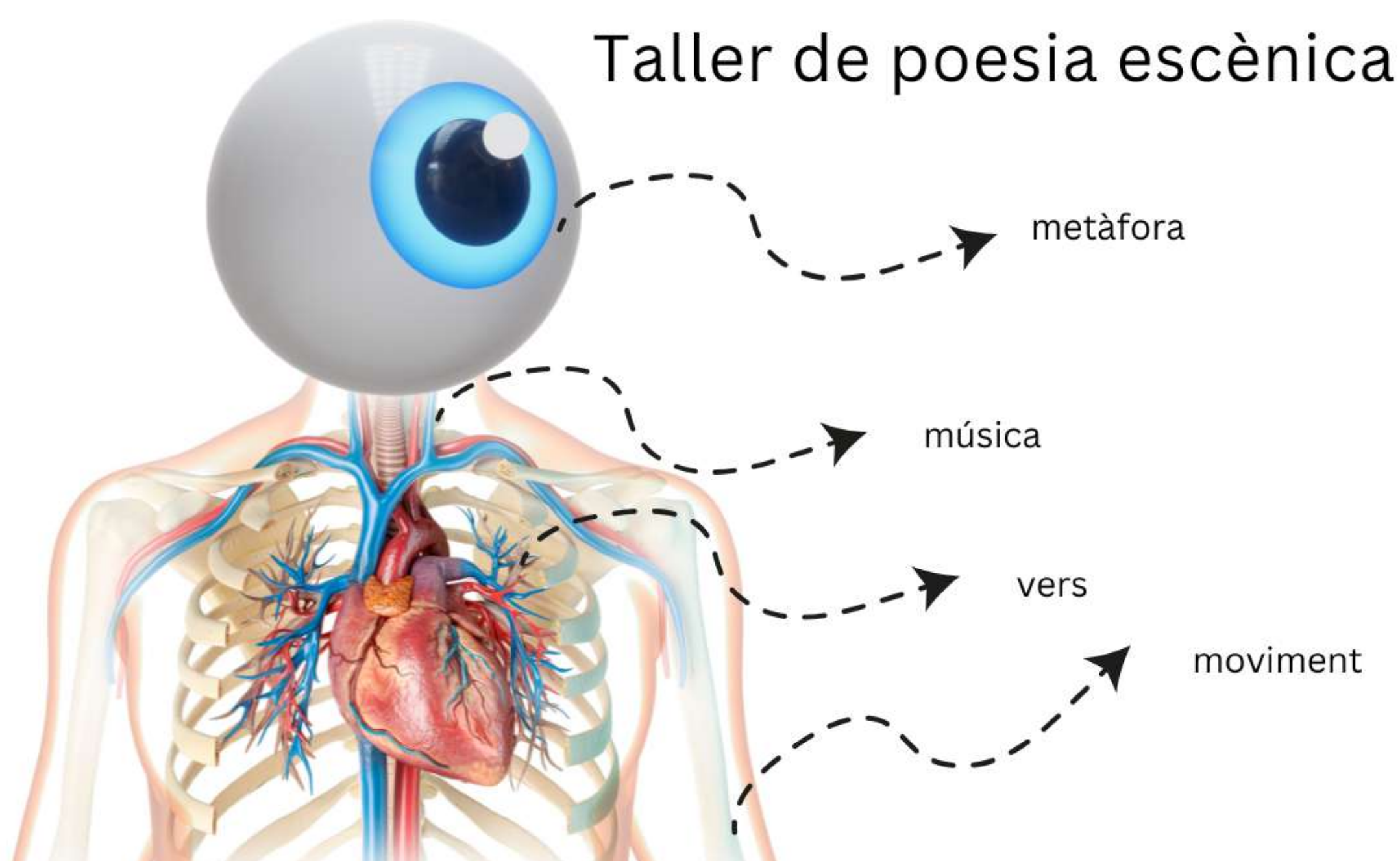
Presentación de TOMA QUE TOMA, la primera baraja de cartas creada para aprender los palos del flamenco. Se expondrán sus aplicaciones como recurso educativo en el aula y tendrá lugar un taller para practicar variantes de juegos TOMA QUE TOMA de acuerdo con edades y conocimientos del Flamenco. También se presentarán brevemente los proyectos educativos que realiza la Asociación La Calle Baila a través del Flamenco.

Presentació de TOMA QUE TOMA, la primera baralla de cartes creada per a aprendre els palos del flamenc. S'exposaran les seues aplicacions com a recurs educatiu a l'aula i tindrà lloc un taller per a practicar variants de jocs TOMA QUE TOMA d'acord amb edats i coneixements del Flamenc. També es presentaran breument els projectes educatius que realitza l'Associació El Carrer Balla a través del Flamenc.

Amb Guillermo Arazo, director artístic Espai LaGranja. Pilar Cambronero, gestora cultural, creadora baralla Toma que Toma i directora de projectes de La Calle Baila. Eva Moreno, directora artística i pedagògica dels projectes A QUELAR! i Toma que Toma. Ana Raquel Leiva, Il·lustradora baralla Toma que Toma. Angels Bodí, treballadora social, assessora en ludificació del projecte Toma que Toma.

TALLER POESIA ESCÈNICA

RUTH SANCHO HUERGA



A partir de poemes breves treballarem la paraula en moviment i les possibilitats escèniques del vers.

A partir de poemes breus treballarem la paraula en moviment i les possibilitats escèniques del vers.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

MAR-E

RUTH SANCHO HUERGA



Mar-e es un homenaje al mar, a la mujer mediterránea y a la alegría de vivir, pero también es un canto a la vida con un subtexto ecologista que denuncia el maltrato a la naturaleza, sacudiendo nuestra conciencia con la fuerza del verso hecho ola.

Mar-e és un homenatge a la mar, a la dona mediterrània i a l'alegria de viure, però al mateix temps, un cant a la vida amb subtext ecologista que denuncia el maltractament a la naturalesa, sacsejant la nostra consciència amb la força del vers fet onada.

ESTIRAR LA PIEL

NORA CHERKI Y LUNA VALLE



“Estirar la piel”; es una intervención participativa para transformar nuestra experiencia individual en el espacio urbano en gestos colectivos. El objetivo de esta intervención es explorar nuestras sensaciones en determinados lugares, comparar estas impresiones y transformarlas colectivamente. Para ello, probaremos diferentes técnicas artísticas para sensibilizar nuestros cuerpos y explorar el espacio urbano. Estiremos la piel de nuestro barrio y de nuestra ciudad.

“Estirar la piel”; és una intervenció participativa per a transformar la nostra experiència individual en l'espai urbà en gestos col·lectius. L'objectiu d'esta intervenció és explorar les nostres sensacions en determinats llocs, comparar estes impressions i transformar-les col·lectivament. Per a això, provarem diferents tècniques artístiques per a sensibilitzar els nostres cossos i explorar l'espai urbà. Estirem la pell del nostre barri i de la nostra ciutat.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

SONA L'ESCORNADOR: ESPECIAL SEMANA SANTA MARINERA
DÚO CAIFÁS. XIV GIRA CRUCIS: JESUCRISTO SUPERSTAR DE SALÓN
GILBERTÁSTICO Y ANTONIO J. IGLESIAS



Un recorrido en acústico por la versión española de la ópera rock JESUCRISTO SUPERSTAR, el musical de Tim Rice y Andrew Lloyd Weber que cautivó al mundo hace décadas y del que ofrecerán una selección de temas y narración. ¡El auténtico sonido Galilea llega al Escorxador!

Un recorregut en acústic per la versió espanyola de l'òpera rock JESUCRIST SUPERSTAR, el musical de Tim Rice i Andrew Lloyd Weber que va captivar al món fa dècades i del qual oferiran una selecció de temes i narració. L'autèntic so Galilea arriba al Escorxador!

TALLER LITERARI I DOCUMENTAL

ESCRIBE LIBERTAD (6 SESSIONS)

LYGIA PÀJARO



ESCRIBE LIBERTAD es una propuesta literaria (y documental) en la que entre todas pondremos voz a Libertad Blasco Ibáñez, hija del célebre escritor y primera mujer con el nombre de Libertad en España. Vecina de la mar y la Malvarrosa durante su niñez, se exilia a México con 44 años. A través de los escasos pero interesantísimos testimonios de su vida, narraremos sus pensamientos, emociones, reflexiones, encarnando sus palabras a través de las nuestras.

ESCRIBE LIBERTAD és una proposta literària (i documental) en la qual entre totes posarem veu a Llibertat Blasco Ibáñez, filla del cèlebre escriptor i primera dona amb el nom de Llibertat a Espanya. Veïna de la mar i la Malva-rosa durant la seua infància, s'exilia a Mèxic amb 44 anys. A través dels escassos però interessantíssims testimoniats de la seua vida, narrarem els seues pensaments, emocions, reflexions, encarnant les seues paraules a través de les nostres.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

EL LLIBRE DE CONTES INFINITS

ESTIRANT DEL FIL _pedagogies creatives



¿A quién no le gustan los cuentos? En esta propuesta aprenderemos a crear historias, pero no cualquier historia, vamos a hacer “EL LIBRO DE CUENTOS INFINITOS”. Empezaremos jugando a contar cosas que nos han pasado, y aquí se creará la magia de la transformación de las palabras, dando resultados inesperados, incluso puede ser extravagantes. Escribiremos nuestro libro para llevarlo a casa.
¿Queréis hacer el vuestro?

A qui no li agraden els contes? En esta proposta aprendrem a crear històries, però no qualsevol història, anem a fer “EL LLIBRE DE CONTES INFINITS”. Començarem jugant a contar coses que ens han passat, i ací es crearà la màgia de la transformació de les paraules, donant resultats inesperats, inclús pot ser extravagants. Escriurem el nostre llibre per a portar-lo a casa.
Voleu fer el vostre?

