



LA POLKA.

CANCION QUE PUEDE CANTARSE CON LA MÚSICA MISMA
DE LA POLKA QUE SE BAILA EN LOS TEATROS.

*Cuando los chicos miran
la Polka de Satands,
ay de mí...*

*se asustan y suspiran
y dicen este cantar*

que es así.

*Ay que feo que es el coco,
madre, vámonos de aquí... sí,
que feo que es el coco,
vámonos madre de aquí... sí, sí.*

*Las boleras y el jaleo
de la guitarra al compás,
son la Polka de mi tierra;
¿lo oye V. monsiur Caifás?*

*Que aquí de gente estrangera
no necesitamos náa;
venga un trago, seguidillas,
castañuelas y á bailar.*

Cuando los chicos miran etc.

*Que bailen Polkas á miles
la gente que gasta frac;
enhorabuena, muchachas,
bailen hasta reventar.*

*Nosotros, gente española,
sin levitas ni gaban,
en vez de Polka, fandango
que es de mejor calía.*

Cuando los chicos miran etc.

*Beben el agua á la Polka
el vino no, que es pecar,
y esta es gente tan cristiana
que no ha pecado jamás.*

*A la Polka tambien comen,
¿lo vais entendiendo yá?
pero comer á la Polka
¿sabeis lo que es?... ayunar.*

*Cuando los chicos miran, etc.
El resfresco de la Polka*

es el agua de cebáa
si está barata, si nó,
la fuente é Puerta-Cerrá.

Y luego al Práo, que en verano
es muy dulce pasear,
aunque estómagos vacíos
no tienen deseo tal.

Quando los chicos miran, etc.

En un convite á la Polka
se come hasta reventar,
y hasta de allí á cuatro dias
no vuelve á probarse el pan.

Se rompen platos, botellas,
como que no cuesta náa,
y despues se baila Polka
aunque no haya que cenar.

Quando los chicos miran, etc.

Hay niñas que por la Polka
comienzan á adelgazar,
palidecen, están tristes,
¡válgame Dios: y qué afan!

Apetecen un vestido,
un velo, una flor, un chal,
y si alguno se lo ofrece,
cuanto las piden le dan.

Quando los chicos miran etc.

Y de repente la niña
flaca y estenuada ya,
se pone alegre y contenta,
y hasta comienza á engordar.

Solo que á veces las carnes
de su pronta obesidad,
son terrible contrabando
que es necesario ocultar.

Quando los chicos miran, etc.

Y hay hombres que por la Polka
todo lo dan á empeñar;
en invierno la levita
y en el verano el gaban.

Y despues, mueran pesares

y vayan penas atrás,
que en habiendo Práo y Polka
lo demas bueno se está.

Quando los chicos miran, etc.

Castañuelas, castañuelas,
vino tinto y á bailar,
que aquí la Polka cristiana
se baila sin seriedad.

Sin los brazos encogidos
el cuerpo echáo pá atrás,
haciendo momos y dengues
de la música al compás.

Quando los chicos miran, etc.

Aquí se baila con gracia
con salero, ¡voto á san!....
por orquesta una vihuela
y por salon un corral.

Y el domingo por la tarde
á la hora é merendar,
bailan hombres y mugeres,
se bebe vino, y en paz.

Quando los chicos miran, etc.

Y no hay melindres de damas
que se quieren desmayar,
para caer en los brazos
de su aturdido galan.

Ni mamás que cuidan hijas
durmiendo á no poder mas,
ni agua con azucarillos
para poder refrescar.

Quando los chicos miran, etc.

Aquí hay jaleo, sandunga
paz y buena voluntad,
maldiciones á la Polka,
y alegría y nada mas.

A aquí la historia se acaba
de la Polka afrancesáa,
si ustedes gustan, señores,
se volverá á comenzar.

Quando los chicos miran, etc.



R. 22.703

LA MANOLA.

Sobre el suelo en una esquina,
ella en rábanos entiende
y en naranjas de la China:
todo es fresco lo que vende.....
quedando aparte ella sola.

¡ Alza ! ¡ Ola !

Vale un mundo mi manola.

Roto iba yo por la calle
hecho un miserable trasto,
cuando me prendió su talle;
y hoy faja de seda gasto,
y luzco la guirindola.....

¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Por ella en holganza eterna
vivo como un Arcediano;
triunfo y gasto en la taberna;
me pongo calamucano
y me tiendo á la bartola.

¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Como para mi trabaja.
muchas veces se amohina,
mas no saco la naája,
aunque me trate la endina
peor que á un bozal de Angola.

¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Siempre lleva al rededor
mil amantes de buen porte,
mas toda es gente de honor.....
y yo á estilo de córte
dejo que ruede la bola.

¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Ancha franja de belludo
en la terciada mantilla,
aire regio, gesto crudo,
soberana pantorilla,
alma atroz, sal española.....
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Cuando ella se pone en jarras,
soleaá !..... me rio yo.....
dígalo el terne de marras,
que al hospital le envió
sin valerle la pistola.
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

De basilisco es su vista,
cada mirada es un rayo,
no hay alma que la resista,
y si mira de soslayo
y pavonea la cola.....
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Si algun galan abejorro
habeando etrás se va,
se revuelve, tuerce el morro,
y le responde « arre allá ¡
que no gusto de parola »
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Qué caliá, y como cruje
si baila jota ó fandango!
y qué aire en cada empuje !.....
y qué gloria de remango
á la mas leve cabriola!
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

Con primor se calza el pie
digno de régio tapiz,
¡ Y qué dulce no sé qué
en aquella cicatriz
que tiene junto á la gola !
¡ Alza ! ¡ Ola ! etc.

VALENCIA: 1857.

Imprenta de LA REGENERACION TIPOGRAFICA, calle del Sagrario de Sta. Cruz,
núm 4. Donde se hallará de venta con un gran surtido de diferentes títulos.