



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

# HIVERN AL CC Escorxador

HIVERN 2025



# HIVERN AL CC Escorxador

**GENER, FEBRER I MARÇ 2025**

El Centro Cultural Escorxador tiene como objetivo poner en valor las múltiples memorias que vertebran el barrio del Cabañal-Canyamelar. El centro propone una programación estable de actividades culturales y de formación, relacionadas con la memoria del barrio y su idiosincrasia.

Pretende ser un espacio de encuentro para las personas y entidades del barrio, así como para los visitantes, motor de procesos de participación cultural protagonizados por la ciudadanía.

Comenzamos un nuevo año con nueva y excitante programación: talleres especialmente diseñados para nuestro centro y vecindario, el primer ciclo de teatro y memoria presentado por tres mujeres creadoras valencianas con amplio bagaje y recorrido, presentaciones de libros, charlas que nos harán reflexionar y compartir entre otras actividades.

Con mucha ilusión os invitamos a participar de todas las aventuras que nos esperan, porque somos conscientes de que la cultura cura y ahora más que nunca es necesaria.

**Por un 2025 pleno de cultura y creatividad.  
¡Os esperamos en el CC Escorxador!**

El Centre Cultural Escorxador té com a objectiu posar en valor les múltiples memòries que vertebran el barri del Cabanyal-Canyamelar. El centre proposa una programació estable d'activitats culturals i de formació, relacionades amb la memòria del barri i la seua idiosincràsia.

Pretén ser un espai de trobada per a les persones i entitats del barri, així com per als visitants, motor de processos de participació cultural protagonitzats per la ciutadania.

Comencem un nou any amb nova i excitant programació: tallers especialment dissenyats per al nostre centre i veïnat, el primer cicle de teatre i memòria presentat per tres dones creadores valencianes amb ampli bagatge i recorregut, presentacions de llibres, xarrades que ens faran reflexionar i compartir entre altres activitats

Amb molta il·lusió us convidem a participar de totes les aventures que ens esperen, perquè som conscients que la cultura cura i ara més que mai és necessària.

**Per un 2025 ple de cultura i creativitat.  
Us esperem en el CC Escorxador!**

# TU AÑO EN UN COLLAGE

## POR ISABEL GARCÍA CUESTA



Con este taller creativo vamos a empezar el 2025 en familia recordando los mejores momentos del año que acabamos de terminar. ¿Qué has aprendido este año? ¿Has vivido alguna aventura? ¿Cuál ha sido tu momento favorito? Comenzaremos con algunos juegos para que niños y adultos hablen sobre su año, para después reflejar lo que hemos vivido en un collage utilizando diferentes materiales: revistas, rotuladores, pegatinas, sellos de letras, washi tape... Ven con tus hijos/as, sobrinos/as o nietas/as (a partir de 6 años) y sacad el artista que lleváis dentro.

Amb este taller creatiu començarem el 2025 en família recordant els millors moments de l'any que acabem d'acabar. Què has après enguany? Has viscut alguna aventura? Quin ha sigut el teu moment favorit? Començarem amb alguns jocs perquè xiquets i adults parlen sobre el seu any, per a després reflectir sobre allò que hem viscut en un collage utilitzant diferents materials: revistes, retoladors, adhesius, segells de lletres, washi tape... Vine amb els teus fills, filles, nebots, nebodes, nets, netes... (a partir de 6 anys) i traieu l'artista que porteu dins.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# LA MÀGIA DEL MOSAIC

## ESTIRANT DEL FIL \_ PEDAGOGIES CREATIVES



Después de visitar la exposición “Sombras del pasado, luces del presente”, en este taller pintaremos nuestro mosaico, para después aplicar un proceso de envejecimiento y ver el resultado del paso del tiempo de una manera mágica.

Lo podremos llevar a casa y decorar el lugar que más nos guste.

Esta experiencia gusta tanto a grandes como pequeños.

¿Queréis hacer magia?

Després de visitar l'exposició “Ombres del passat, llums del present”, en este taller pintarem el nostre mosaic, per a després aplicar un procés d'envelliment i veure el resultat del pas del temps d'una manera mágica.

El podem portar a casa i decorar el lloc que més ens agrada.

Esta experiència agrada tant a grans com a menuts.

Voleu fer màgia?

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# OFICINA DE MEMÒRIA OBJETUAL (OFMO)

ANA ULLOA



¿TIENES ALGÚN OBJETO QUE CONTENGA UNA MEMORIA QUE NO QUIERES QUE SE PIERDA?. La Oficina de Memoria Objetual [OFMO] recoge y custodia las memorias objetuales individuales para librarlas del olvido. A la cita también está invitado el objeto. Charlaremos sobre la memoria que os une y la registraremos para que no se pierda. Os llevaréis una tarjeta con el número de registro de la memoria para que vuestros descendientes la puedan recuperar en el futuro. Esa memoria podrá formar parte de la instalación de memorias de la obra Objetuario que se podrá ver el 18/01/2025 en este centro.

TENS CAP OBJECTE QUE CONTINGA UNA MEMÒRIA QUE NO VOLS QUE ES PERDA? L'Oficina de Memòria Objectual [OFMO] arreplega i custodia les memòries objectuals individuals per a deslliurar-les de l'oblit. A la cita també està convidat l'objecte. Xarrarem sobre la memòria que vos unix i la registrarem perquè no es perda. Vos emportareu una targeta amb el número de registre de la memòria perquè els vostres descendents la puguen recuperar en el futur. Eixa memòria podrà formar part de la instal·lació de memòries de l'obra Objetuario, que es podrà vore el 18/01/2025 en este centre.

RESERVA PRÈVIA EN EL CORREU [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM) O EN EL TELÈFON 96 0117576

# ESMORZAR ENTRE RECORDS

## LA DULA



A lo largo de la mañana se hará un acto abierto para recoger testigos, fotografías y objetos vinculados al pasado del barrio. El Escorxador estará abierto durante toda la mañana para que el vecindario del barrio pueda disfrutar de un almuerzo y compartir recuerdos alrededor del asociacionismo festivo, vecinal y obrero (de los trabajadores/se del puerto y astilleros). Las personas involucradas en la Mesa vecinal de memoria del Cabañal-Canyamelar registrarán los testigos y digitalizarán las fotografías, de cara a la posterior preparación de una exposición colectiva sobre el pasado asociativo del barrio.

Al llarg del matí es farà un acte obert per a arreplegar testimonis, fotografies i objectes vinculats al passat del barri. L'Escorxador estarà obert durant tot el matí per a que el veïnat del barri puga gaudir d'un esmorzar i compartir records al voltant de l'associacionisme festiu, veïnal i obrer (dels treballadors/es del port i drassanes). Les persones involucrades en la Taula veïnal de memòria del Cabanyal-Canyamelar registraran els testimonis i digitalitzaran les fotografies, de cara a la posterior preparació d'una exposició col·lectiva sobre el passat associatiu del barri.

## PETJADES AL BARRI – VISITA GUIADA

### LIHENN



En el último día de la exposición la artista hace una visita guiada por su obra. La exposición muestra el tratamiento artístico de las huellas en el barrio del Cabanyal. Las huellas son signos que pueden leerse hacia atrás y remiten al pasado. Hay huellas en casas abandonadas del Cabanyal: fechas grabadas en el yeso de puertas tapiadas.

Son signos que plantean preguntas. ¿Por qué se fecharon las casas abandonadas? ¿Qué se supone que indican?

No hay respuestas claras, pero sí paralelismos con los cementerios.

LiHenn vive y trabaja en el Cabanyal desde 2013.

En l'últim dia de l'exposició l'artista fa una visita guiada per la seua obra. L'exposició mostra el tractament artístic de les petjades en el barri del Cabanyal. Les petjades són signes que poden llegir-se cap arrere i remeten al passat. Hi ha petjades en cases abandonades del Cabanyal: dates gravades en l'algeps de portes tapiades.

Són signes que plantegen preguntes. Per què es van datar les cases abandonades? Què se suposa que indiquen?

No hi ha respostes clares, però sí paral·lelismes amb els cementeris.

LiHenn viu i treballa en el Cabanyal des de 2013.

TALLER

15 i 29 /01/2025

5, 12, 19 i 26/02/2025

5 i 12 /03/2025

11:00H

JOVES I ADULTS

90'

## TALLER TEATRE INTERGENERACIONAL (8 SESSIONS)

### EL MEU BARRI ÉS ÚNIC



Taller de teatro en el que diferentes generaciones compartirán experiencias y crearán juntas. Partiendo de la afirmación: Mi barrio es único, alumnos del Colegio Santiago Apóstol y adultos o personas mayores se sumergirán en un proceso creativo en el que el teatro será la unión.

Taller de teatro en el qual diferents generacions compartiran experiències i crearan juntes. Partint de l'afirmació: "El meu barri és únic", alumnes del col·legi Santiago Apòstol i adults o persones majors se submergiran en un procés creatiu en el qual el teatre serà la unió.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**



## EL ALMANAQUE DE LA MEMORIA. SABERES Y RELATOS DE LAS MUJERES GITANAS DEL CABANYAL LA DULA



Acto de presentación del proyecto de recuperación de memoria de las mujeres gitanas del Cabañal y del calendario que se ha elaborado colectivamente junto con un grupo de mujeres del barrio. El acto comenzará con una merienda amenizada con música y posteriormente se realizará la presentación del proyecto y el calendario, con la participación del grupo de mujeres implicadas en el proceso. Proyecto financiado por la Diputación de Valencia.

Acte de presentació del projecte de recuperació de memòria de les dones gitanes del Cabanyal i del calendari que s'ha elaborat col·lectivament amb un grup de dones del barri. L'acte començarà amb un berenar amenitzat amb música i en acabant es realitzarà la presentació del projecte i del calendari, amb la participació del grup de dones implicades en el procés. Projecte finançat per la Diputació de València.