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORNADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

VECINOS

NÚRIA NÁCHER



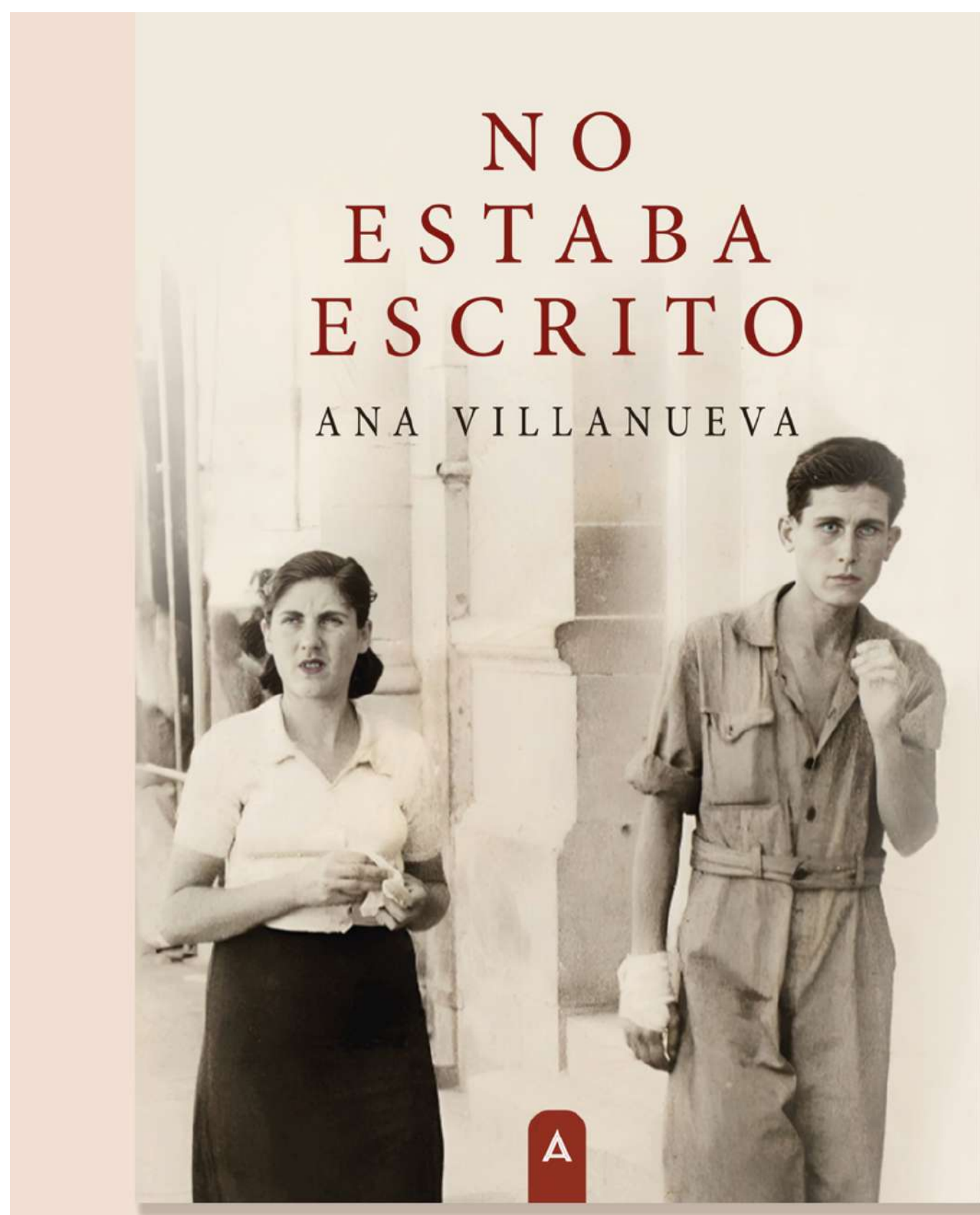
Cuento con marionetas que narra una historia de empatía, generosidad y humildad para construir una sociedad feliz. Localizado en el medio natural, dando importancia a nuestro entorno. Canción propia con ukelele y percusión corporal.

Conte amb marionetes que narra una història d'empatia, generositat i humilitat per a construir una societat feliç. Localitzat en el medi natural, donant importància al nostre entorn. Cançó pròpia amb ukelele i percussió corporal.

PRESENTACIÓ NOVEL·LA

“NO ESTABA ESCRITO” (ALIAR EDICIONES)

ANA VILLANUEVA



VIERNES
25 DE ABRIL
DE 2025
A LAS 19:00 H.
CENTRO CULTURAL
L' ESCORXADOR

Presentación de la novela “No estaba escrito”, mediante una conversación entre la autora y Antonio Sanchis Pallares. La novela trata de la historia de una familia humilde y republicana del barrio del Cabanyal, en el marco histórico de la guerra civil española.

¿Cuánto pesa una guerra y el exilio, para una familia unida y sus generaciones posteriores?

Presentació de la novel·la “No estava escrit”, per mitjà d’una conversa entre l'autora i Antonio Sanchis Pallares. La novel·la tracta de la història d'una família humil i republicana del barri del Cabanyal, en el marc històric de la guerra civil espanyola.

Quant pesa una guerra i l'exili, per a una família unida i les seues generacions posteriors?

RUTA GUIADA EN HOMENATGE A MIGUEL PRIMA: “COM A FLORS ROGES SEGADES”

LOLA PRIMA I VICENT J.VALLÉS



Recorrido desde el Cementerio del Cabañal hasta el Escorxador, haciendo un homenaje a Miguel Prima Abril, vecino del barrio de Llamosí. Fue calderero y sindicalista de la UGT en los Talleres Gómez, víctima del primer bombardeo a Valencia al 1937 durante la Guerra Civil. Fue soterrado con honores de estado por la República y el nicho lo tiene a perpetuidad. Haremos un paseo rápido por el barrio Llamosí en la casa de la familia Prima y lugares por donde cayeron más bombas durante la guerra concluyendo en el Escorxador.

Inicio de la ruta: Cementerio del Cabanyal

Recorregut des del Cementeri del Cabanyal fins l'Escorxador, fent un homenatge a Miguel Prima Abril, veí del barri de Llamosí. Va ser calderero i sindicalista de la UGT als Tallers Gómez, víctima del primer bombardeig a Valencia al 1937 durant la Guerra Civil. Va ser soterrat amb honors d'estat per la República i el nínxol el té a perpetuïtat. Farem una passada ràpida per el barri Llamosí a la casa de la família Prima i llocs per on caigueren més bombes durant la guerra concluint a l'Escorxador.

Inici de la ruta: Cementeri del Cabanyal

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

TALLER GANXET I RECICLATGE. LA MEMÒRIA DE LA MAR

TEIXINT LA MAR: FAUNA MARINA

NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC



En este taller daremos forma a medusas y otras criaturas marinas con hilo de plástico reciclado, combinando creatividad, memoria y conciencia ecológica. A través del crochet, exploraremos cómo las técnicas artesanales transforman residuos en arte, reflexionando sobre la protección de los océanos.

En este taller donarem forma a meduses i altres criatures marines amb fil de plàstic reciclat, combinant creativitat, memòria i consciència ecològica. A través del crochet, explorarem com les tècniques artesanals transformen residus en art, reflexionant sobre la protecció dels oceans.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

LA MEMÒRIA DE L'AIGUA

NATIONAL CHOREOGRAPHIC

ANA AÑÓN, MARY ANN, MARIAJO PLA E IDOYA ROSSI



Para el Ángel de las Acequias, memoria y premonición son edades intermedias.

Agua que viaja a través de sí como el aire en la garganta, reconociendo su ausencia y suscitando plegarias, no se aquieta cuando se rinde ni se rinde cuando encalla.

Agua bíblica y cenital asomada a su baranda, cantarina para los niños o bendita para las almas, lloraba un día de octubre... soñando con aguas mansas.

Per a l'Àngel de les Séquies, memòria i premonició són edats intermèdies.

Aigua que viatja a través de si com l'aire en la gola, reconeixent la seua absència i suscitant pregàries, no s'aqieta quan es rendix ni es rendix quan encalla.

Aigua bíblica i zenital abocada a la seua barana, cantarina per als nens o beneïda per a les ànimes, plorava un dia d'octubre... somiant amb aigües manses.

UN SEGLE DE LLUITES OBRERES

ASSOCIACIONISME OBRER AL VOLTANT D'ASTILLEROS



Trataremos temas como la historia del asociacionismo obrero dentro y fuera de astilleros. Relación con las asociaciones vecinales. Lucha por derechos laborales. Enfermedades laborales. Cierre del astillero y ampliación del puerto.

Tractarem temes con la història del associacionisme obrer dins i fora d'Astilleros, la relació amb les associacions veïnals, la lluita per els drets laborals, les malalties laborals, el tancament de les drassanes i l'ampliació del port.

Ponents: José Asensi (A.V.Amianto), Paco María (A. Prejubilats U.N.L.), Javi Aguilar (expresident l'últim Comité d'empresa Astilleros)

Modera: Vicent J.Vallés i Carlos Tabuenca.

LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR

ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC

FELIP BENS AMB JOAN VÍCTOR PASCUAL



Encuentro mensual con una persona destacada en la proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar. Joan Víctor Pascual Gallart (El Cabañal 1967), sacerdote, licenciado en Teología y técnico en integración social. Fundador de la asociación Pueblo Nuevo del Mar y miembro de la Comisión de Urbanismo del Cabañal-Canyamelar en los 80, tiene una enorme producción investigadora inédita sobre la historia del Cabañal y de las parroquias del Rosario y de Àngels. También ha estudiado patrimonio, motes y oficios tradicionales.

