



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

TARDOR AL CC Escorxador

TARDOR 2024



TARDOR AL CC Escorxador

OCTUBRE, NOVIEMBRE I DISEMBRE 2024

El Centro Cultural Escorxador nace con el objetivo de poner en valor las múltiples memorias que vertebran el barrio del Cabañal-Canyamelar.

El centro propone una programación estable de actividades culturales y de formación, relacionadas con la memoria del barrio y sus gentes. Pretende ser un espacio de encuentro para las personas y entidades del barrio, así como para los visitantes, motor de procesos de participación cultural protagonizados por la ciudadanía.

Después de estos meses de actividades en los que nos hemos ido conociendo, nuestro centro se va consolidando día a día. Las puertas están abiertas y queremos que os sintáis en casa.

Abordamos el otoño con algunas propuestas participativas en torno a la memoria del barrio. Es una alegría poder acoger las diferentes celebraciones del X Aniversario de AVEET, la Asociación Valenciana de Escritores y Escritoras de Teatro, así como el encuentro de Creador-es, y ser sede del taller de teatro “La vida hecha teatro” que organiza la Unidad de Igualdad junto al Ayuntamiento de Valencia.

¡Os esperamos a todos y a todas este otoño en el Escorxador para compartir, disfrutar y hacer barrio!

El Centre Cultural Escorxador naix amb l'objectiu de posar en valor les múltiples memòries que vertebran el barri del Cabanyal-Canyamelar.

El centre proposa una programació estable d'activitats culturals i de formació, relacionades amb la memòria del barri i la seua gent. Pretén ser un espai de trobada per a les persones i entitats del barri, així com per als visitants, motor de processos de participació cultural protagonitzats per la ciutadania.

Després d'aquests mesos d'activitats en els quals ens hem anat coneixent, el nostre centre es va consolidant dia a dia. Les portes estan obertes i volem que vos sentiu a casa.

Abordem la tardor amb algunes propostes participatives entorn de la memòria del barri. És una alegria poder acollir les diferents celebracions del X Aniversari de AVEET, l'Associació Valenciana d'Escriptors i Escriptores de Teatre, així com la trobada de Creador-és, i ser seu del taller de teatre “La vida feta teatre” que organitza la Unitat d'Igualtat amb l'Ajuntament de València.

Us esperem a tots i a totes aquesta tardor en el Escorxador per a compartir, gaudir i fer barri!

SONA L'ESCORXADOR



LA PARAULA VIVA I AMARGA

PAU ALABAJOS CANTA

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS



AQUEST CONCERT VA SER AJORNAT EL 18 DE SETEMBRE PER PLUJA.

El cantautor Pau Alabajos ha preparado un espectáculo muy especial para el año 2024, que conmemora el centenario del nacimiento del poeta Vicent Andrés Estellés: ha recuperado algunas de las canciones más emblemáticas de su repertorio, inspiradas en los versos del autor de Els amants, Assumiràs la veu d'un poble, Coral romput o Sonata d'Isabel, y ha sumado algunas nuevas adaptaciones musicales, que forman parte de su nuevo proyecto discográfico Una granota viva a la butxaca (RGB Apoyos, 2024). LA PARAULA VIVA I AMARGA es un homenaje a la poesía estellesiana. Una celebración de la vida y del amor.

El cantautor Pau Alabajos ha preparat un espectacle molt especial per a l'any 2024, que commemora el centenari del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés: ha recuperat algunes de les cançons més emblemàtiques del seu repertori, inspirades en els versos de l'autor d'Els amants, Assumiràs la veu d'un poble, Coral romput o Sonata d'Isabel, i n'ha sumat algunes noves adaptacions musicals, que son part del seu nou projecte discogràfic Una granota viva a la butxaca (RGB Suports, 2024). LA PARAULA VIVA I AMARGA és un homenatge a la poesia estellesiana. Una celebració de la vida i de l'amor.

MEMORIA DE UN BARRIO

TALLER FOTOGRÁFICO DOCUMENTAL

POR ANA JIMÉNEZ



El propósito de este taller es proporcionar a los participantes las habilidades necesarias para documentar, a través de la fotografía y el video, la vida del barrio y así crear un archivo visual que refleje la esencia del barrio del Cabanyal-Canyamelar fomentando la participación comunitaria.

El taller se puede realizar con cualquier cámara digital o analógica, y móvil.

El propòsit d'aquest taller és proporcionar als participants les habilitats necessàries per a documentar, a través de la fotografia i el vídeo, la vida del barri i així crear un arxiu visual que reflectisca l'essència del barri del Cabanyal-Canyamelar fomentant la participació comunitària.

El taller es pot realitzar amb qualsevol càmera digital o analògica, i mòbil.