# MAISONS FLOTTANTES (CASAS FLOTANTES)

NORIKO YAMAMOTO / PHILIPPE AKL



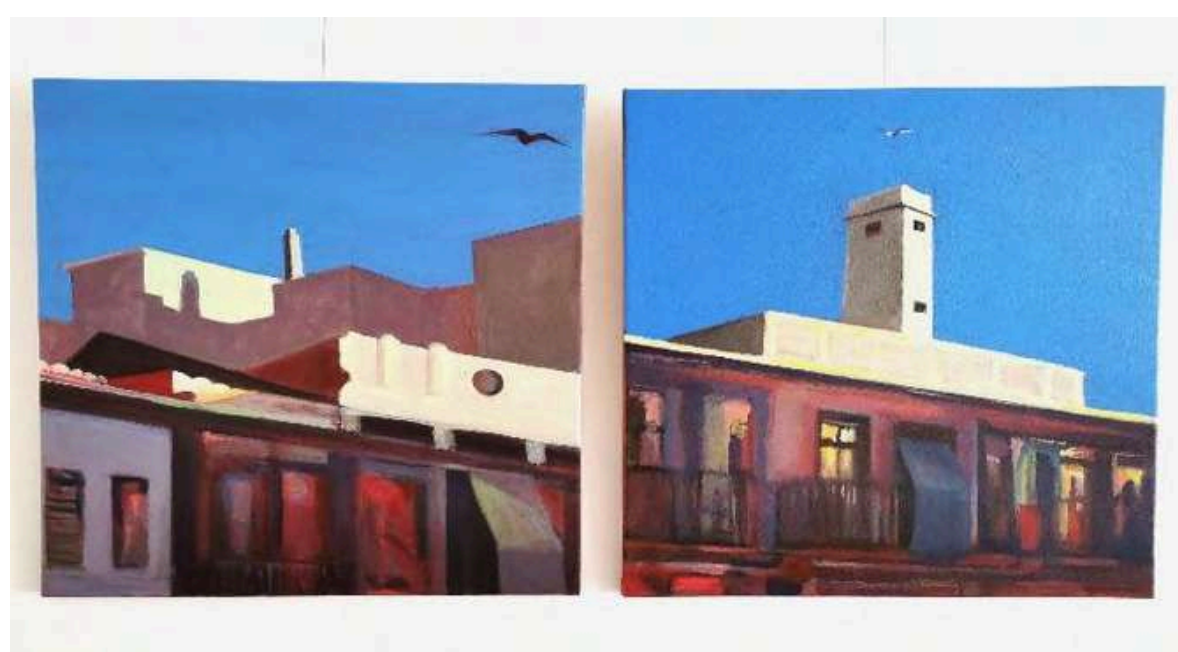
## Noriko YAMAMOTO

La casa donde nació ya no existe, pero aún conservo mis recuerdos, así que se convierte en un símbolo.

En el Cabanyal cada casa tiene su propia historia. Los que hayan salido de la casa donde nacieron en el Cabanyal, entenderán mis pensamientos. Y los que vengan aquí podrán compartir mis sentimientos...

## Philippe AKL

Como en un palimpsesto, el barrio en transformación del Cabanyal genera para mí un espacio de representación fragmentado y polimorfo, cuyos contornos intento trazar a través de mis dibujos, acuarelas, pinturas e instalaciones...



## Noriko YAMAMOTO

La casa on vaig nàixer ja no existix, però encara conserve els meus records, així que es convertix en un símbol.

En el Cabanyal cada casa té la seua pròpia història. Els que hagen eixit de la casa on van nàixer en el Cabanyal, entendran els meus pensaments. I els que vinguen ací podran compartir els meus sentiments...

## Philippe AKL

Com en un palimpsest, el barri en transformació del Cabanyal genera per a mi un espai de representació fragmentat i polimorf, els contorns de la qual intento traçar a través dels meus dibuixos, aquarel·les, pintures i instal·lacions...

MINI CONCIERTO DEL VIOLONCHELISTA

MARC BULLON

## I CICLE TEATRE I MEMÒRIA

## CREADORES 1

## OBJETUARIO - ANA ULLOA



OBJETUARIO es una experiencia híbrida entre la instalación y lo escénico que invita al público a emprender un viaje hacia su propia memoria a través de los objetos.

OBJETUARIO reúne una colección de objetos médium. Objetos aparentemente insignificantes que contienen historias latentes. Un teléfono que no funciona, una hucha con 3 pesetas, un cuaderno de recetas. Una postal con 165 palabras de amor... Objetos a través de los cuales se activarán las memorias de varias generaciones. Memorias que quizá también sean tuyas... nuestras. En definitiva, una invitación a preservar y compartir la memoria.

OBJETUARIO és una experiència híbrida entre la instal·lació i l'escena que convida al públic a emprender un viatge cap a la seua pròpia memòria a través dels objectes.

OBJETUARIO reünix una col·lecció d'objectes médium. Objectes aparentment insignificants que contenen històries latents. Un telèfon que no funciona, una guardiola amb 3 pessetes, un quadern de receptes. Una postal amb 165 paraules d'amor... Objectes a través dels quals s'activaran les memòries de diverses generacions. Memòries que potser també són teues... nostres. En definitiva, una invitació a preservar i compartir la memòria.

## VISITA GUIADA D'ARQUITECTURA



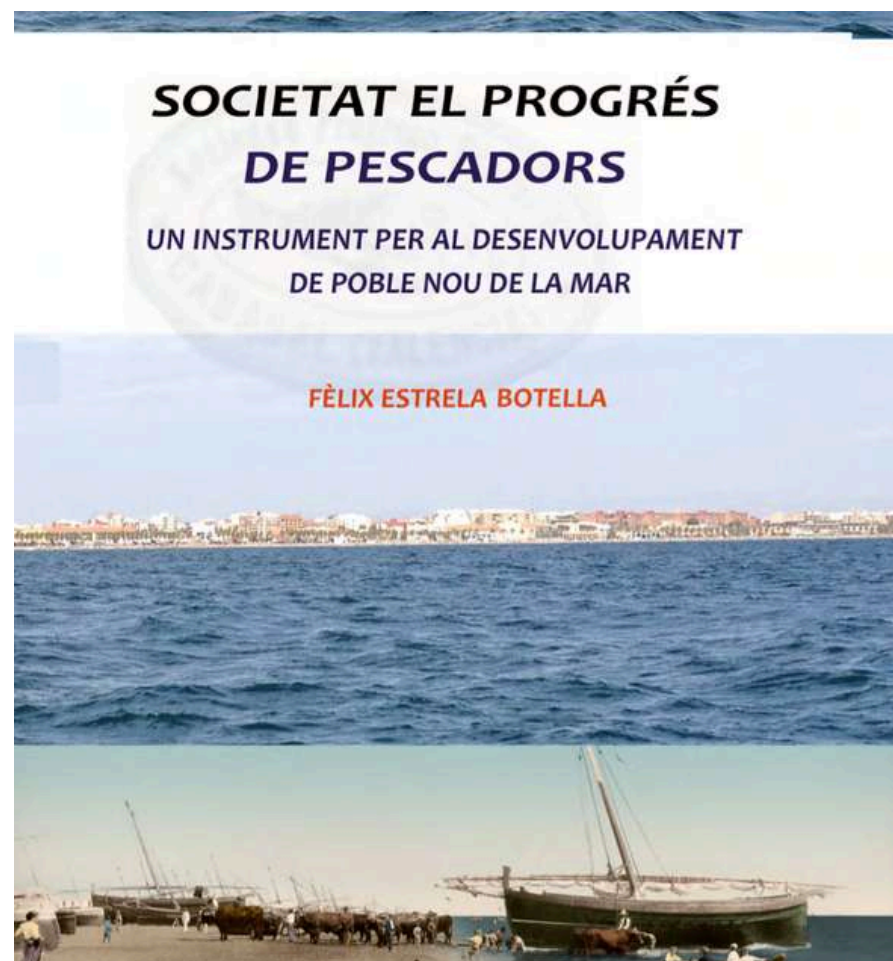
Se cumplen 5 años desde la finalización de la rehabilitación del Escorxador del Cabanyal-Canyamelar, un edificio singular de la memoria colectiva del barrio. Para conocer de primera mano su historia, usos pasados y la intervención arquitectónica al detalle y con emoción, se ofrece una visita guiada por David Estal, arquitecto encargado de la obra conjuntamente con Tato Herrero y Boris Strzelczyk.

Es complixen 5 anys des de la finalització de la rehabilitació de l'Escorxador del Cabanyal-Canyamelar, un edifici singular de la memòria col·lectiva del barri. Per a conèixer de primera mà la seua història, usos passats i la intervenció arquitectònica al detall i amb emoció, s'ofereix una visita guiada per David Estal, arquitecte encarregat de l'obra conjuntament amb Tato Herrero i Boris Strzelczyk.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

## PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ I EXPOSICIÓ SOCIETAT EL PROGRÉS DE PESCADORS

### UN INSTRUMENT PER AL DESENVOLUPAMENT DE POBLE NOU DE LA MAR



Autoria : Fèlix Estrela Botella.

Diseño exposició: Manuel Expósito Garrido

Autoria del Patrimoni Arquitectònic: Vicent Gallart Torán y Fèlix Estrela Botella

Se trata de la historia de una sociedad (El Progreso) en un contexto social convulso, en que las propuestas revolucionarias emergían.

El Pueblo Nuevo del Mar reaccionaba en este contexto, el libro pone en el mapa estas emancipaciones sociales al Cabañal de los fines del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX y nos lleva al presente para aportar la luz necesaria a un futuro solidario, sostenible e integrador.