Trobada mensual amb una persona destacada en la projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar. Joan Víctor Pascual Gallart (El Cabanyal 1967), rector, llicenciat en Teologia i tècnic en Integració social. Fundador de l'associació Poble Nou de la Mar i membre de la Comissió d'Urbanisme del Cabanyal-Canyamelar en els 80, té una enorme producció investigadora inèdita sobre la història del Cabanyal i de les parròquies del Rosari i dels Àngels. També ha estudiat patrimoni, malnoms i oficios tradicionals.

5ª EDICIÓN DEL CHAMUYO FESTIVAL DE TANGO QUEER.

EL CHAMUYO, 5 AÑOS DE TANGO QUEER

ALFONSO DEL MORAL Y LUIS ORLANDO

(+ EQUIPO CHAMUYO)



Los abrazos, el baile, los lazos de unión, son los ejes vertebradores de una comunidad queer amante del tango. Y Valencia, y nuestro barrio, durante 5 años, han sido su escenario.

Esos momentos, abrazos, lazos y emociones quedan inmortalizados gracias a la fotografía de Luis y a la pintura de Alfonso.

Els abraços, el ball, els llaços d'unió, són els eixos vertebradors d'una comunitat queer amant del tango. I València, i el nostre barri, durant 5 anys, han sigut el seu escenari.

Estos momentos, abraçades, llaços i emocions queden immortalitzats gràcies a la fotografia de Luis i a la pintura d'Alfonso.

EL CONVERSATORIO '25
MANU SANZ Y MANU BROULLÓN
(+ EQUIPO CHAMUYO)



"Milonga pa' recordarte, Milonga pa' resistir".

Pondremos el foco en la importancia de la memoria, de su conservación y de su legado.

"Milonga pa' recordarte, Milonga pa' resistir".

Posarem el focus en la importància de la memòria, de la seua conservació i del seu llegat.

DE FICUS A FICUS, HOMENATGE A JANE JACOBS

FINA MARIGIL DEL RIO



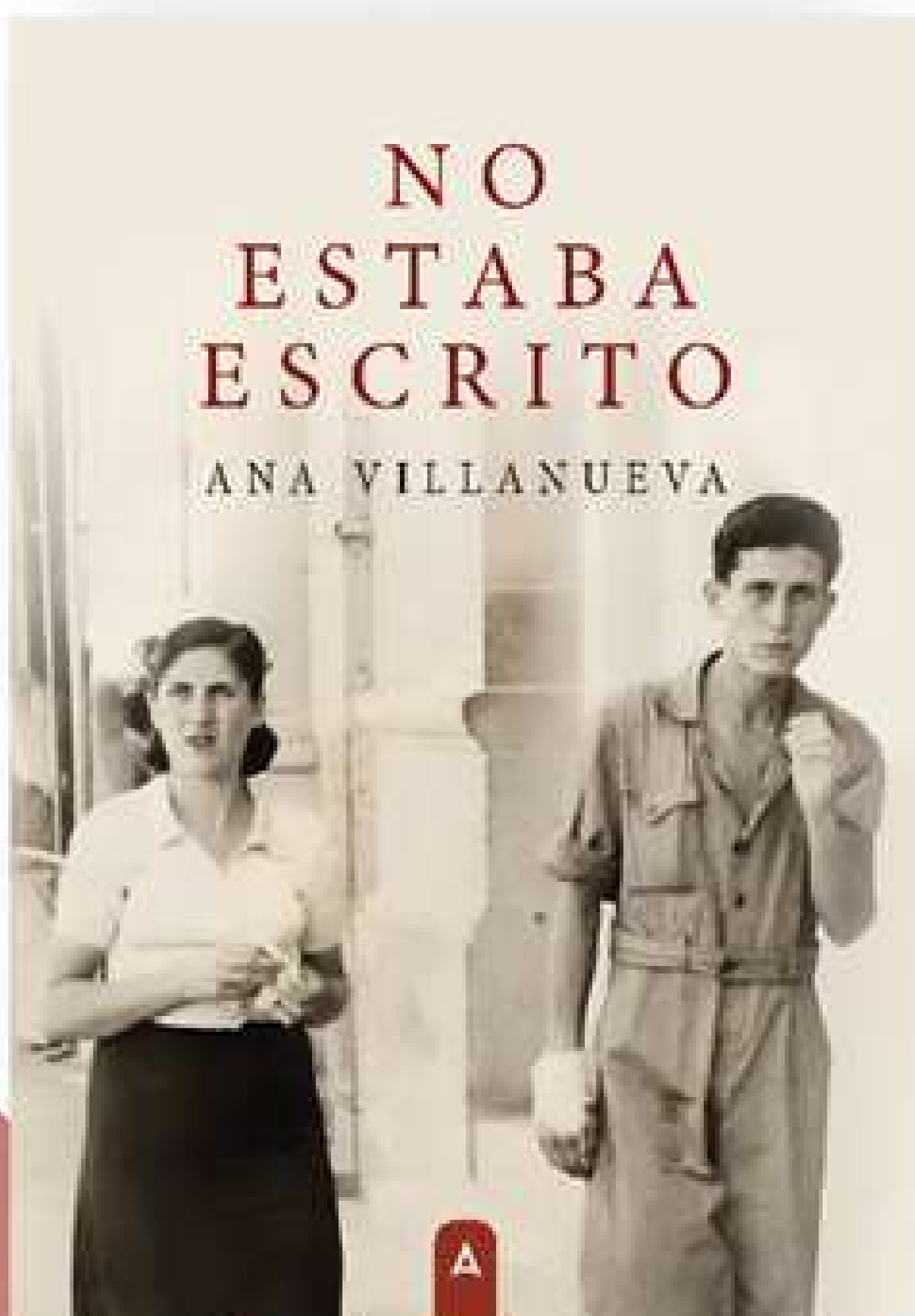
Cada 4 de mayo se realizan en todo el mundo paseos, (Jane's walk) coincidiendo con el aniversario de la activista neoyorkina. Se reconoce su labor como divulgadora urbanística que protegió su entorno y escribió un libro de inmenso valor para advertir a futuros proyectos urbanos de la importancia de los barrios y la diversidad vecinal en la vida de las ciudades. Se hace este paseo por el ámbito del PECC del barrio del Cabanyal-Canyamelar comenzando en el CCEscorxador.

Cada 4 de maig es realitzen a tot el món passejos, (Jane's walk) coincidint amb l'aniversari de l'activista novaïorquesa. Es reconeix la seva labor com a divulgadora urbanística que va protegir el seu entorn i va escriure un llibre d'immens valor per a advertir a futurs projectes urbans de la importància dels barris i la diversitat veïnal en la vida de les ciutats. Es fa aquest passeig per l'àmbit del PECC del barri del Cabanyal-Canyamelar començant en el CCEscorxador.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

CLUB DE LECTURA (6 SESSIONS)

ANA VILLANUEVA HERNÁNDEZ



No estaba escrito nos sumerge en las peripecias, las vivencias y la salida del país hacia el exilio de Antonio, un joven-casino Comisario Político Anarquista, para quien su participación en la Guerra Civil Española supondrá el fin de su vida anterior y la apertura de múltiples caminos rumbo a las experiencias más extremas.

Lectura fragmentada de la novela y tertulia grupal con la autora. Actividades en torno a la temática del libro, dinámicas grupales, entrevistas a personajes relevantes de la historia, debate y reflexiones.

Es imprescindible poder acudir a todas las sesiones.

(Continuará en julio los días 2, 9 y 16)

Lectura fragmentada de la novel·la i tertúlia grupal amb l'autora. Activitats entorn de la temàtica del llibre, dinàmiques grupals, entrevistes a personatges rellevants de la història, debat i reflexions.

És imprescindible poder acudir a totes les sessions.

(Continuarà al juliol els dies 2, 9 i 16)

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

TALLER DE TÈCNICA VOCAL

LA VEU EN LA MEMÒRIA (8 SESSIONS)

MARIA JOSÉ PERIS ALIAGA



María José Peris, es una actriz y cantante profesional e investigadora de la voz. “Solo a través de la técnica se consigue la libertad para poder disfrutar de nuestra voz y la memoria de la misma.”

En este taller recuperaremos el patrimonio vocal y oral de los sonidos y canciones que pertenecen al Cabanyal- Canyamelar y los poblados Marítimos.

No se necesita experiencia previa.

María José Peris, és una actriu i cantant professional i investigadora de la veu. “Només a través de la tècnica s'aconsegueix la llibertat per a poder gaudir de la nostra veu i la memòria d'esta.”

En este taller recuperarem el patrimoni vocal i oral dels sons i cançons que pertanyen al Cabanyal-Canyamelar i els poblats Marítims.

No es necessita experiència prèvia.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

FESTA ANIVERSARI CC ESCORXADOR

LAS WOT/ ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA



¡Estamos de celebración! Hace ya un año que abrimos nuestras puertas y queremos celebrarlo por todo lo alto. Rocío Ladrón de Guevara será la maestra de ceremonias de este gran día. Habrá sorpresas, picoteo, bailes y un viaje en el tiempo hacia la memoria de los años 50 con un concierto teatralizado de Las Wot: “The lovely fifties”. ¡Vente a celebrar que cumplimos un año de vida!



Estem de celebració! Fa ja un any que obrírem les nostres portes i volem celebrar-lo en gran. Rocío Ladrón de Guevara serà la mestra de cerimònies d'este gran dia. Hi haurà sorpreses, picada, balls i un viatge en el temps cap a la memòria dels anys 50 amb un concert teatralitzat de Les Wot: “The lovely fifties”. Vine't a celebrar que complim un any de vida!