Places limitades. Inscripció previa

PROCESSOS. UNA TROBADA ENTRE CREADORES I AVEET PER EL X ANIVERSARI. CREADORES RESIDÈNCIES TEATRALS



Un encuentro de reflexión y celebración, donde representantes de la asociación AVEET de Escritores y Escritoras de teatro y el alumnado de Creadores 2024, pondremos en común los diversos caminos que hay alrededor de los procesos creativos y las diferencias que encontramos, sean generacionales, geográficas o estéticas.

Un punto de encuentro, una mirada atrás y hacia adelante, una copa de vino, un buen puñado de ideas y de risas. Si te interesa el teatro y la escritura dramática esta es tu oportunidad. ¿Nos acompañas?

Una trobada de reflexió i celebració, on representants de l'associació AVEET i l'alumnat de Creadores 2024, posarem en comú els diversos camins que hi ha al voltant dels processos creatius i les diferències que hi trobem, siguin generacionals, geogràfiques o estètiques.

Un punt d'encontre, una mirada enrere i cap a endavant, una copa de vi, un bon grapat d'idees i de riures. Si t'interessa el teatre i l'escriptura dramàtica aquesta és la teua oportunitat. Ens acompanyes?

ESCORXADOR 37. VISITA TEATRALITZADA

MERCE TIENDA



Matadero 37 es una visita guiada por el antiguo matadero rehabilitado, narrada por una matarife que ha vivido allí desde principios del siglo XX. A través de su relato, los visitantes descubren la transformación del edificio y del barrio, desde sus días de actividad frenética entre sangre de vaca y gritos de cochino hasta su abandono y posterior rehabilitación. Ahora con el matadero transformado, la Matarife enfrenta una decisión crucial sobre su futuro en el lugar. La visita sumerge a los participantes en un viaje de ironía, humor negro y memoria, y reflexiona sobre la importancia de preservar el legado cultural y comunitario.

Escorxador 37 és una visita guiada per l'antic escorxador rehabilitat, narrada per una carnissera que ha habitat les seues entranyes des de principis del segle XX. A través del seu relat, els visitants descobrixen la transformació de l'edifici i del barri, des dels seus dies d'activitat frenètica entre sang de vaca i crits de porc fins al seu abandó i posterior rehabilitació. Ara amb l'escorxador transformat, la carnissera enfrenta una decisió crucial sobre el seu futur en el lloc. La visita submergix els participants en un viatge d'ironia, humor negre i memòria, i reflexiona sobre la importància de preservar el llegat cultural i comunitari.