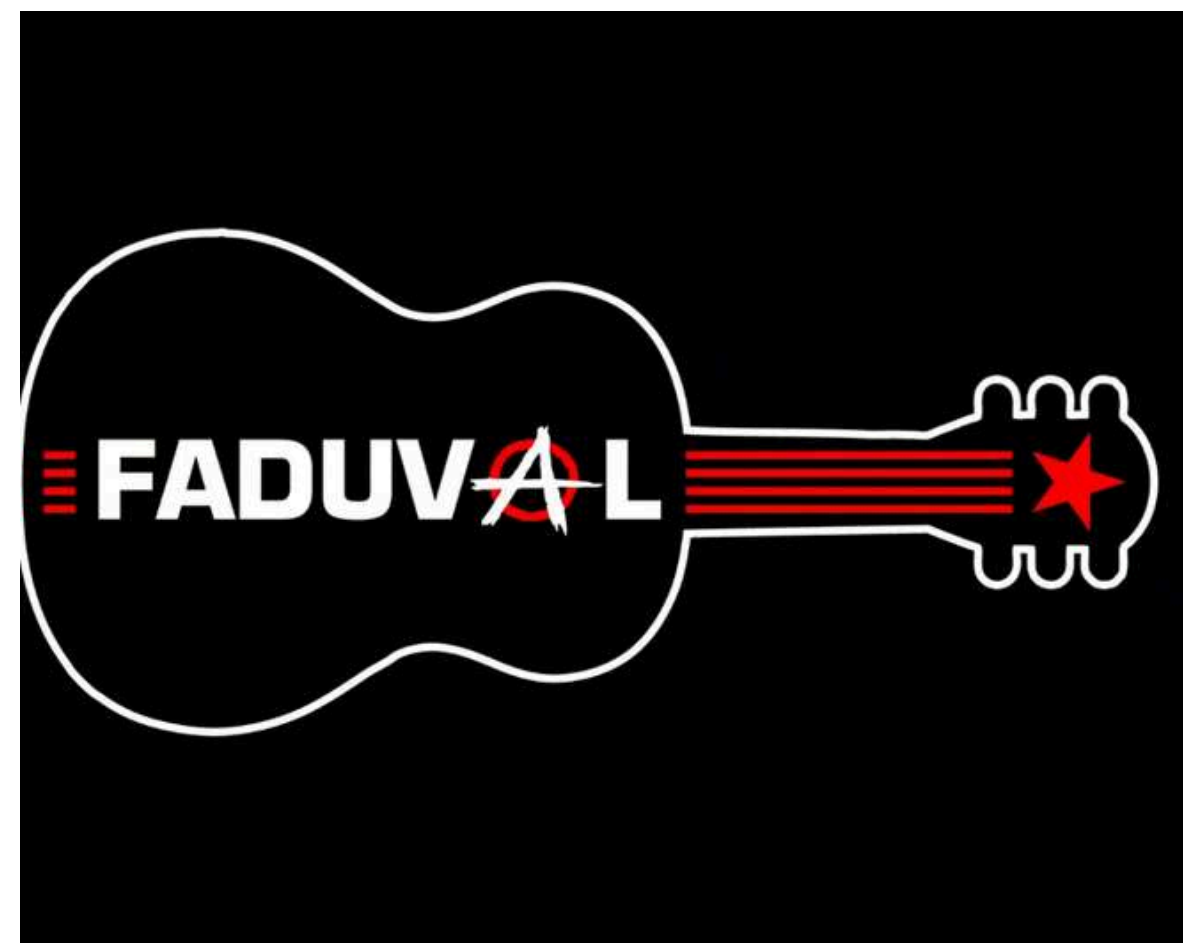
Un trabajo de investigación histórica de gran trascendencia, no sólo rememora hechos del pasado, sino que, también vivencias personales directas.

#### 19:30 CONCERT DE FADUVAL

Ferran Navarro

Andone García

Musican los contenidos de la publicación de la Sociedad El Progreso de Pescadores, con referencias a los valores y talante de la vida de la gente del mar.



Autoria : Fèlix Estrela Botella

Disseny exposició: Manuel Expósito Garrido

Autoria del patrimoni arquitectònic: Vicent Gallart Torán i Fèlix Estrela Botella

Es tracta de la història d'una societat (El Progrés) en un context social convuls, en què les propostes revolucionàries emergien.

El Poble Nou de la Mar reaccionava en este context, el llibre posa en el mapa estes emancipacions socials en el Cabanyal de les darrerries del segle XIX i el primer terç del segle XX, i ens porta al present per aportar la llum necessària a un futur solidari, sostenible i integrador.

Un treball d'investigació històrica de gran transcendència, no sols rememora, fets del passat, sinó també vivències personals directes.

#### 19:30 CONCERT DE FADUVAL

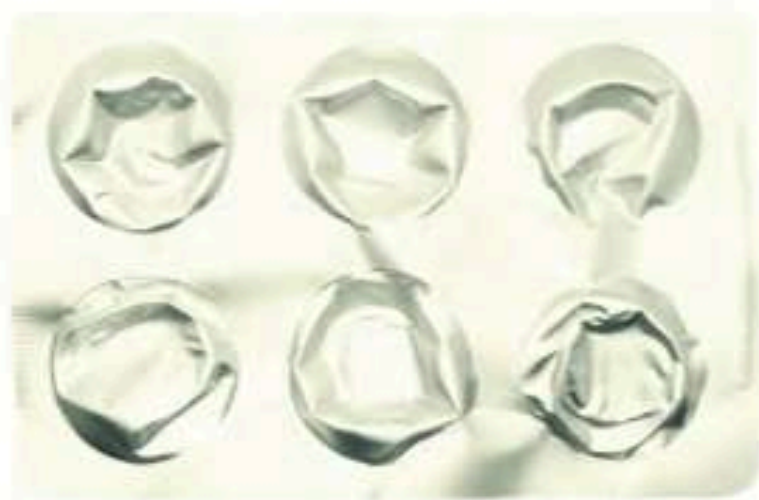
Ferran Navarro

Andone García

Musiquen els continguts de la publicació de la Societat El Progrés de Pescadors, amb referències als valors i tarannà de la vida de la gent de la mar.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE  
“CRÓNICA DE UNA SOCIEDAD INTOXICADA”  
DE JOAN RAMÓN LAPORTE.  
MODERA: LUZ VÁZQUEZ Y EDUARDO ZAFRA

Crónica  
de una  
sociedad  
intoxicada



En España tres de cada diez personas toman pastillas para dormir o para la depresión; tres, omeprazol; y dos, para el colesterol. Solo en 2022, los médicos españoles expidieron más de mil millones de recetas.

Una crítica argumentada del consumo abusivo de medicamentos y de la industria que controla nuestra sanidad pública.

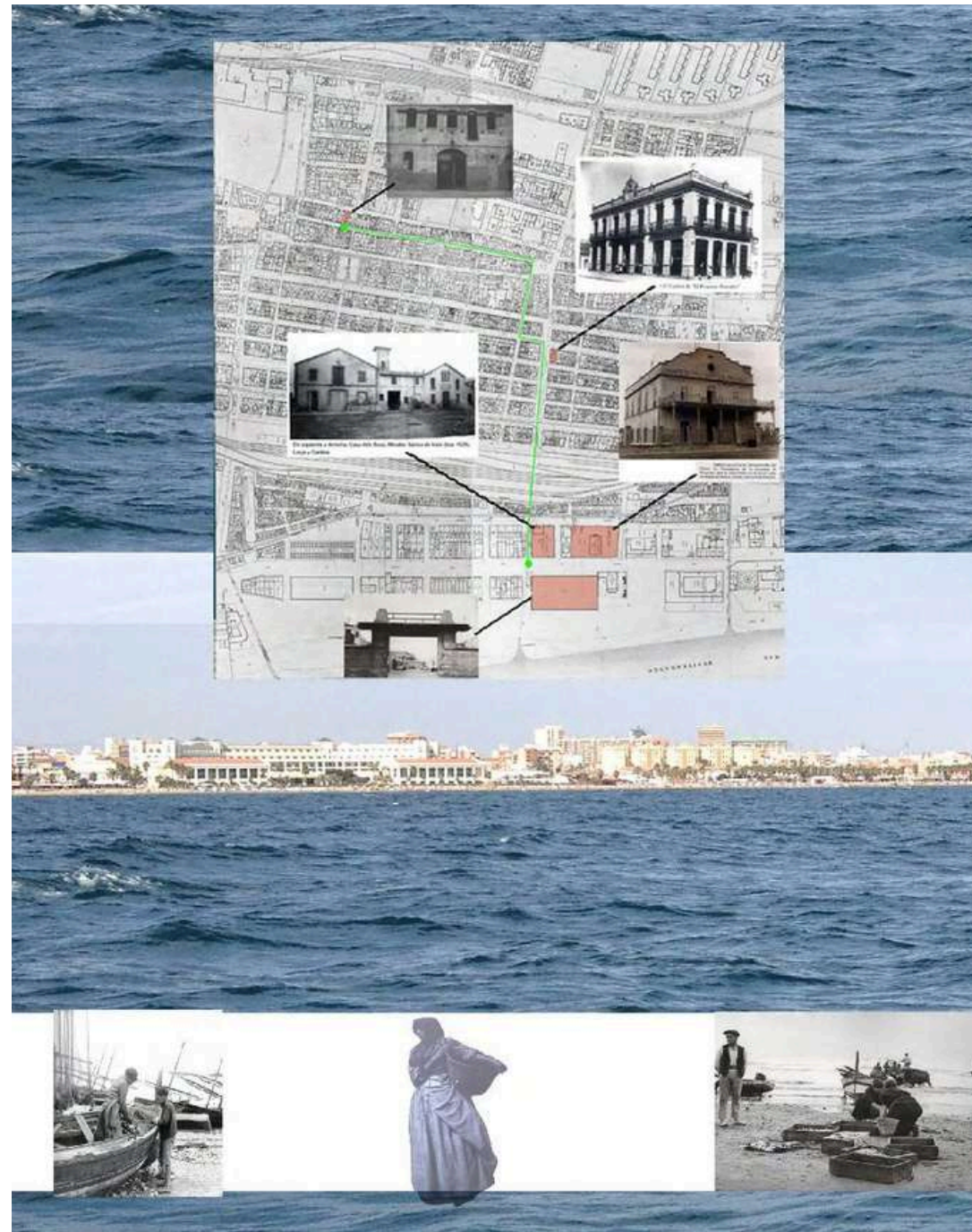
Un libro divulgativo que ahonda en nuestra relación con los fármacos y que aboga por acabar con el consumo acrítico que hacemos de ellos.

A Espanya tres de cada deu persones prenen pastilles per a dormir o per a la depressió; tres, omeprazol; i dos, per al colesterol. Només en 2022, els metges espanyols van expedir més de mil milions de receptes.

Una crítica argumentada del consum abusiu de medicaments i de la indústria que controla la nostra sanitat pública.

Un llibre divulgatiu que aprofundix en la nostra relació amb els fàrmacs i que advoca per acabar amb el consum acrític que en fem.