CIUTAT ATÒMICA

FESTA INAUGURAL

EXPOSICIÓ DE FOTOS/ CONCERTS



La fiesta inaugural incluirá la exposición *Fuera del escenario*, de Sergio F. Fernández, un recorrido en blanco y negro por la intimidad de artistas como La Paloma o Queralt Lahoz. Además, habrá conciertos de Florencio André, músico chileno galardonado en Irlanda, y Pony Pool Club, banda sevillana que representa la nueva escena independiente andaluza con un sonido fresco y letras cargadas de poesía urbana.

La festa inaugural inclourà l'exposició *Fora de l'escenari*, de Sergio F. Fernández, un recorregut en blanc i negre per la intimitat d'artistes com La Paloma o Queralt Lahoz. A més, hi haurà concerts de Florencio André, músic xilé guardonat a Irlanda, i Pony Pool Club, banda sevillana que representa la nova escena independent andalusa amb un so fresc i lletres carregades de poesia urbana.

TALLER DE “DECOUPAGE” SOBRE CRISTAL

RAQUEL GÓMEZ HUERTA (LA PASAJERA RESTAURACIÓN)



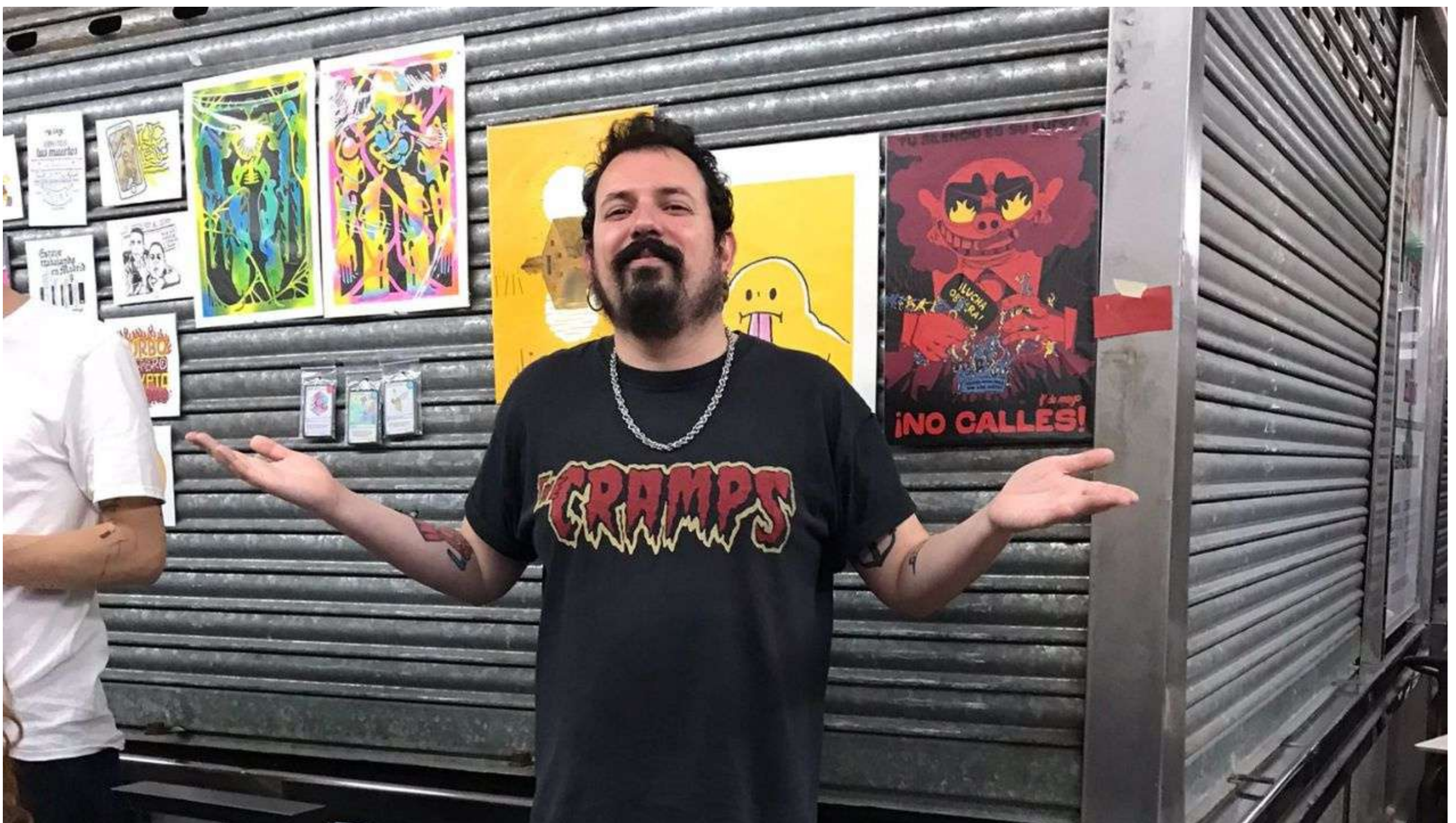
Aprende a decorar una bandeja de vidrio con la técnica del “decoupage”. Con este sencillo y ameno proceso de iniciación a esta disciplina artística conseguiremos transformar una simple pieza de vidrio en un vistoso objeto decorativo. Es un trabajo sencillo por lo que no necesitas conocimientos previos.

Aprén a decorar una safata de vidre amb la tècnica del “decoupage”. Amb este senzill i amé procés d'iniciació a esta disciplina artística aconseguirem transformar una simple peça de vidre en un vistós objecte decoratiu. És un treball senzill, per la qual cosa no necessites coneixements previs.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 01 17576

CÓMO REALIZAR UNA NOVELA GRÁFICA

FRAN MENGUAL



Partiendo de su experiencia con Lobomalo, Mengual desglosará el proceso de dar vida a una historia ilustrada, desde el primer boceto hasta la publicación de la misma.

Partint de la seva experiència amb Lobomalo, Mengual desglossarà el procés de donar vida a una història il·lustrada, des del primer esbós fins a la publicació d'esta.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORNADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

“PÁJAROS” DE ERIK LAYTON ARIAS

AVEET/ CREADOR-ES/ SGAE/ CABANYAL ÍNTIM



Lectura dramatizada de la obra “Pájaros”, premio Nacional de Dramaturgia de Colombia en 2024. Actividad fruto de la colaboración de CCEscorxador con SGAE, AVEET, Creadores y Cabanyal Íntim.

Lo que sucede en las familias es reflejo de nuestra sociedad. Una reflexión sobre la violencia infantil.

Lectura dramatitzada de l'obra “Pájaros”, premi Nacional de Dramatúrgia de Colòmbia en 2024. Activitat fruit de la col·laboració de CCEscorxador amb SGAE, AVEET, Creadores i Cabanyal Íntim.

Allò que succeïx en les famílies és reflex de la nostra societat. Una reflexió sobre la violència infantil.

FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM

SONA L'ESCORXADOR
LOS MALOS

Los Malos presentan un concierto-performance único: versiones de las canciones que marcaron sus vidas, fusionando cabaret, pop y rock en inglés y español.

Nacidos de un musical que “lo cambió todo”.

Los Malos presenten un concert-performance únic: versions de les cançons que van marcar les seues vides, fusionant cabaret, pop i rock en anglés i espanyol.

Nascuts d'un musical que “ho va canviar tot”.

FESTIVAL CABANYAL ÍNTIM

TEATRE DE TITELLES
ÜIQÜ'IS
LA PANDA DE YOLANDA

En el mundo de Üiqü'is todo es posible; objetos que cobran vida, superhéroes de barrio, niñas voladoras y cerdos parlanchines. Todos estos personajes y muchos más, nos transportarán a nuestra infancia más gamberra y surrealista.

Estrenada en el festival Cabanyal Íntim 2012

En el món de Üiqü'is tot és possible; objectes que cobren vida, superherois de barri, xiquetes voladores i porcs xarraires. Tots estos personatges i molts més ens transportaran a la nostra infància més disbauxada i surrealista.

Estrenada en el festival Cabanyal Íntim 2012

Intèrprets: David Durán, Merce Tienda, Raquel Piera i Leo de Bari

Música: Josep Zapater.

CIUTAT ATÒMICA

“LA COBERTURA DE LA DANA POR INFLUENCERS LOCALES Y CREADORES DE CONTENIDO AUDIOVISUAL”

CIUTAT ATÒMICA: UN CIRCUIT CULTURAL PER ALS BARRIS DE VALÈNCIA

MESA REDONDA

*LA COBERTURA DE LA DANA POR INFLUENCERS
LOCALES Y CREADORES DE CONTENIDO*

21 DE MAYO / 18:30

C.C. ESCORXADOR

ACCESO GRATUITOCIUTAT
ATÒMICA AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