Places limitades. Inscripció previa

RESERVES A: escorxador.actividades@gmail.com

TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR

LA DULA



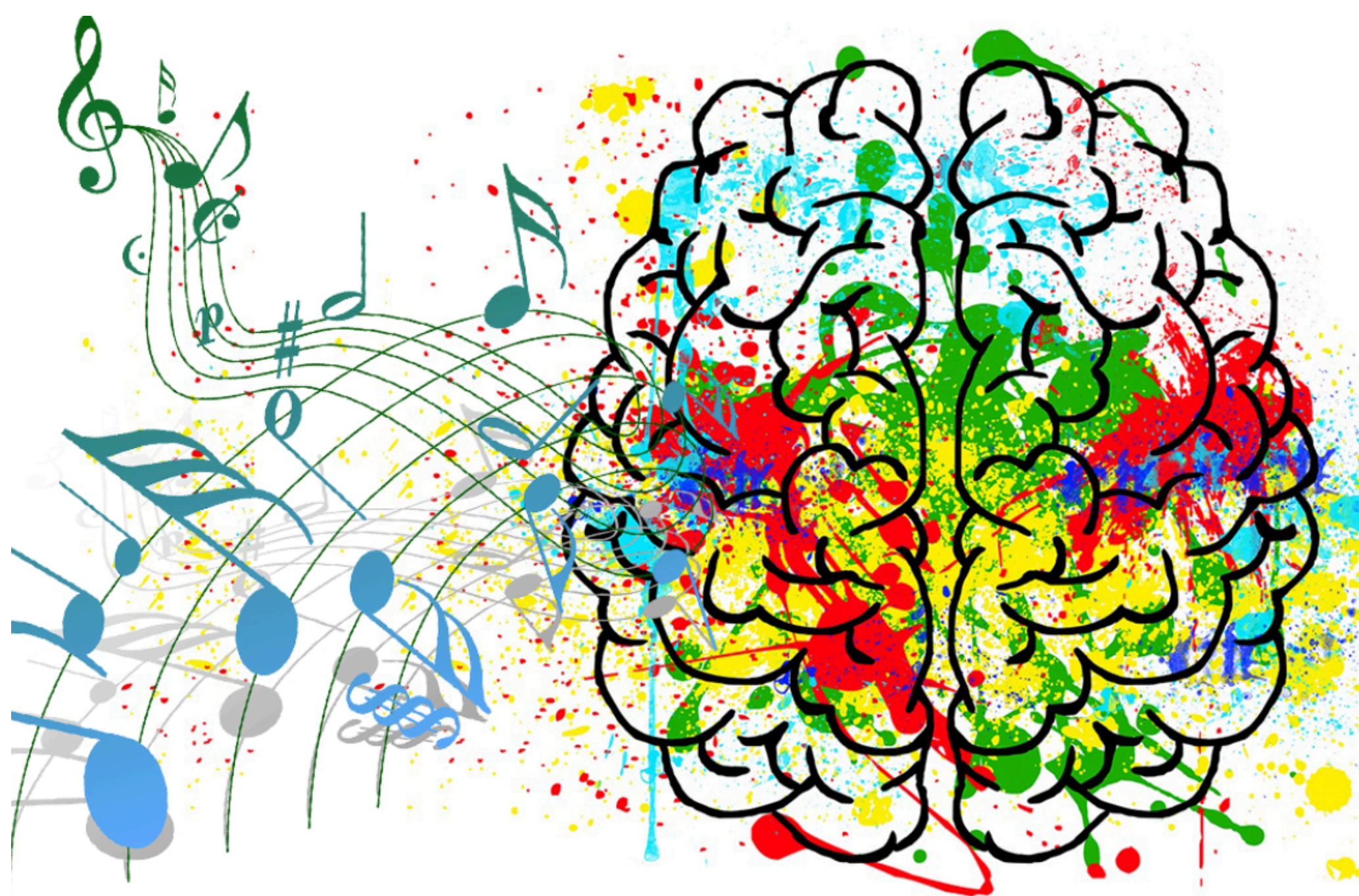
Continuamos con la mesa vecinal de memoria, un grupo de vecinos y vecinas que está trabajando de forma colaborativa en la recuperación y divulgación del pasado del barrio. En las próximas sesiones compartiremos objetos y fotografías antiguas, elegiremos una temática a explorar por el grupo, aprenderemos un poco más sobre formas de documentación, y nos pondremos manos a la obra a conversar con vecindario y digitalizar material. Esta tabla de memoria está abierta a la participación de toda persona o colectivo interesado, sin necesidad de tener conocimientos previos con el acompañamiento de la Dula, una cooperativa de investigación social y acción comunitaria.

Continuem amb la taula veïnal de memòria, un grup de veïns i veïnes que està treballant de forma col·laborativa en la recuperació i divulgació del passat del barri. En les pròximes sessions compartirem objectes i fotografies antigues, triarem una temàtica a explorar pel grup, aprendrem un poc més sobre formes de documentació, i ens posarem mans a l'obra a conversar amb veïnat i digitalitzar material. Aquesta taula de memòria està oberta a la participació de tota persona o col·lectiu interessat, sense necessitat de tindre coneixements previs amb l'acompanyament de la Dula, una cooperativa d'investigació social i acció comunitària.

TALLER DE MUSICOTERAPIA

LAS CANCIONES DE NUESTRA VIDA

JULIO ARROYO CEBRIÁN



Las canciones son elementos importantes en la mayoría de vidas humanas. Cada persona tiene una historia musical constituida por esas canciones: canciones que ha escuchado, cantado o compartido. Y ésta es una historia viva, que sigue conformándose y significándose a través de nuevas canciones. Este taller pretende posibilitar un espacio de encuentro entre diferentes personas, alrededor y a través de las canciones de cada uno de ellos y ellas. Un espacio seguro en el que conectar con uno mismo, expresarse y compartir con los demás.

Les cançons són elements importants en la majoria de vides humanes. Cada persona té una història musical constituïda per eixes cançons: cançons que ha escoltat, cantat o compartit. I aquesta és una història viva, que continua conformant-se i significant-se a través de noves cançons. Aquest taller pretén posibilitar un espai de trobada entre diferents persones, voltant i a través de les cançons de cadascun d'ells i elles. Un espai segur en el qual connectar amb un mateix, expressar-se i compartir amb els altres.

Places limitades. Inscripció previa

INSCRIPCIONS: escorxador.actividades@gmail.com

TALLER LA CIUDAD EXISTIDA.

RECONSTRUCCIÓN DEL PASADO VIVIDO.

ESTIRANT DEL FIL_ PEDAGOGIES CREATIVES



La memoria es una capacidad que utilizamos básicamente como un mecanismo de convivencia social. La reconstrucción del pasado va definiendo aquello que somos y que conocemos como nuestra identidad mientras nuestro alrededor va cambiando.

A partir de imágenes del Cabañal y con la proyección del cortometraje “Lugares de memoria _ Playa de la Patacona”, LA CIUDAD EXISTIDA trata de recomponer desde esa memoria.