VISITA GUIADA AL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE  
LA SOCIETAT “EL PROGRESO” DE PESCADORS DEL CABANYAL  
FÈLIX ESTRELA BOTELLA I VICENT GALLART TORÀN



El inicio estará en el edificio de servicios culturales municipales del Escorxador, para realizar el itinerario propuesto por la visita. Un recorrido por los diferentes edificios, que la sociedad El Progreso de Pescadores del Cabañal, construyen con el objetivo de dotarse de las infraestructuras que necesitan para hacer posible ese progreso, que están obstinados a desarrollar.

En algunos casos siguen en pie estos edificios, como vestigio histórico, y en otros, por desgracia han desaparecido, y visitaremos el espacio urbano en el cual existieron como recuerdo.

L'inici serà en l'edifici de servicis culturals municipals de l'Escorxador, per a realitzar l'itinerari proposat per a la visita. Un recorregut pels diferents edificis que la societat El Progrés de Pescadors del Cabanyal construeix amb l'objectiu de dotar-se de les infraestructures que necessita per a fer possible eixe progrés, que estan obstinats a desenvolupar.

En alguns casos segueixen en peu estos edificis, com a vestigi històric, i en uns altres, per desgràcia, han desaparegut, i visitarem l'espai urbà en el qual van existir com a record.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

## TALLER GANXET I RECICLATGE

## LA MEMÒRIA DE LA MAR: REDESCOBREIX EL PLÀSTIC

NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC



En este taller, daremos nueva vida al plástico reciclado creando flores marinas inspiradas en las delicadas formas de las esponjas de mar. Utilizando técnicas de crochet, los participantes aprenderán a transformar bolsas de plástico en pequeñas esculturas florales, evocando las texturas y colores de los océanos. A medida que crean estas piezas únicas, exploramos cómo el crochet permite reutilizar materiales de forma artística y consciente, promoviendo un mensaje de respeto hacia el mar y concienciando sobre la importancia de reducir el impacto del plástico en los ecosistemas marinos.

En este taller, donarem nova vida al plàstic reciclat creant flors marines inspirades en les delicades formes de les esponges de mar.

Utilitzant tècniques de ganxet, els participants aprendran a transformar bosses de plàstic en xicotetes escultures florals, evocant les textures i colors dels oceans. A mesura que creen estes peces úniques, exploren com el ganxet permet reutilitzar materials de manera artística i conscient, promovent un missatge de respecte cap a la mar i conscienciant sobre la importància de reduir l'impacte del plàstic en els ecosistemes marins.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**



LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR  
ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC  
FELIP BENS AMB JOSEP VICENT BOIRA



Encuentro mensual con una persona destacada en la preservación y proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar. Se celebrará una vez el mes y el primer invitado será Josep Vicent Boira. Dirigido y coordinado por Felip Bens.

Josep Vicent Boira (el Cabañal-Canyamelar, 1963) es catedrático de Geografía e historia, escritor y profesor. Actual Comisario del Corredor Mediterráneo, tiene varios estudios, ensayos y artículos publicados sobre la historia del puerto de València y el Grao, y en general sobre la València marítima.

Trobada mensual amb una persona destacada en la preservació i projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar. Se celebrarà una volta al mes i el primer convidat serà Josep Vicent Boira. Dirigit i coordinat per Felip Bens.

Josep Vicent Boira (el Cabanyal-Canyamelar, 1963) és catedràtic de Geografia i Història, escriptor i professor. Actual comissari del Corredor Mediterrani, té diversos estudis, assaigs i articles publicats sobre la història del port de València i el Grau, i en general sobre la València marítima.

# ¿EL FINAL DE LAS ESTACIONES? QUÉ HACER ANTE LAS PRÓXIMAS DANAS QUE VENDRÁN

## JUAN BORDERA



Juan Bordera. Es guionista, periodista y activista en Extinction Rebellion y València en Transició.

Es coautor del libro El otoño de la civilización (Escritos Contextatarios, 2022). El autor principal del libro nos hablará de la relación entre crisis climática y crisis energética y cómo podemos enfrentar el ineludible cambio de modelo.

Juan Bordera. És guionista, periodista i activista en Extinction Rebellion i València en Transició.

És coautor del llibre El otoño de la civilización (Escritos Contextatarios, 2022). El autor principal del llibre ens parlarà de la relació entre crisi climàtica i crisi energètica i com podem enfrontar l'ineludible canvi de model.

# CREA LA TEUA MÀSCARA DE CARNESTOLTES (2 SESSIONS)

## LINDA VITOLO



¿Te gustaría crear una máscara de Carnaval personalizada a tus gustos?

En este taller cada participante podrá construir su propia máscara aprendiendo a utilizar diferentes técnicas y materiales decorativos.

Nos inspiraremos en los distintos carnavales del mundo: Venecia, Brasil, Bolivia y New Orleans.

Este mundo mágico te apasionará y el resultado será una máscara realmente única para lucir durante el Carnaval ... ¡y cuando quieras!

T'agradaria crear una màscara de Carnestoltes personalitzada al teu gust?

En este taller cada participant podrà construir la seua pròpia màscara aprenent a utilitzar diferents tècniques i materials decoratius.

Ens inspirarem en els diferents carnestoltes del món: Venècia, el Brasil, Bolívia i Nova Orleans.

Este món màgic t'apassionarà, i el resultat serà una màscara realment única per a lluir durant el Carnestoltes... i quan vulgues!

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# TALLER DE MODA RECICLADA. ECOFASHION WEEK

## NURIA CEBRIÁN Y SILVIA COMPANYY

(GRUP PRÁCTIQUES 2ºTASOCT, TÈCNIC SUPERIOR DE ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL IES SERPIS)



Ante el modelo predominante actual de la moda “fast fashion”, que ofrece prendas de corta duración e incentiva el consumo masivo, es urgente crear conciencia sobre la sostenibilidad, promoviendo prácticas como la moda ética, la reutilización y el consumo responsable.

En este taller crearemos ropa dando una segunda oportunidad a aquellas prendas que ya no utilizamos. Trae lo que tengas por casa y objetos sin valor, ya sean CD's, periódicos, tapones, latas, cuerdas, plumas, alambres... ¡Juntas crearemos la nueva Ecofashion Week!

Davant el model predominant actual de la moda “fast fashion”, que oferix peces de curta duració i incentiva el consum massiu, és urgent crear consciència sobre la sostenibilitat, promovent pràctiques com la moda ètica, la reutilització i el consum responsable.

En este taller crearem roba donant una segona oportunitat a aquelles peces que ja no utilitzem. Porta el que tingues per casa i objectes sense valor, ja siguen CD's, periòdics, taps, llandes, cordes, plomes, filferros... Juntas crearem la nova Ecofashion Week!

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# INICIACIÓ AL TANGO QUEER (8 SESSIONS)

## ALFONSO DEL MORAL SÁNCHEZ I ÒSCAR NAVARRÉ



A lo largo de **8 sesiones** nos iniciaremos en el baile del tango argentino desde una perspectiva alejada de las jerarquías tradicionales de género, aprendiendo el rol de líder y el de seguidor. No es necesario apuntarse en pareja.

Al llarg de **8 sessions** ens iniciarem en el ball del tango argentí des d'una perspectiva allunyada de les jerarquies tradicionals de gènere, aprenent el rol de líder i el de seguidor. No és necessari apuntar-se en parella.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

## TALLER D'EXPERIMENTACIÓ CREATIVA (4 SESSIONS)

### LECTURES SALVATGES

## VIRGINIA ALONSO LLOPIS



Imatge de Robert Frank

¿Qué tienen en común los escritores Felip Bens y Vicente Blasco Ibáñez con el fotógrafo Robert Frank? Los tres autores, a través de diferentes miradas y lenguajes artísticos, han plasmado una imagen muy singular del Cabanyal.

Proponemos construir un relato propio del barrio mariner de Valencia a partir del contacto con las obras en las que ellos han reflejado el suyo.

A través de diferentes recursos creativos (acciones poéticas, lecturas, derivas, ejercicios de escritura, etc.), transitaremos sus imaginarios para generar uno nuevo. Una propuesta dirigida a cualquier persona con ganas de experimentar, jugar y dejarse sorprender, participando en una actividad creativa en grupo.

Què tenen en comú els escriptors Felip Bens i Vicente Blasco Ibáñez amb el fotògraf Robert Frank? Els tres autors, a través de diferents mirades i llenguatges artístics, han plasmat una imatge molt singular del Cabanyal.

Proposem construir un relat propi del barri mariner de València a partir del contacte amb les obres en les quals ells han reflectit el seu.

A través de diferents recursos creatius (accions poètiques, lectures, derives, exercicis d'escriptura, etc.), transitarem els seus imaginaris per a generar-ne un de nou. Una proposta dirigida a qualsevol persona amb ganes d'experimentar, jugar i deixar-se sorprendre, participant en una activitat creativa en grup.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

**SONA L'ESCORXADOR**  
**SARA DOWLING & ALBERT SANZ**  
**DÚO SAMĀ**



Con este dúo Samā, formado en 2023, Albert Sanz y Sara Dowling han desenterrado una energía única utilizando el piano, el violonchelo y sus dos voces. Aunque ambos músicos proceden de la tradición del jazz, comparten igualmente el afecto por la música clásica, la canción brasileña, el jazz contemporáneo y la improvisación. Unifican estas influencias con facilidad y cercanía musical. La emoción y el fervor siempre estarán en el corazón de su música. Por ello, el nombre Samā les pareció adecuado, ya que se trata de una ceremonia sufí de música, danza y oración, además de significar literalmente "escuchar" en árabe.

Amb este duo Samā, format en 2023, Albert Sanz i Sara Dowling han desenterrat una energia única utilitzant el piano, el violoncel i les seues dos veus. Encara que tots dos músics procedixen de la tradició del jazz, compartixen igualment l'afecte per la música clàssica, la cançó brasilera, el jazz contemporani i la improvisació. Unifiquen estes influències amb facilitat i proximitat musical. L'emoció i el fervor sempre estaran en el cor de la seua música. Per això, el nom Samā els va semblar adequat, ja que es tracta d'una cerimònia sufí de música, dansa i oració, a més de significar literalment "escoltar"; en àrab.