CCEscorxador

&SÒNS

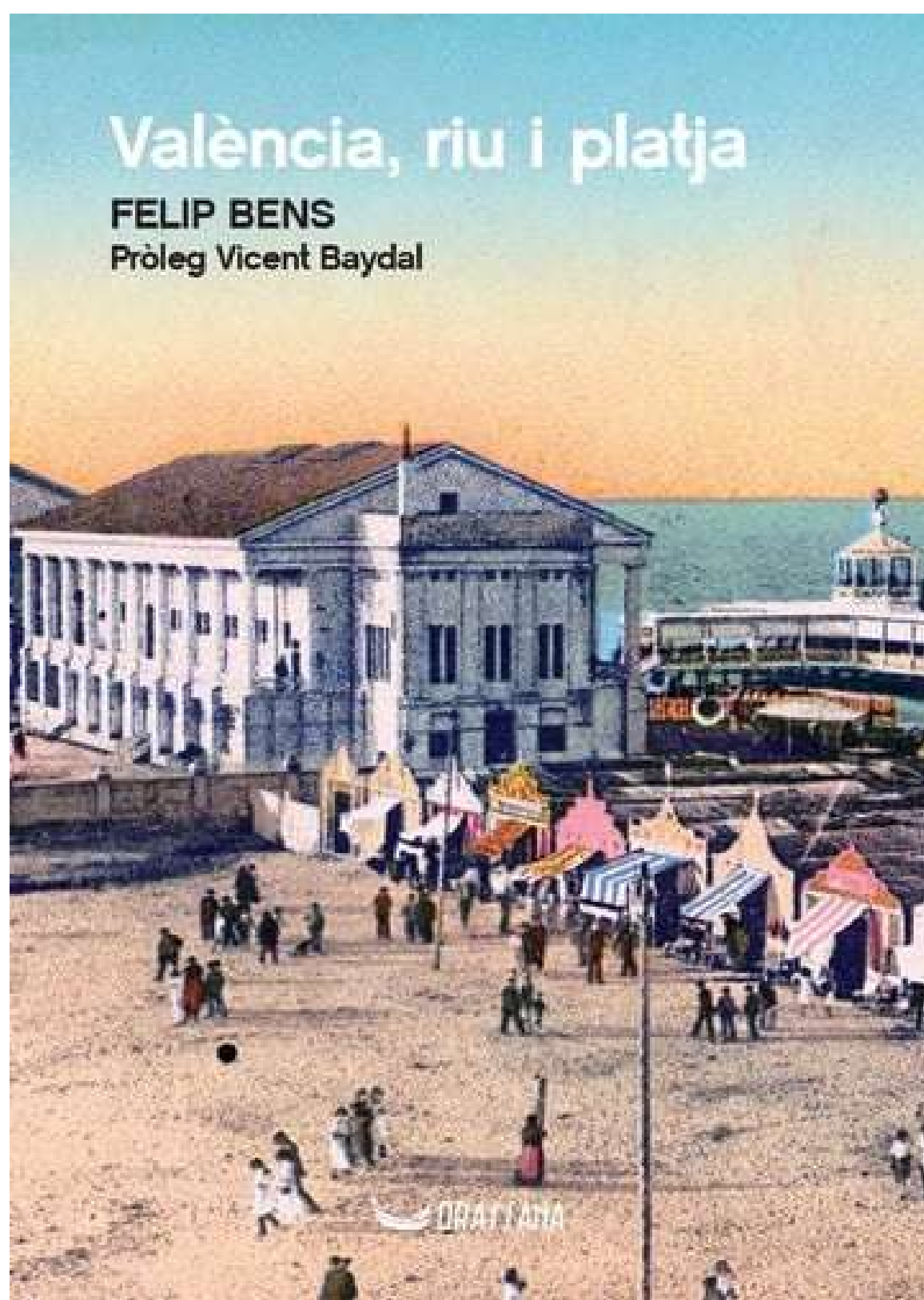
Un análisis del papel de los generadores de contenido durante la crisis climática que afectó a València en octubre de 2024, y una reflexión sobre cómo las redes sociales han resignificado la manera en la que consumimos noticias.

Una anàlisi del paper dels generadors de contingut durant la crisi climàtica que va afectar València en octubre de 2024, i una reflexió sobre com les xarxes socials han resignificat la manera en la qual consumim notícies.

PRESENTACIÓ LLIBRES

“VALÈNCIA RIU I PLATJA” I “VALÈNCIA AL MAR”

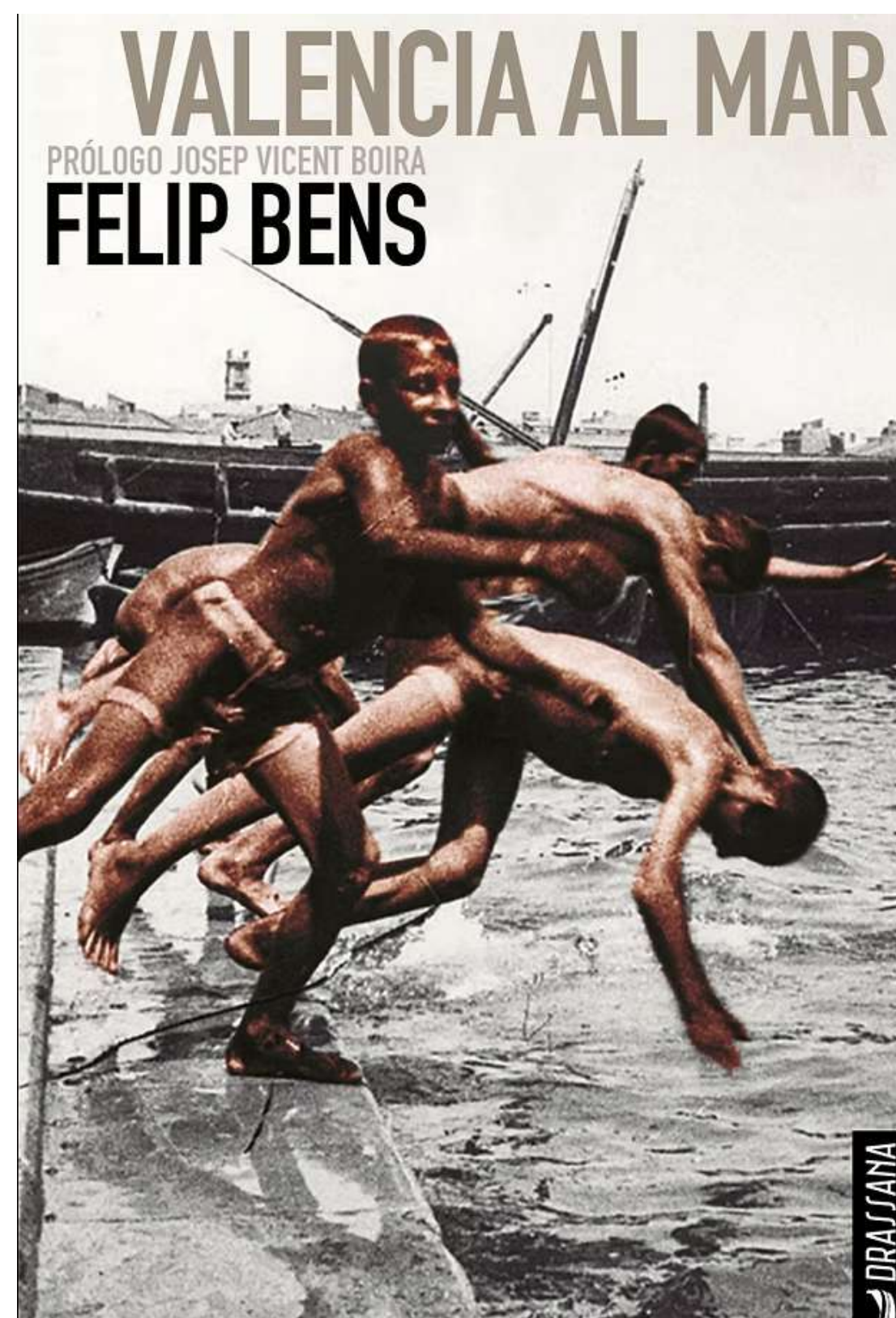
FELIP BENS



En *València riu i platja* el autor rescata episodios tanto de la Ciutat Vella, como de la playa y el puerto, que han definido la identidad de los habitantes de la València que mira en el mar.

València a la mar es un homenaje a las generaciones de valencianos que han vivido siempre de cara a ella.

Intervendrà el editor Vicent Baydal.



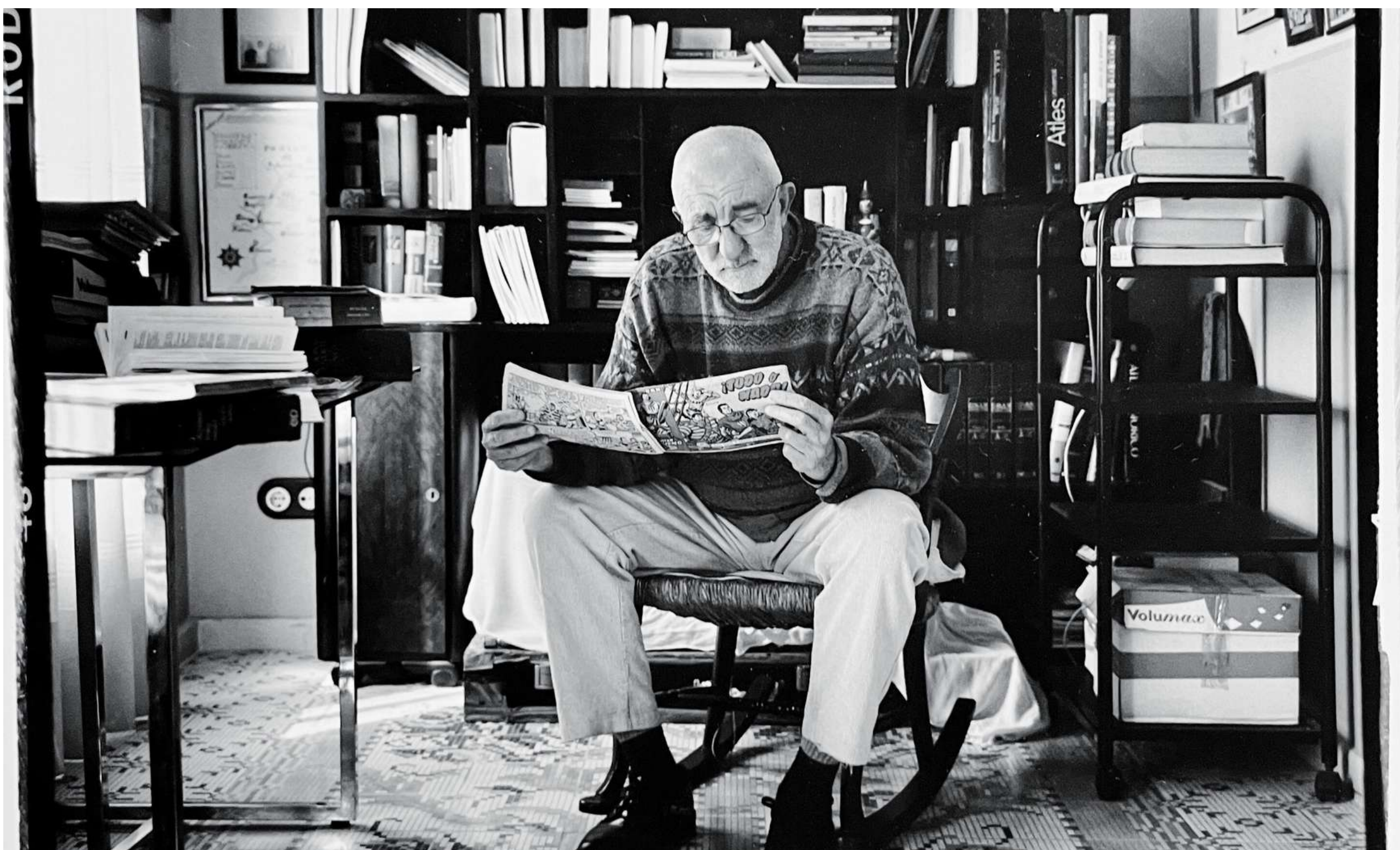
En *València riu i platja* l'autor rescata episodis tant de la Ciutat Vella, com de la platja i el port, que han definit la identitat dels habitants de la València que mira a la mar.