Si miramos hacia atrás y empezamos a recordar, llegaríamos a nuestra infancia. Pues, empezamos jugando, y que el juego nos lleve a los recuerdos, y los recuerdos a la unión de la memoria para descubrir cómo ha cambiado nuestro hábitat.

La memòria és una capacitat que utilitzem bàsicament com un mecanisme de convivència social. La reconstrucció del passat va definint allò que som i que conequem com la nostra identitat mentre el nostre voltant va canviant.

A partir d'imatges del Cabanyal i amb la projecció del curtmetratge “Lugares de memòria _ Playa de la Patacona”, LA CIUTAT EXISTIDA tracta de recompondre des de eixa memòria.

Si mirem cap arrere i comencem a recordar, arribaríem a la infància. Doncs, comencem jugant, i que el joc ens conduísca als records, i els records a la unió de la memòria per descobrir com ha canviat el nostre hàbitat.

Places limitades. Inscripció previa

SONA L'ESCORXADOR**CONCERT PERFORMANCE SPOKEN WORD
IBERICOTERAPIA (AVANCE DEL PRÓXIMO ÁLBUM)
BBC BLACK BOCCIOFILA COMBO**

IBERICOTERAPIA es el tercer álbum de Fabrizio Loschi y Giorgio Parmigiani, una innovadora propuesta de spoken word que fusiona poesía hablada con música original. Loschi, escultor y artista visual y Parmigiani, productor y músico (Thelema, Trezero y Ephemeridi), ya habían lanzado dos álbumes “Audibile Manifesto” y “Autoterapia”. En esos trabajos, exploran temáticas existenciales con una mezcla de electrónica y post-punk, acompañadas de textos poéticos cargados de crítica social. Con IBERICOTERAPIA, su primer disco en español, el dúo mantiene su enfoque provocador, expandiendo sus horizontes sonoros y reflexivos.

IBERICOTERAPIA és el tercer àlbum dels italians Fabrizio Loschi i Giorgio Parmigiani, una innovadora proposta de spoken word que fusiona poesia parlada amb música original. Loschi, escultor i artista visual i Parmigiani, productor i músic (Thelema, Trezero i Ephemeridi), ja havien llançat dos àlbums “Audibile Manifesto” i “autoteràpia”. En eixos treballs, exploren temàtiques existencials amb una mescla d'electrònica i post-punk, acompanyades de textos poètics carregats de crítica social. Amb IBERICOTERAPIA, el seu primer disc en espanyol, el duo manté el seu enfocament provocador, expandint els seus horitzons sonors i reflexius.

FESTIVAL DE ARQUITECTURA

OPEN HOUSE VALENCIA 2024



Open House Valencia es un festival de arquitectura de carácter internacional que se celebra en más de 50 ciudades de todo el mundo (Londres, Nueva York, Melbourne, Buenos Aires, Barcelona...). Se trata de un proyecto de divulgación cultural cuya misión es acercar el arte, el diseño y la arquitectura a la ciudadanía, a través de visitas guiadas gratuitas a edificios, mesas redondas, concursos y todo tipo de actividades culturales.

Open House València és un festival d'arquitectura de caràcter internacional que se celebra en més de 50 ciutats de tot el món (Londres, Nova York, Melbourne, Buenos Aires, Barcelona...). Es tracta d'un projecte de divulgació cultural la missió de la qual és acostar l'art, el disseny i l'arquitectura a la ciutadania, a través de visites guiades gratuïtes a edificis, taules redones, concursos i tot tipus d'activitats culturals.

SONA L'ESCORXADOR**CONCERT/CONTACONTES "DE MIEDITIS"****CONCERT DE HALLOWEEN****CUENTITIS MUSQUITIS**

Un concierto de Halloween terroríficamente divertido para toda la familia.

Canciones inteligentes para peques inteligentes.

Ven disfrazado/a que vamos a pasar mucho "mieditis".

Un concert de Halloween terroríficament divertit per a tota la família.

Cançons intel·ligents per a xiquets intel·ligents.

Vine disfressat que passarem molta "poreguitis".

FUNERAL I FUTUR

LIHENN



La exposición muestra el tratamiento artístico de las huellas en el barrio de El Cabañal.

Las huellas son signos que pueden leerse hacia atrás y remiten al pasado. Hay huellas en casas abandonadas del Cabañal: fechas grabadas en el yeso de las puertas tapiadas.

Estas huellas son signos que plantean preguntas. ¿Por qué se fecharon las casas abandonadas? ¿Quién las talló? ¿Qué se supone que indican?

No hay respuestas claras, pero sí paralelismos con los cementerios.

LiHenn vive y trabaja en el Cabañal desde 2013.

L'exposició mostra el tractament artístic de les petjades en el barri del Cabanyal.

Les petjades són signes que poden llegir-se cap arrere i remeten al passat. Hi ha petjades en cases abandonades del Cabanyal: dates gravades en l'algeps de les portes tapiades.