## TALLER GANXET I RECICLATGE. LA MEMÒRIA DE LA MAR

### CORALS DE FIL: LA TEXTURA DE L'OCEÀ

**NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC**



Inspirados en los erizos de mar y los corales, en este taller crearemos bolitas y cilindros con hilo de plástico que reflejan las formas y colores del ecosistema marino.

Los participantes aprenderán técnicas de crochet con plástico, una alternativa ecológica y reciclada que nos conecta con prácticas sostenibles y ayuda a mantener vivas técnicas en riesgo de desaparecer como el ganchillo. Mientras tejen, descubrirán más sobre la importancia de los corales y erizos en la biodiversidad marina y sobre cómo podemos cuidar de los océanos reutilizando materiales de forma responsable.

Inspirats en els eriçons de mar i els corals, en este taller crearem boletes i cilindres amb fil de plàstic que reflectixen les formes i colors de l'ecosistema marí.

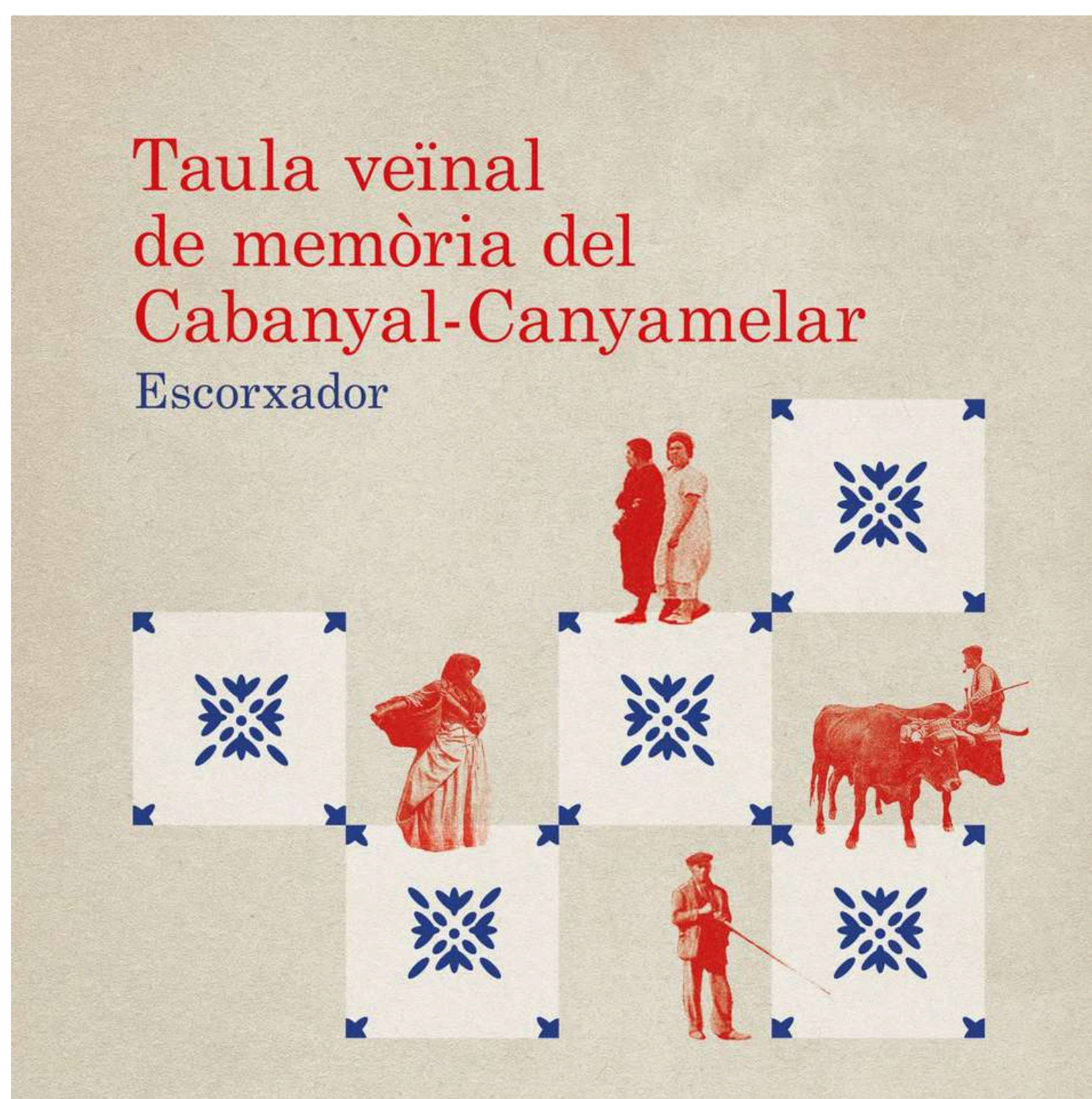
Els participants aprendran tècniques de ganxet amb plàstic, una alternativa ecològica i reciclada que ens connecta amb pràctiques sostenibles i ajuda a mantindre vives tècniques en risc de desaparéixer com el ganxet. Mentre tixen, descobriran més sobre la importància dels corals i eriçons en la biodiversitat marina i sobre com podem cuidar dels oceans reutilitzant materials de manera responsable.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**



# TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR

## LA DULA



Última sesión del grupo vecinal que está trabajando en la recuperación colectiva de la memoria del barrio. En esta última sesión antes de la inauguración de la exposición resultado del proceso, se revisará todo el material recogido a lo largo del proyecto y se trabajará colectivamente para dar forma en la exposición final.

Última sessió del grup veïnal que està treballant en la recuperació col·lectiva de la memòria del barri. En aquesta darrera sessió abans de la inauguració de l'exposició resultat del procés, es revisarà tot el material arreplegat al llarg del projecte i es treballarà col·lectivament per a donar forma a l'exposició final.

# I CICLE TEATRE I MEMÒRIA

## CREADORES 2

### VIVA - BEGOÑA TENA



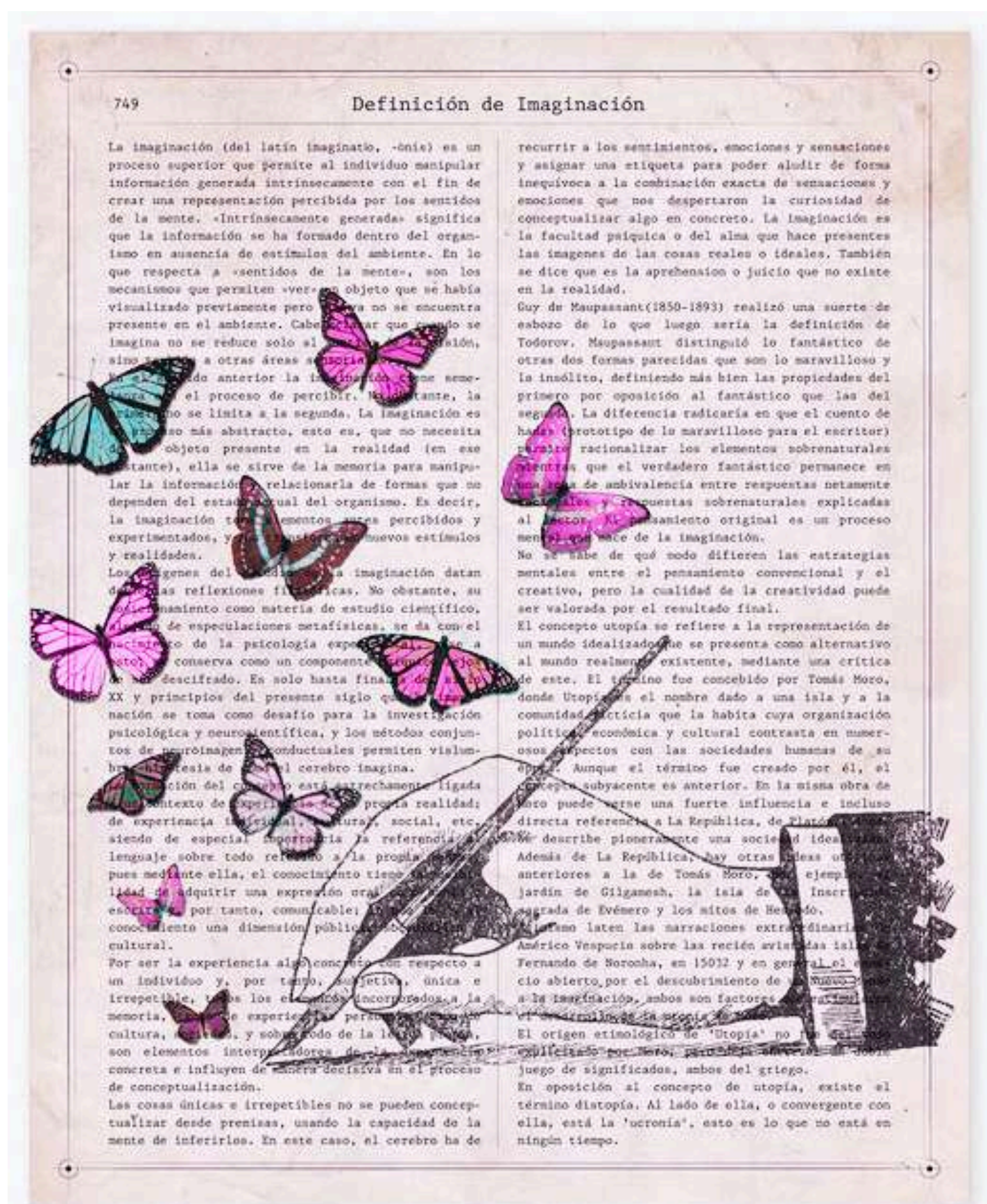
1984. Una noche. Una orquesta. Un color: azul cian. Una niña aferrada a la madera del tablado. Un rebote lumínico de mil colores. Un traje brillante. Gargantilla y botas de tacón cubano. Una cancha de baloncesto. Y una voz que pellizca: maricón.

1984. Una nit. Una orquesta. Un color: blau cian. Una xiqueta aferrada a la fusta del tablado. Un rebot lumínic de mil colors. Un vestit brillant. Gargantilla i botes de taló cubà. Una pista de bàsquet. I una veu que pessiga: marieta.