València a la mar és un homenatge a les generacions de valencians que han viscut sempre de cara a ella.

Intervindrà l'editor Vicent Baydal.

FRANCESC ALEDÓN VICENTE.

VEÍ, MESTRE, POETA.



Os invitamos a una jornada para reencontrarnos con Francesc.

Leeremos poemas suyos y recordaremos anécdotas sobre él. Una pequeña muestra de libros y fotografías nos acercarán a sus diferentes facetas. En su honor tomaremos una palometa, y después compartiremos una comida de hermandad entre vecinos y vecinas (trae tu bebida y algo de comer para compartir).

Inscríbete para leer poemas o contar algún recuerdo:

escorxador.actividades@gmail.com

Vos convidem a una jornada per a retrobar-nos amb Francesc.

Llegirem poemes seus i recordarem anècdotes sobre ell. Una xicoteta mostra de llibres i fotografies ens acostaran a les seues diferents facetes. En el seu honor prendrem una palometa, i després compartirem un menjar de germanor entre veïns i veïnes (porta la teua beguda i alguna cosa de menjar per a compartir).

Inscriu-te per a llegir poemes o contar algun record:

escorxador.actividades@gmail.com

MOSTRA RESIDÈNCIES DEL MAR

ASSOCIACIÓ MODUS VIVENDI DANSA



Un espacio de encuentro donde los artistas residentes DELMAR mostrarán en diferentes formatos y espacios del CCEscorxador su proceso creativo e investigativo.

Disfrutaremos de:

- R-E-D de Georgia Pineda, Cristóbal Crespo, Leire Valls i Marta Mayayo.
- Afectos de Belén Martínez i Miguel Mata
- No solo A Palé de Bea Palao i Marta Tarín

Un espai de trobada on els artistes residents DELMAR mostraran en diferents formats i espais del CCEscorxador el seu procés creatiu i investigatiu.

Gaudirem de:

- R-E-D de Georgia Pineda, Cristóbal Crespo, Leire Valls i Marta Mayayo.
- Afectos de Belén Martínez i Miguel Mata
- No solo A Palé de Bea Palao i Marta Tarín

LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR

ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC

FELIP BENS AMB PEPA CRESPO



Encuentro mensual con una persona destacada en la proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar.

Pepa Crespo (València, 1972) es directora de Comunicación del Bioparc desde antes de su inauguración en 2008. Ha estado muy vinculada a los movimientos sociales del Cabañal, desde hace décadas.

Trobada mensual amb una persona destacada en la projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar.

Pepa Crespo (València, 1972) és directora de Comunicació del Bioparc des d'abans de la seua inauguració en 2008. Ha estat molt vinculada als moviments socials del Cabanyal, des de fa dècades.

TALLER GANXET I RECICLATGE. LA MEMÒRIA DE LA MAR

XARXES DE MAR: FAUNA MARINA

NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC



Exploramos la conexión entre memoria, mar y artesanía en un taller donde crearemos formas marinas con hilo de plástico reciclado. A través del crochet, transformaremos materiales en desuso en arte, reflexionando sobre el impacto del plástico en el océano. Las piezas formarán una instalación colectiva en crecimiento, que será exhibida el 5 de junio como testimonio del entorno y la historia del barrio mariner.

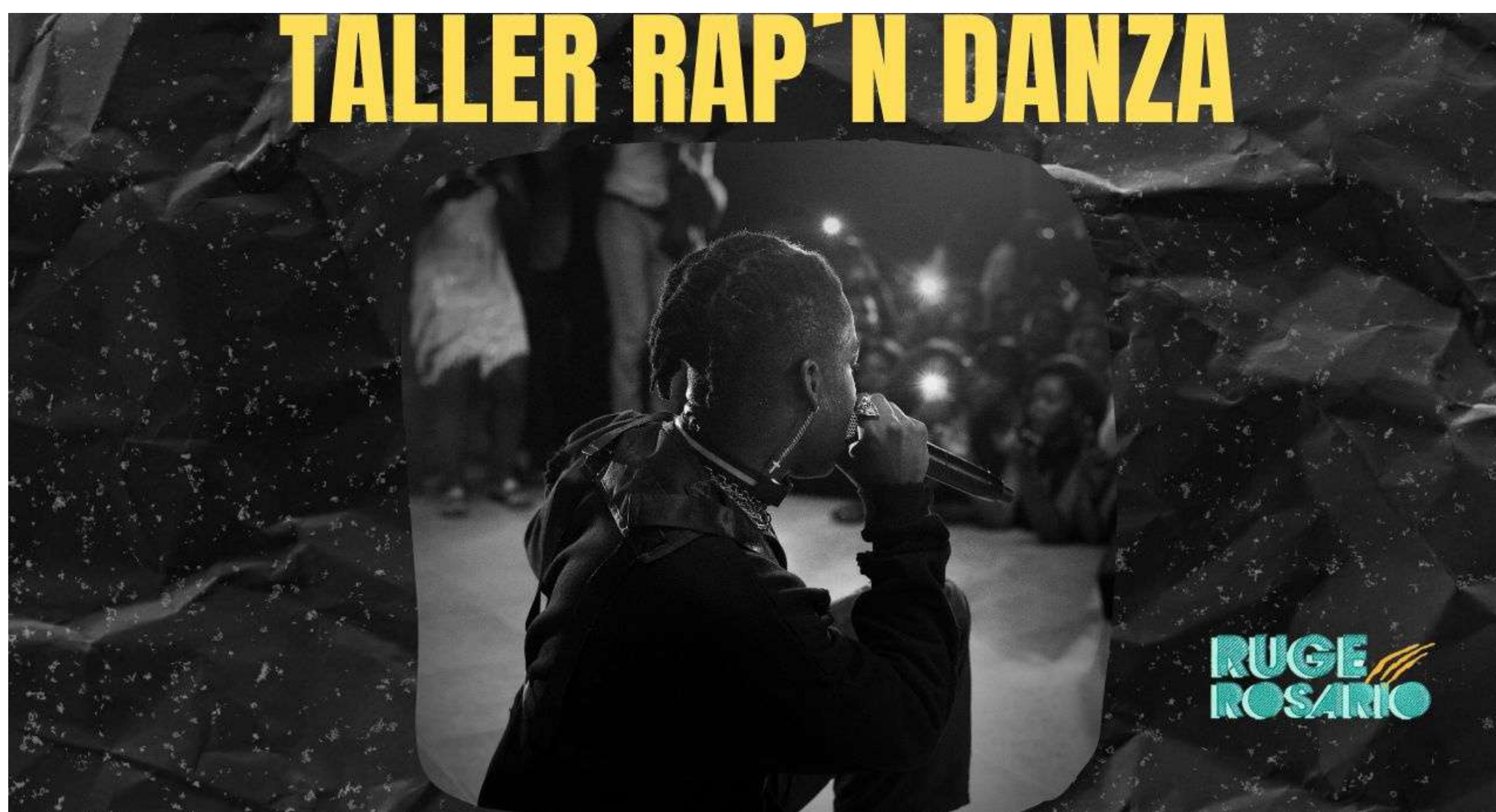
Explorem la connexió entre memòria, mar i artesanía en un taller on crearem formes marines amb fil de plàstic reciclat. A través del ganxet, transformarem materials en desús en art, reflexionant sobre l'impacte del plàstic en l'oceà. Les peces formaran una instal·lació col·lectiva en creixement, que serà exhibida el 5 de juny com a testimoni de l'entorn i la història del barri mariner.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

RUGE ROSARIO

TALLER RAP'N DANZA

MARÍA CHAQUÉS SERRANO DE AFROLATIDOS Y
DANI TORRES DE ALCANTARILLA DEL SONIDO



El taller Rap'n Danza es un espacio creativo seguro donde dar rienda suelta a nuestra libre expresión en un camino hacia el auto descubrimiento personal y la sanación colectiva. A través de dinámicas corporales, vocales, meditativas y de escritura libre conectaremos con nuestra esencia para ponerla al servicio de la comunidad. No te pierdas viaje donde el rap y el movimiento nos guiarán hacia un proceso de transformación personal y comunitaria.