Aquestes petjades són signes que plantegen preguntes. Per què es van datar les cases abandonades? Qui les va tallar? Què se suposa que indiquen?

No hi ha respostes clares, però sí paral·lelismes amb els cementeris.

LiHenn viu i treballa en el Cabanyal des de 2013

OMBRES DEL PASSAT, LLUMS DEL PRESENT

EVA FERRER AMB LA LÍNIA QUARANTA-SIS PER AL DRAC DEL CABANYAL EN COL-LABORACIÓ AMB L'ARQUITECTE VICENT GALLART TORÁN



Esta exposición explora la memoria atrapada en los objetos cotidianos, rescatando del olvido los azulejos y baldosas hidráulicas antiguas de nuestro barrio, El Cabañal, que renacen a través de la luz y la forma. En un diálogo entre pasado y presente, cada pieza es un tributo al paso del tiempo, una ventana a la historia que aún ilumina nuestro presente.

Aquesta exposició explora la memòria atrapada en els objectes quotidians, rescatant de l'oblit els taulells i rajoles hidràuliques antigues del nostre barri, El Cabanyal, que renaixen a través de la llum i la forma. En un diàleg entre passat i present, cada peça és un tribut al pas del temps, una finestra a la història que encara il·lumina el nostre present.

MEMÒRIA I FUTUR DE L'AVEET (ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'ESCRITORES I ESCRITORS TEATRALS)



Recorrido por los diez años de historia de AVEET a través de sus juntas directivas, dentro de la celebración del X aniversario de la asociación.

Recorregut per els deu anys d'història de L'AVEET a través de les seues juntes directives dins de la celebració del X aniversari de l'associació.

MASAS MADRES. RECEPTES PER A MASTEGAR LA REALITAT

GRUP FUNTUN



MASAS MADRES es una obra de teatro vivencial donde la acción escénica transcurre al mismo tiempo que se pone la mesa. Aquí el alimento es el pretexto para deconstruir el hecho cotidiano del "comer" ahondando en conceptos cómo: la maternidad, la identidad, la migración, entre otros. Guiada por 6 mujeres, madres, migrantes, quienes ponen sobre la mesa la carga invisible que contiene lo que te llevas a la boca.

MASAS MADRES és una obra de teatre vivencial on l'acció escènica transcorre al mateix temps que es para taula. Ací l'aliment és el pretext per a deconstruir el fet quotidià del "menjar" aprofundint en conceptes com: la maternitat, la identitat, la migració, entre altres. Guiada per 6 dones, mares, migrants, els qui posen sobre la taula la càrrega invisible que conté el que t'emportes a la boca.

MEMORIAS ENCUBIERTAS. TALLER DE ENCUADERNACIÓN TRADICIONAL Y ARTÍSTICA

EVA FERRER (EL DRAC DEL CABANYAL)



A través de este taller, nos sumergiremos en el arte de la encuadernación, descubriendo el placer de crear nuestros propios libros y libretas, y apreciando la relevancia de mantener vivo el legado de la escritura y la materialidad de los libros en nuestra sociedad digital.

Mediante una de las diferentes técnicas de encuadernación aprenderemos a realizar un libro.

A través d'aquest taller, ens submergirem en l'art de l'enquadrernació, descobrint el plaer de crear els nostres propis llibres i llibretes, i apreciànt la rellevància de mantindre viu el llegat de l'escriptura i la materialitat dels llibres en la nostra societat digital.

Mitjançant una de les diferents tècniques d'enquadrernació aprendrem a realitzar un llibre.

Places limitades. Inscripció previa

HOMENATGE : ELS QUE JA NO ESTAN

FRANCESC ALEDÓN VICENTE, EL POETA DEL NOSTRE BARRI



En esta sección rendiremos homenaje a aquellos vecinos o vecinas que han sido parte importante de la historia y memoria de nuestro barrio y ya no están entre nosotros.

Maestro, autor, vecino y poeta cabanyalero, defensor del barrio y de la lengua.

Un noviembre llegó al Cabañal. Un noviembre se fue.

Os proponemos un reencuentro con Francesc, quien siempre ha sido comprometido cívica y socialmente con su país y su barrio. Una jornada alegre para reencontrarnos con él, desde el recuerdo compartido entre todas y todos. Leeremos sus poemas y obra en prosa, redescubriremos sus Aucas, compartiremos anécdotas, disfrutaremos de una “palometa” y de una comida de pà i porta.

En aquesta secció retrem homenatge a aquells veïns o veïnes que han sigut part important de la història i memòria del nostre barri i ja no estan entre nosaltres.

Mestre, autor, veí i poeta cabanyaler, defensor del barri i de la llengua.

Un novembre va arribar al Cabanyal. Un novembre se'n va anar.