# LA MEMÒRIA DEL ESPAI

## TALLER D'INICIACIÓ A L'ESCRITURA TEATRAL

### BEGOÑA TENA



Una pequeña aproximación para comenzar a escribir una escena partiendo del espacio de acción y de la memoria. Herramientas para la escritura a partir de la relación entre atmósfera, paisaje y personaje. Convertir el recuerdo en presente de ficción. Escribir escuchando.

Una xicoteta aproximació per a començar a escriure una escena partint de l'espai d'acció i de la memòria. Eines per a l'escriptura a partir de la relació entre atmosfera, paisatge i personatge. Convertir el record en present de ficció. Escriure escoltant.

PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)

## TALLER DE TEATRE I MANUALITATS

### “LA TEVA MARIONETA, LA TEVA HISTÒRIA”

**NEREA SAN CAYETANO AVIA, MARÍA SÁNCHEZ AIBAR**

(GRUP PRÀCTIQUES 2ºTASOCT, TÉCNIC SUPERIOR D'ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL. IES SERPIS )



A lo largo de la historia, el arte de las marionetas nos ha acompañado como medio de expresión. Una marioneta, en principio un objeto inerte, se convierte en un personaje con vida y alma gracias a la mano de la persona que lo anima.

En este taller confeccionaremos nuestras propias marionetas para crear un pequeño teatro de títeres y representar experiencias vividas o imaginadas

Al llarg de la història, l'art de les marionetes ens ha acompanyat com a mitjà d'expressió. Una marioneta, en principi un objecte inert, es convertix en un personatge amb vida i ànima gràcies a la mà de la persona que l'anima.

En este taller confeccionarem les nostres pròpies marionetes per a crear un xicotet teatre de titelles i representar experiències viscudes o imaginades

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# FERIA DE ILUSTRACIÓN

## MUV FESTIVAL DE MÚSICA URBANA VALENCIA



La séptima edición del Festival MUV, que se celebrará los días 21 y 22 de febrero, incorpora dentro de sus actividades paralelas una feria de ilustración donde diversos artistas locales exhibirán sus trabajos al público. Un espacio para fomentar la interacción entre creadores y asistentes, ofreciendo una oportunidad de conocer propuestas artísticas de la ciudad. El evento estará acompañado por la actuación del grupo de música clásica "Trio Atenea", integrando las artes visuales y la música en un espacio común para los asistentes.

**12.30H. CONCIERTO TRIO ATENEA**

La setena edició del Festival MUV, que se celebrará els dies 21 i 22 de febrer, incorpora dins de les seues activitats paral·leles una fira d'il·lustració en la qual diversos artistes locals exhibiran els seus treballs al públic. Un espai per a fomentar la interacció entre creadors i assistents, oferint una oportunitat de conèixer propostes artístiques de la ciutat. L'esdeveniment estarà acompanyat per l'actuació del grup de música clàssica Trio Atenea, integrant les arts visuals i la música en un espai comú per als assistents.

**12.30H. CONCERT TRIO ATENEA**

## ENCUENTRO CON EL CALIMBERO

### EL CALIMBERO



Pequeño taller donde conoceremos la trayectoria de Carlos, fundador entre otros de la banda “El Bicho” y como terminó siendo “El Calimbero”.

Conoceremos un poquito el instrumento mas amable del mundo, la calimba. Hablaremos de musica, reciclaje, huerta y mucho puntos suspendidos...y por supuesto, iplaymusic! para vivir nuestra CREA-LIDAD.

Petit taller on coneixerem la trajectòria de Carlos, fundador entre altres de la banda “El Bicho” i com va acabar sent “El Calimbero”.

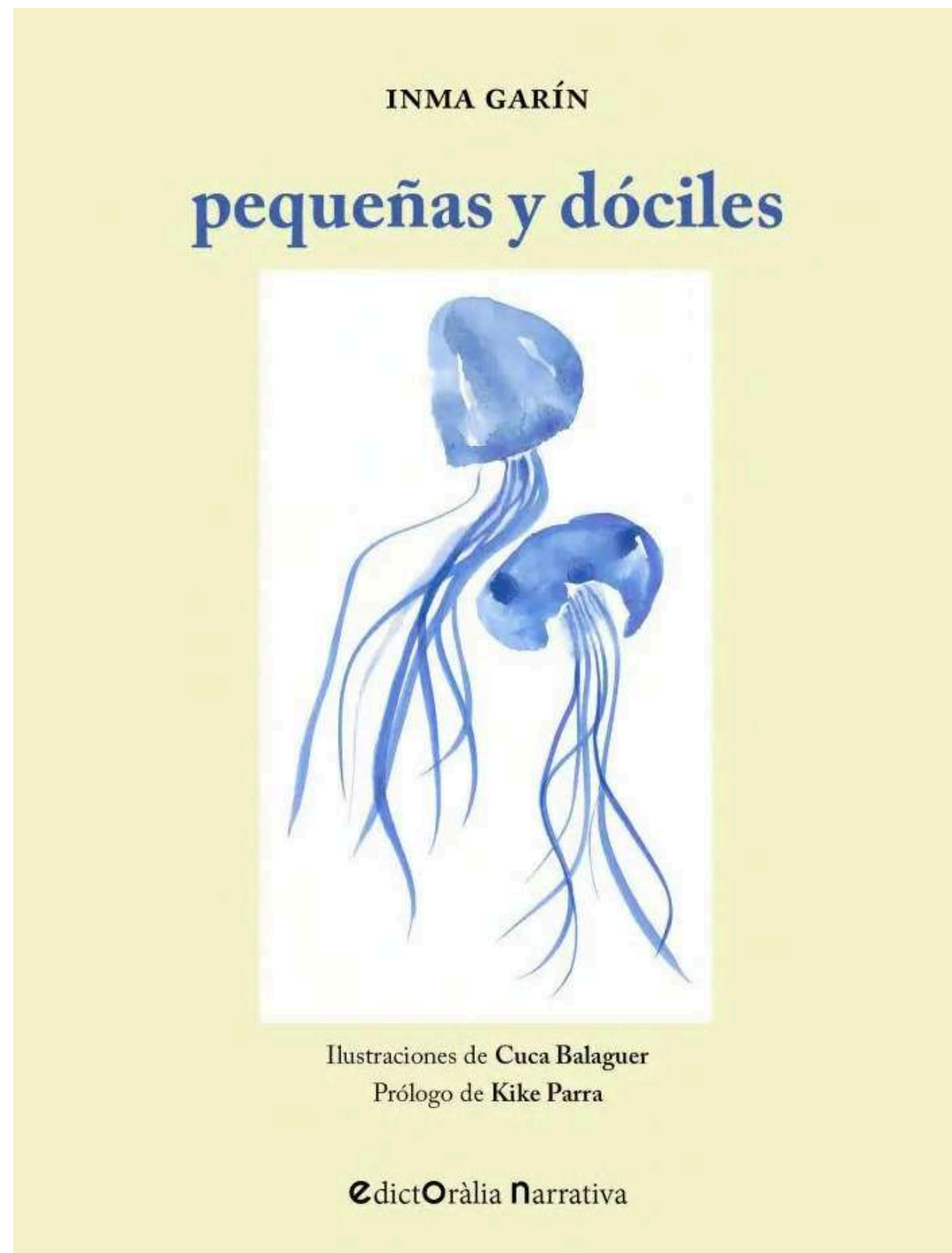
Coneixerem una miqueta l'instrument mes amable del món, la calimba. Parlarem de musica, reciclatge, horta i molt punts suspesos... i per descomptat, iplaymusic!, per a viure nostra CREA-LIDAD.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE + CONCERT

### PEQUEÑAS Y DÓCILES

#### LLIBRE DE RELATS D'INMA GARÍN



Pequeñas y dóciles (Edictorialia 2024) con actuación musical de Jose Luis Galiana (músico, escritor y editor) dentro de una lectura dramatizada de textos leídos por varios intérpretes, entre ellos la autora del libro. Al finalizar se abrirá coloquio con el público.

Pequeñas y dóciles (Edictorialia 2024) amb actuació musical de Jose Luis Galiana (músic, escriptor i editor) dins d'una lectura dramatitzada de textos llegits per diversos intèrprets, entre ells l'autora del llibre. En finalitzar s'obrirà col·loqui amb el públic.

LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR  
 ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC  
 FELIP BENS AMB VICENT GALLART



Encuentro mensual con una persona destacada en la preservación y proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar. Se celebrará una vez el mes y el invitado de hoy será Josep Vicent Gallart. Dirigido y coordinado por Felip Bens.

Vicent Gallart (el Cabañal-Canyamelar, 1954) es licenciado en Arquitectura y funde profesor de Dibujo. En los años 90 fue cofundador de Salvem el Cabañal y en 2001 entró en la Associació de Veïns, de la cual se convirtió en portavoz. Ha trabajado en la rehabilitación de edificios, ha publicado innumerables artículos y ha sido gerente de Pla Cabañal.

Trobada mensual amb una persona destacada en la preservació i projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar. Se celebrará una volta al mes. Dirigit i coordinat per Felip Bens.

Vicent Gallart (El Cabanyal-Canyamelar, 1954) és llicenciat en Arquitectura i fon professor de Dibuix. En els anys 90 va ser cofundador de Salvem el Cabanyal i en 2001 entrà en l'Associació de Veïns, de la qual es convertí en portaveu. Ha treballat en la rehabilitació d'edificis, ha publicat innumerables articles i ha sigut gerent de Pla Cabanyal.



# TALLER GANXET I RECICLATGE. LA MEMÒRIA DE LA MAR

## FAUNA MARINA: GANXET PER AL CANVI

### NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC



En este taller, daremos forma a medusas y otros animales marinos con hilo de plástico reciclado. Esta actividad combina creatividad y conciencia ecológica, enseñando a los participantes a tejer a ganchillo figuras marinas que celebran la belleza y la importancia de los océanos. A través del crochet, aprenderán a transformar materiales en piezas artísticas, reflexionando sobre cómo las técnicas artesanales pueden ayudar a reducir los desechos y sobre el rol que todos jugamos en la protección de la vida marina.

