



EL CANTOR DE LOS AMORES AMERICANA.

I.

Deja deja esa palmera
que á la sombra del bambú .
ven á mí , ven , hechicera ,
dó bailaremos yo y tu

Salta si , de esa jamaca
en que yaces recama ,
que el son ledo é la zambomba
ya nos convida á bailá .

Viva la gracia
de mi chinita ,
oh que frequita
que linda está !

Ay guachindanga
que buen contorno :
voltea en torno
que muy bien vá .

Resatá !

II.

Ea vaya otro tranquito
dulce prenda de mi amá,
que tu garbo tan bonito
me dá gran feliciá.

Bailemos con algazara,
mucho me guta el bailá,
la belleza de tu cara
ay que consuelo me dá.

Viva la gracia etc.

III.

Por ser negos de la patia
nos vinieron á quitá,
pero juntitos gozamos
la mas gande libetá.

Aunque denme po sutento
cuato ganitos de arró
mucho mas danme alimento
tu cariño y tu amó.

Viva la gracia etc.

IV.

Yo tabajo con gan pena
en poquito descansá:
cuando acabo la faena
tí véngote á bucá.

Poque cuando á tí te veo
crece mas mi volunta,
es tan solo mi deseo
poseerte y adorá...

Viva la gracia etc.

V.

Siempre ruego á Dios con celo
que me quiera afortuná,
para vivir en tu cielo
en completa libetá.

Siempre procuro anhelando
algunos pesos ahorrá,
por la esclavitud pagando
esa dicha rescata.

Viva la gracia etc.

VI.

Cuando estemos casaditos
oh que gran feliciá!
con mamey, piña y caimitos
seremos contentos yá.

Con ansia aguardo el cuarita
que á ambos pueda enláza
por tener, si, mi chininita
unos cuantos guachinda.

Viva la gracia etc.

J. Tarés.

DESPEDIDA

AMOROSA.

I.

Adios perla á quien amo y adoro
Mas todo cuanto el mundo encierra
siendo imágen esbelta en la tierra
por mi dicha gentil querubin.

Esa vida feliz que gozamos
en pesar, sin rigor ni tormento,
cuando llega el infausto momento
de partir, ay que pena sin fin!

II.

Yo maldigo las horas ingratas
por qué rápidas vuelan precoces,
insensibles siendo á nuestras voces
esa dicha nos vienen á ajar.

Siempre es pos una tras de la otra
usurpando hasta el último instante
de contemplar tu níveo semblante
que tranquilo no puedo dejar.

III.

Pues mi ansia mi afan y desvelo
de congoja en que estoy rodeado,
de continuo vivir á tu lado
yo quisiera... está lejos quizá.

Ya la hora postrera ha llegado
de ausentarme oh prenda querida!..
en paz queda y en calma cumplida
que mañana otro dia será.

B. 22.723

IV.

Tu descansa en el lecho mullido
sin zozobra, pesar ni recelo,
mientras tanto que yo con desvelo
de tu puerta me quedo al dintel,

Vigilante fiél y celoso
del opaco y noctívoro ceño:
de Morfeo entrégate al sueño
blandamente en sus brazos de miel.

V.

Al melífluo son de la cítara
cual trovador errante amoroso
daré al aire mi acento gozoso
que mitigue tan triste sentir.

Cuyos ecos suaves retumben
de tu oído en el fondo sonoro
como cuerdas bivrantes de oro
ezalzando tu dulce dormir.

VI.

En tu mente ilusoria aperezcan
gratos sueños de rica esperanza
cuya imagen allá en lontananza
yo risueña la veo venir.

Sigue Luna veloz tu carrera
un amante afanoso te implora;
de improviso aparezca otra aurora
esas puertas volviendome á abrir.

J. Tarés.

AMERICANA.

I.

Cuando sali de la Habana
Valgame Dios!
nadie me ha visto salir
sino fui yo.

Y una linda guachindanga
que allá voy yo
que se vino tras de mi
que si seño.

Si á tu ventana llega
una paloma
tratale con cariño
que es mi persona
cuéntale tus amores
mi bien, mi vida,
corónala de flores
que es cosa mia.

Ay chinita que si
dáme tu amor
ay! vente con migo
chinita!
donde vivo yo.

II.

Ya que te doy la mano
dámela tu
que su primor lozano
me dá salú.

Ay! que estas refresquita
vaya un primor!
mi corazón palpita
con tu frescor.

Si á tu ventana llega etc.
Ay chinita que si etc.

III.

Oh que ricos seremos
felices sí;
con los pesos que llevo
yo para tí.

Unas sayas bonitas
dulce candor:
plátanos, papayitas
oh que sabor!

Si á tu ventana llega etc.
Ay chinita que si etc.

IV.

Guayabos y caimitos
tambien llevé
para tus labiecitos
darles placé.

Viva la guachindanga
sal de Jesús...
ese garbo y salero
vale un Perú.

Si á tu venta llega etc.

Ay chinita que si etc.

Una casa compraremos
de gran valor
y allí juntos podremos
vivir los dos.

Con criados y sirvientas
que mande yo
que te vistan contentas
ay si señó.

Si á tu ventana llega etc.

Ay chinita que si etc.

V.

Cuando el cura nos heche
la bendicion
en la Iglesia Catedral
que alla voy yo.

Yo te daré la manita
con mucho amor
y el cura dando sopapos
que si señó.

Si á tu ventana llega etc.

Ay chinita que si etc.

VI.

Yo te daré mis mimos
y el corazon
si tu me das el tuyo
y la aficion.

No faltaran jardines
en derredor
y tu seras la reina
de toda flor.

Si á tu ventana llega etc.

Ay chinita que si etc.

VII.

Tu serás muy dichosa
y yo lo seré,
deleites si gozosa
te buscaré.

con caballos y coches
te llevaré
de dias y de noches
yo por doquie.

Si á tu ventana llega
una paloma
trátale con cariño
que es mi persona.

Cuéntale tus amores
mi bien, mi vida,
corónale de flores
que es cosa mia.

Ay chinita que si
dame tu amor
ay! vente con migo
chinita
donde vivo yo.

N. N.

Se halla la música en la calle de S. Rafael n.º 5.

FIN.