Us proposem un reencontre amb Francesc, qui sempre ha estat compromés cívica i socialment amb el seu país i el seu barri. Una jornada alegre per retrobar-nos amb ell, des del record compartit entre totes i tots. Llegirem els seus poemes i obra en prosa, redescobrirem les seues auques, compartirem anècdotes, gaudirem d'una palometa i d'un dinar de pà i porta.

“Importa la marca que deixen les persones, les vivències, les emocions, els sentiments... I això sí ho sent ben viu.” (Francesc. Epíleg de “Singladures”).

AMB MOTIU DEL DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

HELENAS

BEA INSA



Deconstrucción del mito de HELENA.

Ora desde el mito de Helena de Troya, ora desde el documental nos acercaremos a la vida de muchas Helenas, culpabilizadas y estigmatizadas por una sociedad patriarcal por el mero hecho de ser mujeres.

¿Son las HELENAS las causantes de las guerras de Troya?

Un espectáculo sobre la violencia sexual, el machismo y la cultura de la violación para conmemorar el 25 de noviembre, día contra la violencia de género.

Desconstrucció del mite d'HELENA.

Ora des del mite d'Helena de Troia, ora des del documental ens acostarem a la vida de moltes Hel·lenes, culpabilitzades i estigmatitzades per una societat patriarcal pel mer fet de ser dones.

Són les HEL·LENES les causants de les guerres de Troia?

Un espectacle sobre la violència sexual, el masclisme i la cultura de la violació per a commemorar el 25 de novembre, dia contra la violència de gènere.

HACIA LA CREACIÓN ESCÉNICA

BEA INSA



¿Cómo desarrollar una idea, una experiencia o una emoción hasta convertirla en material escénico?

Laboratorio de creación a partir de lo vivencial, lo documental, lo improvisado... El cuerpo, el objeto, la voz, la memoria... en el espacio. Del Yo subjetivo al Yo objetivo.

De la Dramaturgia individual a la colectiva.

Com desenvolupar una idea, una experiència o una emoció fins a convertirla en material escènic?

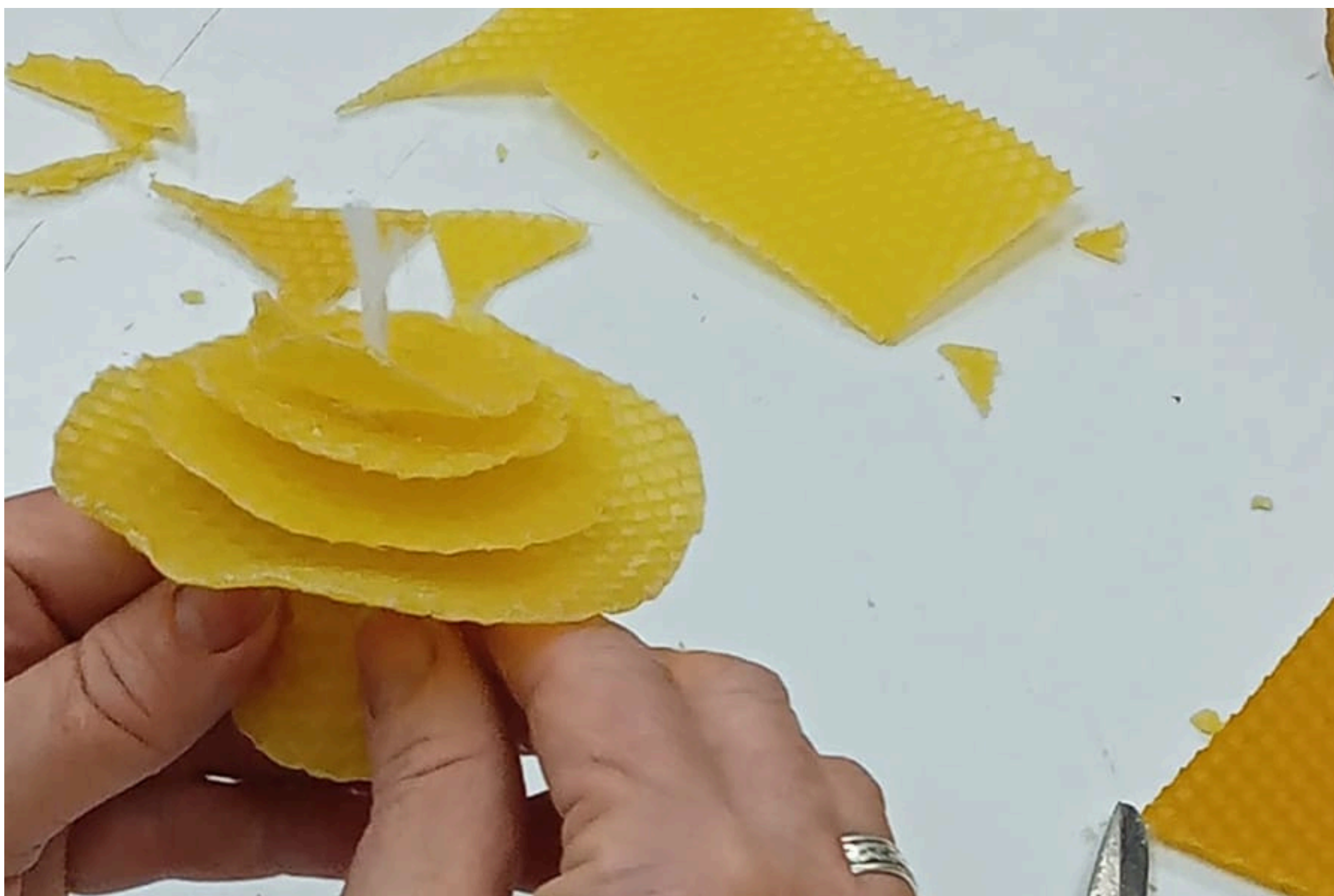
Laboratori de creació a partir del vivencial, el documental, l'improvisat... El cos, l'objecte, la veu, la memòria... en l'espai. Del Jo subjectiu al Jo objectiu.

