

EL CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO POR UNOS AFICIONADOS.



108. EL SECRETO

A ADELA.

1.^a

Deten tu raudó curso
 Castatide divina;
 Tu agua cristalina
 Reprima el susurrar:
 El céfiro sus giros
 No dé por la enramada;
 La yerba aljofarada
 Oculte mi pisar.

2.^a

La menudilla grama
 Me servirá de alfombra,
 Los árboles su sombra
 Me prestarán también;
 Y hasta las tiernas aves
 En sus mullidas camas,
 Formadas en las ramas
 Recónditas estén.

3.^a

De noche entre el misterio
Escuche de mi amada
La frase entrecortada
Que diga « te amaré. »

Y entonces yo anegado
En mi alagüena suerte,
Repito: « hasta la muerte
Constante te seré. »

4.^a

El plateado disco
De la esmaltada luna,
Hermosa cual ninguna
Me deja ver su faz.

Que ciñe á su hermosura
Angélica sonrisa
Que en alas de la brisa
Desliza hartó fugaz.

5.^a

La flor, su hermoso caliz
Declina blandamente,
Besando la corriente
Que ondula en su redor.

Al ver, hermosa Adela,
Tu alba faz en ella,
Cual rutilante estrella,
Al valle del amor.

6.^a

Balsámicos aromas
De tu sonrisa pura
Respiro, y la dulzura
De tu meloso hablar.

Y mientras el destino
Me ecsija ser discreto,
Te juro yo, el **secreto**
De nuestro amor guardar.

Antonio Faura.

109.

CARANBELLAS.

WALS COREIJAT.

Surtiu, hermosas noyas
que ja naix lo ric sol,
y entre las salsaredas
canta lo russinyol.

Goseu dichosa Pascua
y ohiu alegrement,
que ab dolsa melodía
vos saluda l'juvent.

Los cors plens de alegría
tenim, bells angelets,
de sentir la armonía
dels dolsos ausellets;
Que ab gran delicia cantan
alabant vostre amor;
surtiu, surtiu, que quedan
tals cántics dins del cor.

R. 22.720

Ja despertan las floretas
ja obran son bell capull,
correu, surtiu donselletas
Que de amor nostre cor bull.

Surtiu, que la llum del dia
ab son color carmesí,
à vostres plantes nos guia
per podervos diverti.

Los cors plens de alegría
tenim, bells angelets,
de sentir la armonía
dels dolsos ausellets;
que ab gran delicia cantan
alabant vostre amor;
surtiu, surtiu, que quedan
tals cántich dins del cor.

Isidro Ferrer.



110. **AL PARTIR.**

CANCION.

1.^a

El ado impío
mi cara Elisa
hoy me precisa
de aquí partir;
Mas si me ausento
no he dé olvidarte
dejar de amarte
fuera morir.

2.^a

Remotos climas
paises lejanos,
montes y llanos
recorreré.
Y allí tu imágen
en un arbusto
de tronco adusto
yo esculpiré.

3.^a

Y el caminante
que aquello mire
quizá suspire
lleno de amor.
Al ver que ostenta
mugriento leño
el fiel diseño
de tu candor.

4.^a

Mas yo gozoso
le diré amante
es el semblante
de mi deidad.
Yo la recuerdo
en mi delirio
y me estasio
en su beldad.

5.^a

Ahora la veo
cual mariposa
posarse airosa
en un rosal.
Las bellas ojas
que la guardaban
verla dejaban
como un cristal.

6.^a

Y cuando el hado
menos impío
dulce bien mio
me vuelva aquí
Junto á tí siempre
han de encontrarme
no mas separarme
podrán de tí.

Eduardo Sala.

111. EL LLANTO.

1.

Llorando siempre por tí
Llorando eternamente
Sin que me venga á la mente
Un consuelo de tu amor,
Triste mi vida ay de mí
A mi fé despreciastes,
Pérfida, me abandonastes
Entregándome al dolor.

2.

Siempre vivo yo penando
Con amor lleno de hiel
Sin que tu pecho cruel
Mi llanto quiera escuchar.

Mirando tu faz yo muero
Mi corazon se entristece
Y á quien por tí padece
Solo le queda ay! el llorar.

3.

Desgraciado que te amé
En tu fé siempre creí
Mas entonces ay de mí
Me condenaste á sufrir.
Toda mi dicha huyó
Perdí cuanto idolatraba
Lo que al mundo mas amaba!!!
Solo anhelo ay! el morir!

Es propiedad.

Se halla de venta en casa Antonio Bosch, calle Baja de S. Pedro, núm. 74.