

CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO POR UNOS
 AFICIONADOS.



80 RECUERDO Á MARÍA.

SCHOTISCH.

PRIMERA PARTE.

1.^a VEZ.

¡ Cuan grato es recordar,
 Maria la pasion
 Con que te supo amar

Mi tierno corazon!
 ¡ Cuan bello es recorrer
 Con la imaginacion
 Los perdidos sueños del placer.

2.^a VEZ.

Tu mirada de amor
Llena de languidez
Fogosa se animó

Alguna que otra vez,
Haciéndome olvidar
Entre loca embriaguez
La mas ligera sombra de pesar.

SEGUNDA PARTE.

1.^a VEZ.

Mil veces con desden tus bellos lábios
[de carmin
Respiraron envueltos de un sonrís gracias
[sin fin:
Y en loco frenesí,
Postrado aquí á tus piés,
Juraba vivir siempre junto á ti.

2.^a VEZ.

Un beso prolongado que premiada mi
(pasion
Venia á enloquecer mi enamorado co-
(razon.
Y tu rizo al vaiven
De un viento juqueton
Acariciaba mi abrazada sien.

TERCERA PARTE.

1.^a VEZ.

¿De tanta inspiracion,
De tanto suspirar,
Que es lo que al corazon
Le queda que guardar?
Un recuerdo feliz
De un tiempo que pasó
Cuál marchito matíz
De mústia flor.

2.^a VEZ.

María, ya pasó
Mi vida de placer,
Y el tiempo que voló
No puede ya volver;
María, yo te amé,
Y en mi suerte fatal
Solo esclamar podré:
«Ojos llorad.»

—B. F.—



R. 22. 708



81 UN RECUERDO.

Fuí arrullado en mi niñez
 Por hermosas ilusiones,
 Y via gratas visiones
 Que pasan solo una vez.

Cual débil y tierna flor
 Que el aromático ambiente
 Acaricia blandamente
 Entre un eden de verdor,
 De pureza y de candor
 Tipo fuí en mi sencillez,
 Y en inocente embriaguez
 Grato insomnio me asaltaba
 Y entre goces que anhelaba
 Fuí arrullado en mi niñez.

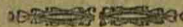
Vino una edad de ventura
 En que dicha presagíé
 Y en que la dicha gocé
 Lleno de fé ardiente y pura ;
 Amé, adoré con ternura :
 Y entre dulces sensaciones
 Se unieron dos corazones
 Y el placer les sonrió,
 Y agitarse se les vió
 Por hermosas ilusiones.

Fué entonces que se elevó
 El alma á mas alta esfera
 Y en deliciosa carrera
 Dulce delirio gozó ;
 Entonces se adormeci6
 En fantásticas regiones
 Por sin fin de inspiraciones
 Que á cual mas la enaltecian,
 Y gratos ecos se oian,
 Y via gratas visiones.

Mas ay! que pronto el placer
 Huyó cual bruma ligera,
 Y ya tan solo me espera
 El llorar y el padecer ;
 De aquella dicha que ayer
 Se retrataba en mi tez,
 De un recuerdo la aridez
 Quedó, y fúnebres memorias
 Y vi que aquella son glorias
 Que pasan solo una vez.

—B. F.—

82 A UNA ROSA.



Donan al lliri 'ls uns la preferencia
 Entre las flors que esbeltan un jardí,
 Altres la donan á la suau esencia
 Que expedeix tendre brot de llessamí,
 Los uns están per la fragrant acacia,
 Altres están per lo clavell de estiu,
 O per la sempreviva, ó per la gracia
 Ab que un pensament creix al peu de un riu

Mes jo no veix que preferencia alguna
 Pugan tenir per mi cap de estas flors:
 Tan sols no 'n puch trovar entre ellas una
 Que simbolisian mos sentits amors.

Sols la rosa me agrada y estasia,
 La rosa sols pot captivarme á mi ;
 Vista ella es res la blanca satalía,
 Vista ella es res la dalia carmesí.

La rosa es bella entre las flors mes bellas
 La rosa es pura entre las puras flors,

No igualan sa hemosura las estrellas
 Ni de la aurora los pintats albors.

La rosa envia sos colors hermosos
 Per animar mos ulls apesarata,
 Y al expedir perfums tan olorosos
 De mon cor calma los cruels combats.

O tu, rosa galana, rosa pura,
 Yo t' saludo á tu qu' ets rosa de amor ;
 Avuy vinch á admirarme en ta hermosura
 Y á rendir á tos peus mon sentit cor.

Deixa que 't miri fresca y regalada
 Deixa que aspiri tos fragrants olors
 Y que veigia la vega matizada
 En que llansas magnífichs tos colors.

Seré feliz ; oh rosa ! si com ara
 Per sempre contemplantarte puch aixi,
 Y si al acariciar lo vent ma cara
 Me dons envolt en ell olor per mi.

—B. F.—

(ES PROPIEDAD.)

Se halla de venta en casa Antonio Bosch, calle baja de S. Pedro, n. 71, piso 4.

Barcelona: Imprenta de Antonio Bosch y compañía, Ramalleras 15. 1860.