De la dramàturgia individual a la col·lectiva.

Places limitades. Inscripció previa

FABRICACIÓN DE VELAS DE CERA DE ABEJA

DIEGO BOUR TOLEDO, API URBANA.



Taller de manualidades impartido por un auténtico apicultor urbano en el que fabricaremos velas con hilos de algodones y láminas de cera de abejas.

Los participantes podrán llevarse a casa sus propias velas.

Taller de manualitats impartit per un autèntic apicultor urbà en el qual fabricarem ciris amb fils de cotons i làmines de cera d'abelles.

Els participants podran emportar-se a casa les seues pròpies veles.

Places limitades. Inscripció previa

CIAO ITÀLIA: ITÀLIA A VALÈNCIA, VALÈNCIA A ITÀLIA

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ EUROPEA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



Mesa redonda sobre el colectivo de ciudadanos italianos que residen en nuestra ciudad y las relaciones históricas entre Valencia e Italia en el marco del hermanamiento entre las ciudades de Valencia y Bolonia. Una actividad organizada por el Centre de Documentació Europea de la Universitat de València en el marco del #DesembreEuropeu2024. Con el apoyo de Radio Malva 104.9FM.

Taula redona sobre el col·lectiu de ciutadans italians que resideixen a la nostra ciutat i les relacions històriques entre València i Itàlia en el marc de l'agermanament entre les ciutats de València i Bolonya. Una activitat organitzada pel Centre de Documentació Europea de la Universitat de València en el marc del #DesembreEuropeu2024. Amb el suport de Ràdio Malva 104.9FM.

D'UNA SET ANTIGA

RECITAL & CONCERT I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE-DISC

OBERT POÈTIC (BEGONYA POZO I CARLES GARCIA) & FEMMELLA



D'una set antiga es un recital-concierto donde se combina la recitación de poemas de Begonya Pozo con las canciones creadas y adaptadas, con gran versatilidad de estilos, por Carles Garcia a partir de poemas de la autora. Esta simbiosis llega al público con ritmos sorprendentes que, además de empaparse de la tradición musical más diversa, no olvida nunca las conexiones con nuestra tierra. Un espectáculo apto para todas las personas que hacen de la sensibilidad una manera de entender la vida con intensidad, pasión y conciencia artística. Todo ello, una celebración de la vida a través de la música y la palabra.

D'una set antiga és un recital-concert on es combina la recitació de poemes de Begonya Pozo amb les cançons creades i adaptades, amb gran versatilitat d'estils, per Carles Garcia a partir de poemes de l'autora. Aquesta simbiosi arriba al públic amb ritmes sorprenents que, a més d'amerar-se de la tradició musical més diversa, no oblida mai les connexions amb la nostra terra. Un espectacle apte per a totes les persones que fan de la sensibilitat una manera d'entendre la vida amb intensitat, passió i consciència artística. Tot plegat, una celebració de la vida a través de la música i la paraula.