En este taller, donarem forma a meduses i altres animals marins amb fil de plàstic reciclat. Esta activitat combina creativitat i consciència ecològica, ensenyant als participants a teixir a ganxet figures marines que celebren la bel·leza i la importància dels oceans. A través del ganxet, aprendran a transformar materials en peces artístiques, reflexionant sobre com les tècniques artesanals poden ajudar a reduir les deixalles i sobre el rol que tots juguem en la protecció de la vida marina.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# I CICLE TEATRE I MEMÒRIA

## CREADORES 3

### PERPETUUM MOBILE- MERCE TIENDA



Soy Merce. Tienda. Como suena. Como una tienda. Guardo cosas. Objetos bellos, perdidos, antiguos, elásticos, rotos, brillantes...objetos que representan a momentos y objetos persona. Los de mi vecina, los de mi vecina también. Desde mi ventana se ve el mar. Y mi tatarabuela se llamaba MARCELA.

Soc Mercé. Tienda. Com sona. Com una "tienda". Guardo coses. Objectes bells, perduts, antics, elàstics, trencats, brillants...objectes que representen a moments i objectes personals. Els de la meua veïna, els de la meua veïna també. Des de la meua finestra es veu la mar. I la meua rebesàvia es deia MARCELA.

# LA MEMÒRIA DE L'OBJECTE (2 SESSIONS)

## MERCE TIENDA



Qué es un objeto? ¿Cómo podemos iniciar un proceso creativo a través de su observación, su significado o su historia?

Los objetos pueden abrirnos la imaginación y descubrirnos mundos surrealistas.

Trabajaremos con objetos con memoria. Exploraremos como los objetos poseen significados personales y recuerdos que pueden inspirar y enriquecer nuestra práctica creativa. La memoria es un hilo conductor en la narrativa de nuestras vidas, y los objetos, considerados cosas materiales, pueden ser portadores de historias profundas y emotivas.

Què és un objecte? Com podem iniciar un procés creatiu a través de la seua observació, el seu significat o la seua història?

Els objectes poden obrir-nos la imaginació i descobrir-nos mons surrealistes.

Treballarem amb objectes amb memòria. Explorarem com els objectes posseïxen significats personals i records que poden inspirar i enriquir la nostra pràctica creativa. La memòria és un fil conductor en la narrativa de les nostres vides, i els objectes, considerats coses materials, poden ser portadors d'històries profundes i emotives.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

# INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA ELABORADA PER LA TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR

## LA DULA



Acto abierto de inauguración de la exposición colectiva elaborada por el grupo vecinal que ha trabajado a lo largo de los últimos meses en la recuperación de la memoria del barrio. Durante el acto, se podrá visitar la exposición y se realizará una presentación del proyecto y de la exposición resultante. Esta exposición aborda el pasado asociativo del Cabañal-Canyamelar, poniendo la mirada en las fiestas menos conocidas, los inicios de la asociación vecinal y el sindicalismo y asociacionismo de los trabajadores/se del puerto y astilleros.

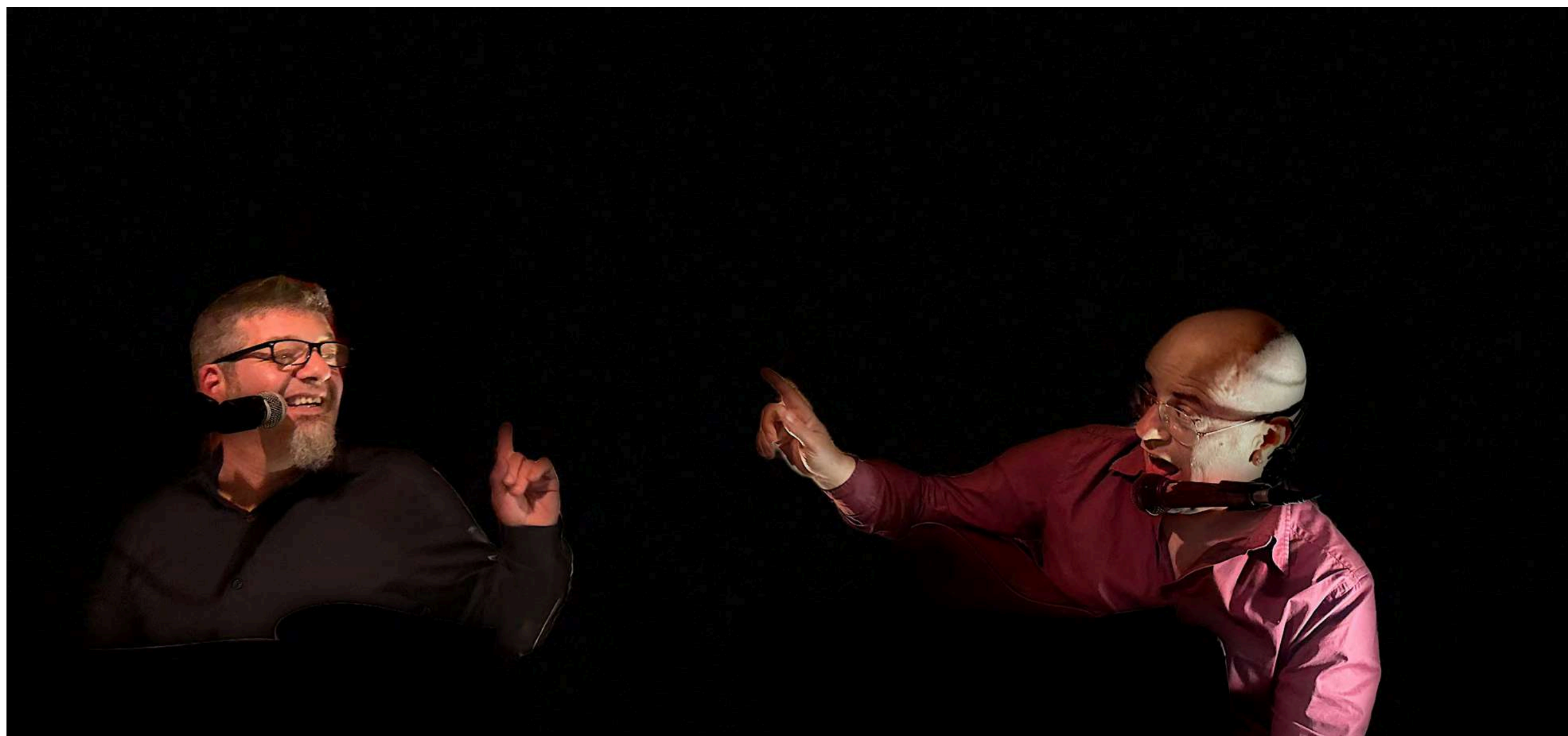
Acte obert d'inauguració de l'exposició col·lectiva elaborada pel grup veïnal que ha treballat al llarg dels últims mesos en la recuperació de la memòria del barri.

Durant l'acte, es podrà visitar l'exposició i es realitzarà una presentació del projecte i de l'exposició resultant. Esta exposició aborda el passat associatiu del Cabanyal-Canyamelar, posant la mirada en les festes menys conegudes, els inicios de l'associació veïnal i el sindicalisme i associacionisme dels treballadors/es del port i drassanes.

## SONA L'ESCORXADOR

### PARLANT DE DONES

JOSÉ LUIS ALBACETE/ANTONIO J. IGLESIAS



Concierto-tertulia alrededor de un repertorio multilingüe en torno a la lucha de la mujer, los estereotipos machistas y el papel de los hombres para hacer un camino común.

HaBLaNDo De MuJeReS cuenta con la presentación de una selección de imágenes y textos de mujeres destacables de diversas culturas en las artes y las ciencias.

La obra es un diálogo teatral alternando con canciones alusivas en diferentes idiomas. Una reflexión con música y palabras sobre tantas cosas que aún quedan por hacer.

Concert-tertúlia al voltant d'un repertori multilingüe entorn de la lluita de la dona, els estereotips masculistes i el paper dels hòmens per a fer un camí comú.

Parlant de dones compta amb la presentació d'una selecció d'imatges i textos de dones destacables de diverses cultures en les arts i les ciències.

L'obra és un diàleg teatral que alterna amb cançons al·lusives en diferents idiomes. Una reflexió amb música i paraules sobre tantes coses que encara queden per fer.

# SONA L'ESCORXADOR

## POLLYANNA & OAIO



Desde Francia, doble concierto de folk. Compañeras del sello musical Acoustic Kitty. OAIO Y POLLYANNA presentan un espectáculo conjunto de Folk femenino en francés e inglés. Colaboran mutuamente en la guitarra, el banjo, la percusión y los coros para mostrar un espectáculo versátil con sus respectivos repertorios con alegres reinterpretaciones para animar a que todas las generaciones disfruten y canten con su música. Si te gusta PJ Harvey, Lhasa, Joan Baez y Jhonny Cash...

Des de França, doble concert folk. Companyes en el segell musical Acoustic Kitty. OAIO i POLLYANNA, presenten un espectacle conjunt de folk femení en francès i anglès. Es recolzen mútuament en la guitarra, el banjo, la percussió i els cors per a compartir en un espectacle versàtil composicions dels seus respectius repertoris, alegres reinterpretacions i fer que totes les generacions canten. Si t'agraden PJ Harvey, Lhasa, Joan Baez y Jhonny Cash...

## VISITA GUIADA TEATRALITZADA

### ESCORXADOR 37

### MERCE TIENDA



Vuelve por un día Matadero 37 , una visita guiada por el antiguo matadero rehabilitado, narrada por una matarife que ha vivido allí desde principios del siglo XX. A través de su relato, los visitantes descubren la transformación del edificio y del barrio, desde sus días de actividad frenética entre sangre de vaca y gritos de cochino hasta su abandono y posterior rehabilitación. Ahora con el matadero transformado, la Matarife enfrenta una decisión crucial sobre su futuro en el lugar. La visita sumerge a los participantes en un viaje de ironía, humor negro y memoria, y reflexiona sobre la importancia de preservar el legado cultural y comunitario.

Torna per un dia Escorxador 37 , una visita guiada per l'antic escorxador rehabilitat, narrada per una escorxador que ha viscut allí des de principis del segle XX. A través del seu relat, els visitants descobriren la transformació de l'edifici i del barri, des dels seus dies d'activitat frenètica entre sang de vaca i crits de porc fins al seu abandó i posterior rehabilitació. Ara, amb l'escorxador transformat, hi ha una decisió crucial sobre el seu futur en eixe espai. La visita submergix els participants en un viatge d'ironia, humor negre i memòria, i reflexiona sobre la importància de preservar el llegat cultural i comunitari.