El taller Rap'n Dansa és un espai creatiu segur en el qual donar curs a la nostra lliure expressió en un camí cap a l'autodescobriment personal i la sanació col·lectiva. A través de dinàmiques corporals, vocals, meditatives i d'escriptura lliure connectarem amb la nostra essència per a posar-la al servici de la comunitat. No et perdes el viatge en què el rap i el moviment ens guiaran cap a un procés de transformació personal i comunitària.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

RUGE ROSARIO

ACTIVISMO POÉTICO

GABRIELLA NURU & HILDA PÉREZ RODRÍGUEZ



Activismo poético es un espacio de encuentro creativo que pone en el punto de mira los derechos humanos. A través de la palabra, la poesía, la música y la reivindicación creativa, nos encontramos para tejer todas nuestras causas.

Activismo poético és un espai de trobada creativa que posa en el punt de mira els drets humans. A través de la paraula, la poesia, la música i la reivindicació creativa, ens trobem per a teixir totes les nostres causes.

LA MEMÒRIA DE LA MAR

NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK

(VORAMAR FANPLASTIC)



Esta exposición colaborativa reúne las creaciones de las alumnas de cinco talleres, donde exploramos la relación entre memoria, mar y artesanía. A través del crochet, transformamos plástico reciclado en medusas, peces y otras formas marinas, reflexionando sobre el impacto ambiental. Cada pieza tejida es un testimonio de creatividad y conciencia ecológica. Esta instalación colectiva crece como símbolo del vínculo del barrio con el océano y su fragilidad.

Esta exposició col·laborativa reuneix les creacions de les alumnes de cinc tallers, en els quals explorem la relació entre memòria, mar i artesanía. A través del ganxet, transformem plàstic reciclat en meduses, peixos i altres formes marines, reflexionant sobre l'impacte ambiental. Cada peça teixida és un testimoniatge de creativitat i consciència ecològica. Esta instal·lació col·lectiva creix com a símbol del vincle del barri amb l'oceà i la seua fragilitat.

DE MI CASA A MI CIUDAD

LAS9MUSAS

NÚRIA NÁCHER Y DÉBORA PASCUAL



Un taller lúdico y creativo para conocer la configuración de nuestra ciudad, valorar el barrio y fortalecer el sentido de comunidad. Desde nuestra casa hasta los comercios y lugares emblemáticos, cada espacio y sus topónimos reflejan la historia, costumbres y tradiciones de quienes la habitan, dando forma a su identidad etnológica.

Un taller lúdic i creatiu per a conèixer la configuració de la nostra ciutat, valorar el barri i enfortir el sentit de comunitat. Des de la nostra casa fins als comerços i llocs emblemàtics, cada espai i els seus topònims reflectixen la història, costums i tradicions dels qui l'habiten, donant forma a la seva identitat etnològica.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

CONCERT DE GUITARRES

GRUPO DE GUITARRA LA ISLA



A comienzos de 2022, en el Palauet de Aiora, nuestro maestro se ofreció a dar clases de iniciación para guitarra, inscribiéndonos un grupo de dieciocho personas comenzando la aventura de formarnos en este “arte”.

Con mucha ilusión hemos preparado nuestra primera actuación fuera de nuestro entorno esperando cubrir nuestras expectativas y, sobre todo, la de aquellas personas que vendrán a vernos y a disfrutar con ello.

Al començament de 2022, en el Palauet d'Aiora, el nostre mestre es va oferir a fer classes d'iniciació per a guitarra, inscrivint-nos un grup de díhuit persones començant l'aventura de formar-nos en aquest “art”.

Amb molta il·lusió hem preparat la nostra primera actuació fora del nostre entorn esperant cobrir les nostres expectatives i, sobretot, la d'aquelles persones que vindran a vore'ns i a gaudir amb això.

CAÑAS Y FRAMES

PRIME THE ANIMATION! NEW TALENT ANIMATION FESTIVAL



Los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la UPV presentarán sus proyectos y su posterior proyección de piezas animadas realizadas en los distintos grados impartidos. También se proyectarán los gifs animados del concurso “GIFAFIO”, organizado por el Club de la Animación de Generación Espontánea UPV. El evento tiene como objetivo reunir a la comunidad de la animación de València.

Els estudiants de la Facultat de Belles Arts de la UPV presentaran els seus projectes i la seua posterior projecció de peces animades realitzades en els diferents graus impartits. També es projectaran els gifs animats del concurs “GIFAFIO”, organitzat pel Club de l'Animació de Generació Espontània UPV. L'esdeveniment té com a objectiu reunir la comunitat de l'animació de València.

SONA L'ESCORXADOR

TIERNA CANALLA



Banda formada por seis amigos dels poblats marítims. Rumba, rock, flamenco, punk ... Mezcla de estilos en una misma sesión de música en directo, donde la diversión manda por encima de la perfección. Guitarra clásica, bajo, ukelele y trompa, acompañados por diversos instrumentos de percusión junto con diferentes voces que nos traen versiones conocidas de grupos nacionales e internacionales. ¡Juerga cósmica asegurada!

Banda formada per sis amics dels poblats marítims. Rumba, rock, flamenc, punk ... Mescla d'estils en una mateixa sessió de música en directe, en la qual la diversió mana per damunt de la perfecció. Guitarra clàssica, baix, ukelele i trompa, acompanyats per diversos instruments de percussió juntament amb diferents veus que ens porten versions conegudes de grups nacionals i internacionals. Festa còsmica assegurada!

TALLER DE DANSA BUTOH I EXERCICIS DE BIOENERGÈTICA

“HABITAR LO DESCONOCIDO”

ANA LAURA OSSÉS



La danza es umbral, es espacio-tiempo donde el cuerpo respira, tiembla y siente.

Abordaremos el cuerpo desde una perspectiva topográfica, a la que llamo cuerpo-paisaje, explorando la danza en relación con los lineamientos conceptuales y corporales de la bioenergética y la danza Butoh.

La dansa és llindar, és espai-temps en què el cos respira, tremola i sent.

Abordarem el cos des d'una perspectiva topogràfica, a la qual anomeno cos-paisatge, explorant la dansa en relació amb els lineaments conceptuals i corporals de la bioenergètica i la dansa Butoh.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

L'ART DEL CLOWN

MARÍA ANDRÉS



EL ARTE DEL CLOWN es un curso intensivo de iniciación al clown que pretende ser una primera toma de contacto con el lenguaje de la payasa y del payaso.

Un taller intensivo donde descubrir el humor y la ternura que todos tenemos dentro.

L'ART DEL CLOWN és un curs intensiu d'iniciació al clown que preten ser una primera presa de contacte amb el llenguatge de la pallasa i del pallaso.

Un taller intensiu en el qual descobriràs l'humor i la tendresa que tots tenim a dins.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

FRÀGIL

CIA. MARÍA ANDRÉS



Caerse y levantarse.

Caerse y levantarse.

Caerse y levantarse.

Y, en medio de todo eso, seguir soñando,
seguir jugando y, sobre todo, seguir
ríendonos de nosotros mismos.

Porque, entre caída y caída, ¿quién no se
enamora?

Caure i alçar-se.

Caure i alçar-se.

Caure i alçar-se.

I, enmig de tot això, continuar somiant,
continuar jugant i, sobretot, continuar
rient-nos de nosaltres mateixos.

Perquè, entre caiguda i caiguda, qui no
s'enamora?

VISITA GUIADA TEATRALITZADA

ESCORXADOR 37

MERCE TIENDA



Escorxador 37 es una visita guiada por el antiguo matadero rehabilitado, narrada por una matarife que ha vivido allí desde principios del siglo XX. A través de su relato, los visitantes descubren la transformación del edificio y del barrio, desde sus días de actividad frenética entre sangre de vaca y gritos de cochino hasta su abandono y posterior rehabilitación.

Escorxador 37 és una visita guiada per l'antic escorxador rehabilitat, narrada per una escorxador que ha viscut allí des de principis del segle XX. A través del seu relat, els visitants descobrixen la transformació de l'edifici i del barri, des dels seus dies d'activitat frenètica entre sang de vaca i crits de porc fins al seu abandó i posterior rehabilitació.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU: ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM O EN EL TELÈFON 96 0117576

LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR

ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC

FELIP BENS AMB DAVID ESTAL



Encuentro mensual con una persona destacada en la proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar.

David Estal Herrero (San Marcelino, València, 1979) ha participado, como arquitecto, en varios proyectos de rehabilitación de edificios y de recuperación patrimonial en el Cabañal. Ha sido asesor urbanístico del Ayuntamiento de València.

Trobada mensual amb una persona destacada en la projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar.

David Estal Herrero (Sant Marcel·lí, València, 1979) ha participat com a arquitecte en diversos projectes de rehabilitació d'edificis i de recuperació patrimonial en el Cabanyal. Ha sigut assessor urbanístic de l'Ajuntament de València.

ÁCIDO. UN PLACER

ROSI MORENO



Ningún lugar nos pertenece. La vida a veces baila, a veces arrastra. Siempre pertenecemos al lugar amado, pero solo a veces vivimos en él. Obediente a ese movimiento, bailamos, arrastramos, amamos, construimos, rodamos.

Cap lloc ens pertany. La vida a vegades balla, a vegades arrossega. Sempre pertanyem al lloc estimat, però només a vegades vivim en ell. Obedient a este moviment, ballem, arrosseguem, estimem, construïm, rodem.