PROGRAMACIÓ OCTUBRE

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIMARTS 1	SONA L'ESCORXADOR : LA PARAULA VIVA I AMARGA. PAU ALABAJOS CANTA VICENT ANDRÉS ESTELLÉS	19:30H
DISSABTE 5	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DIVENDRES 11	TROBADA PROFESSIONALS I COL·LOQUI PROCESSOS. UNA TROBADA ENTRE CREADORES I AVEET PER EL X ANIVERSARI.	18:00H
DIUMENGE 13	VISITA TEATRALITZADA: ESCORXADOR 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIMECRES 16	TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR PER LA DULA	18:30H
DIJOUS 17	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DIVENDRES 18	LA CIUTAT EXISTIDA. RECONSTRUCCIÓ DEL PASSAT VISCUT. PER ESTIRANT DEL FIL_ PEDAGOGIES CREATIVES	19:00H
DISSABTE 19	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DISSABTE 19	SONA L'ESCORXADOR: CONCERT PERFORMANCE SPOKEN WORD IBERICOTERAPIA (AVANÇ DEL PRÒXIM ÀLBUM) BBC BLACK BOCCIOFILA COMBO	12:30H
DIUMENGE 20	VISITA TEATRALIZADA: MATADERO 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIJOUS 24	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DIVENDRES 25	OPEN HOUSE VALÈNCIA 2024	17:00H A 20:00H
DISSABTE 26	OPEN HOUSE VALÈNCIA 2024	10:00H A 14:00H - 16:00H A 20:00H
DIUMENGE 27	OPEN HOUSE VALÈNCIA 2024	10:00H A 14:00H
DIMECRES 30	SONA L'ESCORXADOR: "DE MEDITIS". CONCERT DE HALLOWEEN CUENTITIS MUSIQUITIS	18:00H

PROGRAMACIÓ NOVEMBRE

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIUMENGE 3	VISITA TEATRALITZADA: ESCORXADOR 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIJOUS 7	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DIVENDRES 8	EXPOSICIÓ D'ART: FUNERAL I FUTUR PER LIHENN	18:00H
DIVENDRES 8	EXPOSICIÓ D'ART: OMBRES DEL PASSAT, LLUMS DEL PRESENT. PER EVA FERRER AMB LA LÍNIA QUARANTA-SIS PER AL DRAC DEL CABANYAL EN COL·LABORACIÓ AMB L'ARQUITECTE VICENT GALLART TORÁN	18:00H
DISSABTE 9	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DIMARTS 12	TAULA RODONA: MEMÒRIA I FUTUR DE L'AVEET (ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'ESCRITORES I ESCRITORS TEATRALS)	18:30H
DIMECRES 13	TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR PER LA DULA	18:30H
DIJOUS 14	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DISSABTE 16	TEATRE: MASAS MADRES. RECEPTES PER A MASTEGAR LA REALITAT. PER GRUP FUNTUN	18:00H
DIUMENGE 17	VISITA TEATRALIZADA: MATADERO 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIJOUS 21	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DIVENDRES 22	TALLER: MEMÒRIES ENCOBERTES. TALLER D'ENQUADERNACIÓ TRADICIONAL I ARTÍSTICA PER EVA FERRER (EL DRAC DEL CABANYAL)	18:00H
DISSABTE 23	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DIJOUS 28	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DISSABTE 30	HOMENATGE: ELS QUE JA NO ESTAN FRANCESC ALEDÓN VICENTE, EL POETA DEL NOSTRE BARRI	11:30H
DISSABTE 30	TEATRE: HELENAS PER BEA INSA	18:00

PROGRAMACIÓ DECEMBRE

DÍA	ACTIVITAT	HORA
DIUMENGE 1	TALLER/MASTERCLASS: CAP A LA CREACIÓ ESCÈNICA PER BEA INSA	10:30H
DIJOUS 5	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DISSABTE 7	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DIMECRES 11	TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR PER LA DULA	18:30H
DIJOUS 12	TALLER DE MUSICOTERÀPIA: LES CANÇONS DE LA NOSTRA VIDA PER JULIO ARROYO CEBRIÁN	18:00H
DIVENDRES 13	TALLER DE FABRICACIÓ DE CIRIS DE CERA D'ABELLA PER DIEGO BOUR TOLEDO, API URBANA.	18:00
DISSABTE 14	MEMÒRIA D'UN BARRI: TALLER FOTOGRÀFIC DOCUMENTAL PER ANA JIMÉNEZ	11:00H
DIUMENGE 15	VISITA TEATRALITZADA: ESCORXADOR 37 PER MERCE TIENDA	12:00H
DIJOUS 19	TERTULIA I PROGRAMA DE RÀDIO CIAO ITÀLIA ITÀLIA A VALÈNCIA, VALÈNCIA A ITÀLIA	19:00H
DISSABTE 21	D'UNA SET ANTIGA : RECITAL & CONCERT I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE-DISC OBERT POÈTIC (BEGONYA POU I CARLES GARCIA) & FEMMELLA	12:00H
DIUMENGE 22	VISITA TEATRALIZADA: MATADERO 37 PER MERCE TIENDA	12:00H



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
MARIELLA APOLLONIO

TALLERS I CURSOS

Inscripció prèvia al correu
escorxador.actividades@gmail.com
fins a completar aforament.

**Centre Cultural i de Memòria del
Cabanyal-Canyamelar L'Escorxador**
Carrer Sant Pere, 35-37
ccescorxador@valencia.es
960117576/ 634800794
www.valencia.es