**PLACES LIMITADES. INSCRIPCIÓ PREVIA A: [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)**

LA VALÈNCIA QUE MIRA A LA MAR  
 ENTREVISTA AMB INTERVENCIONS DEL PÚBLIC  
 FELIP BENS AMB PEP MARTORELL



Encuentro mensual con una persona destacada en la preservación y proyección hacia el futuro del patrimonio y la memoria del Cabañal-Canyamelar. Se celebrará una vez el mes y el invitado de hoy será Pep Martorell. Dirigido y coordinado por Felip Bens.

**Pep Martorell Damià** (El Cabanyal-Canyamelar, 1949) es licenciado en Derecho y ha sido, entre otras muchas cosas, presidente de la Junta de la Semana Santa Marinera. Tiene una amplia bibliografía publicada de estudios sobre el pueblo: el mundo mariner, Semana Santa, motes...

Trobada mensual amb una persona destacada en la preservació i projecció cap al futur del patrimoni i la memòria del Cabanyal-Canyamelar. Se celebrarà una volta al mes. Dirigit i coordinat per Felip Bens.

**Pep Martorell Damià** (El Cabanyal-Canyamelar, 1949) és llicenciat en Dret i ha sigut, entre moltes altres coses, president de la Junta de la Setmana Santa Marinera. Té una àmplia bibliografia publicada d'estudis sobre el poble: el món mariner, Setmana Santa, malnoms...



# SONA L' ESCORXADOR

## "SUPERPAYO" FLAMENC JAZZ

### +JAM FLAMENCA +CONVIDATS



El trío integrat per Sergio Martínez, Albert Sanz, i Miquel Álvarez ve fusionant el jazz amb el flamenc des de fa diversos anys. Grup nascut en el Cabanyal, en les sessions de jazz i flamenc que es feien tots els diumenges en Mar D'Amura des del 2019, que tantes alegries va donar i on els artistes flamencs del Cabanyal es fusionaven amb este trío que tindrà flamencs convidats del barri.

El trío integrat per Sergio Martínez, Albert Sanz, i Miquel Álvarez ve fusionant el jazz amb el flamenc des de fa diversos anys. Grup nascut en el Cabanyal, en les sessions de jazz i flamenc que es feien tots els diumenges en Mar D'Amura des del 2019, que tantes alegries va donar i on els artistes flamencs del Cabanyal es fusionaven amb este trío que tindrà flamencs convidats del barri.

<b>DÍA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>HORA</b>
DIVENDRES 3	TALLER: TU AÑO EN UN COLLAGE PER ISABEL GARCÍA CUESTA	18:00H
DISSABTE 4	TALLER: LA MAGIA DEL MOSAICO PER ESTIRANT DEL FIL _ PEDAGOGIES CREATIVES	11:00H
DIJOURS 9	DISPOSITIU ESCÈNIC VIS A VIS: OFICINA DE MEMORIA OBJETUAL (OFMO) PER ANA ULLOA	18:00H
DISSABTE 11	TALLER: ESMORZAR ENTRE RECORDS PER LA DULA	10:30H
DIUMENGE 12	VISITA GUIADA EXPOSICIÓ PETJADES AL BARRI PER LIHENN	12:00H
DIMECRES 15 I 29	TALLER TEATRE INTERGENERACIONAL EL MEU BARRI ÉS ÚNIC	11:00H
DIJOURS 16	PRESENTACIÓ: L'ALMANAC DE LA MEMÒRIA. SABERS I RELATS DE LES DONES GITANES DEL CABANYAL PER LA DULA	17:00H
DIVENDRES 17	EXPOSICIÓ D'ART "MAISONS FLOTTANTES" (CASAS FLOTANTS) PER NORIKO YAMAMOTO /PHILIPPE AKL	19:00H
DISSABTE 18	TEATRE: OBJETUARIO PER ANA ULLOA	18:00H 19:00H
DIUMENGE 19	VISITA GUIADA D'ARQUITECTURA	12:00H
DIJOURS 23	PRESENTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ I EXPOSICIÓ "SOCIETAT EL PROGRÉS DE PESCADORS" + ACTUACIÓ FADUVAL	18:30H
DIVENDRES 24	PRESENTACIÓ DEL LLIBRE CRÒNICA D'UNA SOCIETAT INTOXICADA. DE JOAN RAMÓN LAPORTE.	18:30H
DISSABTE 25	VISITA GUIADA AL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA SOCIETAT EL PROGRÉS DE PESCADORS DEL CABANYAL	11:00H
DIUMENGE 26	TALLER GANXET I RECICLATGE "LA MEMÒRIA DE LA MAR" PER NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC	11:00H
DIMECRES 29	ENTREVISTA A JOSEP VICENT BOIRA PER FELIP BENS	19:00H
DIJOURS 30	XARRADA I PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "EL FINAL DE LES ESTACIONS? QUÈ FER DAVANT LES PRÒXIMES DANES QUE VINDRAN."	19:00H

# PROGRAMACIÓ FEBRER

<b>DÍA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>HORA</b>
DISSABTE 118	TALLER DE MÀSCARES PER LINDA VITOLO	17:00H
DIMECRES 5, 12, 19 I 26	TALLER TEATRE INTERGENERACIONAL EL MEU BARRI ÉS ÚNIC	11:00 H
DIMECRES 5	TALLER DE MODA RECICLADA PER NURIA CEBRIÁN I SILVIA COMPANYY	17:00H
DIJOUS 6, 13, 20 I 27	TALLER: TANGO QUEER PER ALFONSO DEL MORAL SÁNCHEZ I ÒSCAR NAVARRÉ	19:15H
DIVENDRES 7,14,21,28	TALLER: LECTURES SALVATGES PER VIRGINIA ALONSO LLOPIS	18:00H
DISSABTE 8	CONCERT SARA DOWLING & ALBERT SANZ DUO SAMĀ SAMĀ	12:00H
DIUMENGE 9	TALLER GANXET I RECICLATGE "CORALS DE FIL: LA TEXTURA DE L'OCEÀ" PER NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC	11:00H
DIMECRES 12	TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR LA DULA	18:30H
DISSABTE 15	TEATRE: VIVA PER BEGOÑA TENA	12:30H
DISSABTE 15	TALLER D'INICIACIÓ A L'ESCRITURA TEATRAL "LA MEMÒRIA DE L'ESPAI" PER BEGOÑA TENA	17:00H
DIMECRES 19	TALLER DE TEATRE I MANUALITATS: "LA TEUA MARIONETA, LA TEUA HISTÒRIA" PER NEREA SAN CAYETANO AVIA I MARÍA SÁNCHEZ AIBAR	17:00H
DISSABTE 22	MUV FESTIVAL DE MÚSICA URBANA VALÈNCIA	11:00H
DISSABTE 22	TALLER: ENCUENTRO CON EL CALIMBERO	11:00H
DIMARTS 25	PRESENTACIÓ LLIBRE / CONCERT PEQUEÑAS Y DÓCILES LLIBRE DE RELATS D'INMA GARÍN	18:30H
DIMECRES 26	ENTREVISTA A VICENT GALLART PER FELIP BENS	19:00H

# PROGRAMACIÓ MARÇ

<b>DÍA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>HORA</b>
DISSABTE 1	TALLER GANXET I RECICLATGE "FAUNA MARINA: GANXET PER AL CANVI" PER NOELIA COLL I NADINE STRZELCZYK -VORAMAR FANPLASTIC	11:00H
DIUMENGE 2	TEATRE: PERPETUUM MOBILE PER MERCÉ TIENDA	12:00H
DIMARTS 4	TALLER LA MEMÒRIA DE L'OBJECTE PER MERCÉ TIENDA	18:30H
DIMECRES 5	TALLER LA MEMÒRIA DE L'OBJECTE PER MERCÉ TIENDA	18:30H
DIMECRES 5 I 12	TALLER TEATRE INTERGENERACIONAL EL MEU BARRI ÉS ÚNIC	11:00 H
DIJOUS 6, 13, 20 I 27	TALLER: TANGO QUEER PER ALFONSO DEL MORAL SÁNCHEZ I ÒSCAR NAVARRÉ	19:15H
DIVENDRES 7	INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA ELABORADA PER LA TAULA VEÏNAL DE MEMÒRIA DEL CABANYAL-CANYAMELAR	19:00H
DISSABTE 8	TERTÚLIA/TEATRE/MÚSICA "PARLANT DE DONES" PER JOSÉ LUIS ALBACETE/ANTONIO J. IGLESIAS	12:00H
DISSABTE 22	CONCERT POLLYANNA & OAIO PER ISABELLE CASIER I LESLIE OAIO	12:00H
DIUMENGE 23	VISITA GUIADA TEATRALITZADA "ESCORXADOR 37" PER MERCÉ TIENDA	12:00H
DIMECRES 26	ENTREVISTA A PEP MARTORELL PER FELIP BENS	19:00H
DISSABTE 29	CONCERT "SUPERPAYO" FLAMENC JAZZ +JAM FLAMENCA SERGIO MARANEZ, ALBERT SANZ, MIQUEL ÁLVAREZ +CONVIDATS	12:00H



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**

FOTOGRAFÍA DE PORTADA  
MARIELLA APOLLONIO

## **TALLERS, CURSOS I VISITES GUIADES**

INSCRIPCIÓ PRÈVIA AL CORREU [ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM](mailto:ESCORXADOR.ACTIVIDADES@GMAIL.COM)  
FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

## **TEATRE I CONCERTS**

RECOLLIR ENTRADES DURANT ELS 30' PREVIS A L'HORA DE L'ESPECTACLE  
FINS A COMPLETAR AFORAMENT.

**CENTRE CULTURAL I DE MEMÒRIA DEL  
CABANYAL-CANYAMELAR L'ESCORXADOR**  
CARRER SANT PERE, 35-37  
[CCESCORXADOR@VALENCIA.ES](mailto:CCESCORXADOR@VALENCIA.ES)  
960117576 / 634800794  
[WWW.VALENCIA.ES](http://WWW.VALENCIA.ES)