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIMECRES 2, 9, 16, 30	TALLER TOMA QUE TOMA: LA CALLE BAILA (6 SESIONS) PER EVA MORENO I ANA RAQUEL LEIVA	11:00H
DIJOUS 3	PRESENTACIÓ LLIBRE “LA ESCLAVA CATALINA Y OTROS NUEVOS CUENTOS VALENCIANOS” DE JUAN ANTONIO ICARDO	19:00H
DIVENDRES 4	CELEBRACIÓN DIA DEL PUEBLO GITANO	18:00H
DISSABTE 5	TALLER DE PERCUSIÓ CORPORAL PER EVA DOMINGO	11:00H
DISSABTE 5	VISITA GUIADA PER L’EXPOSICIÓ “LA VIDA COMPARTIDA”	18:00H
DIMECRES 9	INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: INSTANTES DE FE: UNA MIRADA CINEMATOGRÁFICA A LA SEMANA SANTA DE FRANCISCO JOSÉ VALERO PARRA	19:00H
DIJOUS 10	PRESENTACIÓ BARAJA FLAMENCA TOMA QUE TOMA PER PILAR CAMBRONERO, ANA RAQUEL LEIVA, EVA MORENO I ANGELS BODI	19:00H
DIVENDRES 11	TALLER POESIA ESCÈNICA PER RUTH SANCHO HUERGA	18:00H
DISSABTE 12	PERFORMANCE/TEATRE: MAR-E PER RUTH SANCHO HUERGA	12:00H
DIUMENGE 13	TALLER /PERFORMANCE: ESTIRAR LA PIEL PER NORA CHERKI Y LUNA VALLE	11:00H
DIMECRES 16	CONCERT DÚO CAIFÁS. XIV GIRA CRUCIS: JESUCRISTO SUPERSTAR DE SALÓN PER GILBERTÁSTCO Y ANTONIO J. IGLESIAS	19:30H



DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIMARTS 22, 29	TALLER LITERARI I DOCUMENTAL: ESCRIBE LIBERTAD (6 SESIONES) PER LYGIA PÀJARO	19:00H
DIMECRES 23	TALLER: EL LLIBRE DE CONTES INFINITS PER ESTIRANT DEL FIL _PEDAGOGIES CREATIVES	17:30H
DIJOUS 24	CONTA CONTES: VECINOS PER NÚRIA NÁCHER	17:30
DIVENDRES 25	PRESENTACIÓ NOVELA “NO ESTABA ESCRITO” (ALIAR EDICIONES). PER ANA VILLANUEVA	19:00H
DISSABTE 26	ruta guiada: “COM A FLORS ROGES SEGADES” PER LOLA PRIMA I VICENT J.VALLÉS	11:00H
DISSABTE 26	TALLER GANXET I RECICLATGE: TEIXINT LA MAR: FAUNA MARINA PER NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK - VORAMAR FANPLASTIC	11:00H
DISSABTE 26	VISITA GUIADA PER L’EXPOSICIÓ “LA VIDA COMPARTIDA”	18:00H
DIUMENGE 27	DANSA / COL·LOQUI: LA MEMORIA DEL AGUA PER NATIONAL CHOREOGRAPHIC: ANA AÑÓN, MARY ANN, MARIAJO PLA E IDOYA ROSSI.	12:00H
DIMARTS 29	XARRADA/COLOQUI: UN SEGLE DE LLUITES OBRERES. ASSOCIACIONISME OBRER AL VOLTANT D’ASTILLEROS.	19:00H
DIMECRES 30	ENTREVISTA A JOAN VÍCTOR PASCUAL PER FELIP BENS	19:00H

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DISSABTE 3	5ª EDICIÓN DEL CHAMUYO FESTIVAL DE TANGO QUEER..EL CHAMUYO, 5 AÑOS DE TANGO QUEER PER ALFONSO DEL MORAL Y LUIS ORLANDO (+ EQUIPO CHAMUYO)	12:00H
DISSABTE 3	EL CONVERSATORIO '25. MANU SANZ Y MANU BROULLÓN (+ EQUIPO CHAMUYO)	16:30H
DIUMENGE 4	DE FICUS A FICUS HOMENAJE A JANE JACOBS PER FINA MARIGIL DEL RIO	10:00H
DIMARTS 6, 13, 20, 27	TALLER LITERARI I DOCUMENTAL: ESCRIBE LIBERTAD (6 SESIONES) PER LYGIA PÁJARO	19:00H
DIMECRES 7	CLUB DE LECTURA (6 SESSIONS) PER ANA VILLANUEVA HERNÁNDEZ	18:30H
DIVENDRES 9,16,23,30	TALLER DE TÈCNICA VOCAL. LA VOZ EN LA MEMÒRIA (8 SESSIONS) PER MARIA JOSÉ PERIS ALIAGA	10:30H
DIVENDRES 9	FESTA ANIVERSARI CCESCORNADOR LAS WOT/ ROCÍO LADRÓN DE GUEVARA	19:00H
DISSABTE 10	FESTIVAL CIUTAT ATÒMICA: FESTA INAUGURAL EXPOSICIÓ DE FOTOS/ CONCERTS	18:30H
DIUMENGE 11	TALLER DE “DECOUPEGE” SOBRE CRISTAL PER RAQUEL GÓMEZ HUERTA (LA PASAJERA RESTAURACIÓN)	11:00H
DIIMECRES 14	FESTIVAL CIUTAT ATÒMICA: CÓMO REALIZAR UNA NOVELA GRÁFICA PER FRAN MENGUAL	18:30H

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DISSABTE 17	FESTIVAL CABANYAL INTIM. LECTURA DRAMATITZADA PÁJAROS	12:00H
DISSABTE 17	SONA L'ESCORXADOR CONCERT DE LOS MALOS	20:30H
DIUMENGE 18	TEATRE DE TITELLES: ÜIQÜ'IS PER LA PANDA DE YOLANDA	12:00H 12:30H 13:00H
DIMECRES 21	TAULA REDONA “LA COBERTURA DE LA DANA POR INFLUENCERS LOCALES Y CREADORES DE CONTENIDO AUDIOVISUAL”	18:30H
DIJOUS 22	PRESENTACIÓ LLIBRES “VALÈNCIA RIU I PLATJA” I “VALÈNCIA AL MAR” PER FELIP BENS	19:30H
DISSABTE 24	HOMENATGE FRANCESC ALEDÓN VICENTE. VEÍ, MESTRE, POETA.	11:30H
DISSABTE 24	MOSTRA RESIDÈNCIES DELMAR PER ASSOCIACIÓ MODUS VIVENDI DANSA	20:00H
DIMECRES 28	ENTREVISTA A PEPA CRESPO PER FELIP BENS	19:00
DISSABTE 31	TALLER GANXET I RECICLATGE: TEIXINT LA MAR: FAUNA MARINA PER NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK - VORAMAR FANPLASTIC	11:00H

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIUMENGE 1	TALLER RAP'N DANZA PER MARÍA CHAQUÉS SERRANO Y DANI TORRES	10:00H
DIUMENGE 1	ENCUENTRO ACTIVISMO POÉTICO PER GABRIELLA NURU & HILDA PÉREZ RODRÍGUEZ	12:00H
DIMECRES 4, 18	CLUB DE LECTURA (6 SESIONS) PER ANA VILLANUEVA HERNÁNDEZ	18:30H
DIJOUS 5	EXPOSICIÓ “LA MEMÒRIA DE LA MAR” NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK (VORAMAR FAN PLASTIC)	20:00H
DIVENDRES 6, 13, 20, 27	TALLER DE TÉCNICA VOCAL: LA VOZ EN LA MEMORIA (8 SESIONES) PER MARIA JOSÉ PERIS ALIAGA	10:30H
DIUMENGE 8	TALLER “DE MI CASA A MI CIUDAD” PER LAS 9 MUSAS (NÚRIA NÁCHER/ DEBORA PASCUAL)	11:00H
DIMARTS 11	CONCIERT GRUPO DE GUITARRA LA ISLA	18:00H
DIJOUS 12	CAÑAS Y FRAMES: PRIME THE ANIMATION! NEW TALENT ANIMATION FESTIVAL	18:00H
DIVENDRES 13	CONCERT TIERNA CANALLA	20:00H
DISSABTE 14	TALLER DANZA BUTOH Y EJERCICIOS DE BIOENERGÉTICA PER ANA LAURA OSSÉS	10:00H
DIUMENGE 15	TALLER “L’ART DEL CLOWN” PER MARIA ANDRÉS	10:30H
DIVENDRES 20	TEATRE: FRÀGIL CIA. MARÍA ANDRÉS	20:00H
DIUMENGE 22	VISITA GUIADA TEATRALITZADA: ESCORXADOR 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIMECRES 25	ENTREVISTA A DAVID ESTAL PER FELIP BENS	19:00H
DIVENDRES 27	EXPOSICIÓ: ÁCIDO. UN PLACER PER ROSI MORENO	20:00H



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
MARIELLA APOLLONIO

CABANYAL INTIM

RECOLLIR ENTRADES GRATUÏTES EL MATEIX DIA DE L'ACTIVITAT A PARTIR
DE LES 10:00H.

TALLERS, CURSOS I VISITES GUIADES

INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL CORREU ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM
FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

TEATRE I CONCERTS

RECOLLIR ENTRADES DURANT ELS 30' PREVIS A L'HORA DE COMENÇAMENT
DE L'ESPECTACLE FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

**CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA DEL
CABANYAL-CANYAMELAR L'ESCORXADOR**
CARRER SANT PERE, 35-37
CCESCORXADOR@VALENCIA.ES
960117576/ 634800794
WWW.VALENCIA.ES