



# COPLAS CURIOSAS DE LA JOTA POR DIFERENTES NOMBRES DE MUGERES.

9. **C**Amila es de las hermosas  
la que se lleva la palma,  
Pues no hay quien la iguale en brío,  
en donayre , aseó y gala.
10. **P**erpetua sale de gala  
para cautivar amantes:  
ellos arrastran cadenas,  
y ella en verlos se complace.
11. **O**rosia se halla indecisa  
Para haber de resolverse,  
que uno ha de ser el dichoso,  
y son tres los pretendientes.
12. **V**alentina en gentileza  
à todas supera tanto,  
que apenas hay quien la mire,  
que no quede enamorado.
13. **M**arcela con gran frescura  
despide à todos los mozos,  
y es que tiene de su gusto  
al que es mapa de garvosos.
14. **E**leuteria con despejo  
brilla , quando se presenta:  
si libre de amor blasona,  
ventaja à infinitas lleva.



43. Severina es delicada,  
y exponiéndose al sereno,  
perderá su gentil rostro  
el nacarado tan bello.

46. Tadea despide ingrata  
al que atento se le humilla:  
no es tiempo para desdenes,  
y mas que no es ya tan niña.

5. Atanasia, porque tiene  
quien la ronda, así se engríe,  
que á sus amigas se niega,  
y se ofende que la miren.

12. Susana vive impaciente,  
y en sentimiento continuo,  
hasta saber de su amante  
con certidumbre el destino.

26. Petronila ha sido causa  
que las amistades rompan  
dos amantes que se quieren,  
pidiendo celos qual loca.

30. Otilia mostró desdenes,  
y hacer las paces dispone;  
mas mudó de pensamiento  
su querido, y no la oye.

38. Romualda está pagada  
de su talle y donosura;  
y parando cara á todos,  
como veleta se muda.

2. Justa teme que su amante  
otro cariño procure;  
pues ve en él tanta tibieza,  
que aun admira la salute.

19. Valera amiga es de modas,  
siempre va vestida al uso,  
gusta de ser cortejada;  
pero si hay bobos, no es mucho.

2. Andrea teme un desastre,  
si se llega á declarar,  
y neutral se manifiesta  
con los que á pedirla van.

22. Narcisa vivia triste,  
y alegre todos la ven,  
que estaba su amor ausente,  
y escribe que firme es.

8. Brígida jura y perjura,  
que á nadie quiere admitir,  
y aunque su padre la estrecha,  
rehuye de dar el si.

1.<sup>a</sup> Anastasia canta y bayla  
con arte y mucho primor;  
dotes con que á su hermosura  
el cielo mas realzó.

52. Valeriana está angustiada,  
y achacosa en su salud,  
porque un amor que tenia,  
se fue sin decir abur.

47. Timotea, si mirando  
los corazones robais,  
á los que veis suspirando,  
por qué esperanzas no dais?

22. Isidora, que servida  
así de amantes os veis,  
y tantos están sin vida,  
por qué de ellos no os doleis?

Sa-

K. 22. 700



- 44 Sinforosa , si celoso  
te han informado que soy,  
que es mi amor respetuoso,  
de eso palabra te doy.
- 42 Teofa es de espíritu fuerte,  
y no siendo melindrosa,  
con caudal y un tanto hermosa,  
puede lograr buena suerte.
3. Apolonia con los trages  
y arreos que siempre inventa,  
tiene quince, veinte y treinta,  
que en torno van como pages.
17. Escolástica procura  
que no le vean la cara,  
que un buen mozo la queria,  
y no sabe donde anda.
46. Serafina con melindres,  
con despegos y desdenes,  
despide à quien se declara,  
mas temo burlada quede.
16. Costanza , de su firmeza  
para dar un claro abono,  
como su amor está ausente,  
à nadie descubre el rostro.
31. Olegaria siempre trae  
mil contiendas con su madre,  
que ni la saca à paseo,  
ni la permite ir al bayle.
37. Ramona que à dos admite,  
vive con susto y cuidado,  
que el uno es fino y rendido,  
y el otro rico y de rasgo.
23. Irene está , de resulta  
de un desafío , indispuetas;  
y de tres que la pretenden,  
no hay quien su afecto merezca.
19. Gabriela con gallardía  
se presenta en los paseos,  
y luego al instante encuentra  
quien la ofrece sus obsequios.
31. Victorina con su hermana  
anda siempre de mohina,  
sobre à qual de las dos ronda  
uno que à su rexa silva.
10. Emerenciana presume  
de discrecion muy sublime,  
ostentándose mas grave,  
con quien llega muy humilde.
24. Laura vive muy inquieta,  
porque no encuentra querido;  
es fea y no se lo cree,  
ya es añeja , y sin aliño.
4. Antonina con dos mozos  
va siguiendo su derrota,  
y al fin puede ser no tenga  
uno ni otro la boba.
20. Ildefonsa se mantiene  
firme con uno muy jóven;  
ella es alta y él pigmeo;  
no sé cómo no se corre.
27. Matilde , de quien la quiere  
tanto informarse procura,  
que es desatino , pues todos  
fastidiados se le burlan.



- 35 Prisca es la mas agraciada  
de quantas al bayle acuden;  
pero por ser muy esquiva,  
quantos la tratan, la aburren.
- 36 Rufina llora à su amante,  
pues dicen plaza ha sentado:  
à otro dexó sin motivo;  
mal hizo, y ha de pagarlo.
- 44 Eusebia es sabia y discreta,  
pues sabe disimular  
las ansias que le ocasiona  
la ausencia de su galan.
- 41 Sabina entre varias flores  
supo advertida escoger  
la perpetua ò siempre viva,  
pues firme siempre ha de ser.
- 38 Olalla se ve apurada,  
y no puede percibir,  
por qué causa sus amores  
no logran suerte feliz.
- 40 Roselina vive à gusto,  
por ignorar qué es amor;  
pero crece en gallardia,  
y hay quien le cobra aficion.
- 42 Dorotea es muy extraña:  
pues todas por lo comun  
gustan que las galanteen,  
y ella recibe inquietud.
- 43 Eufemia en brillo parece,  
si atentos la contemplais,  
al alva quando amanece,  
que en verla os embelesais.
- 52 Victoria victoreada  
debe ser, no lo dudeis,  
que es prudente, y tan festiva,  
que otra igual no encontrareis. FIN
- 7 Agustina no es de aquellas  
damas del dia de hoy,  
que como el sol entre estrellas,  
va diciendo: sola soy.
- 25 Leocadia à todo instrumento  
parece que le hace hablar,  
y tantos llega à embobar,  
que la quieren mas de ciento.
- 46 Engracia es muy divertida,  
siempre está de buen humor;  
mas atenta al pundonor,  
que es honesta y recogida.
- 28 Nicolasa cree y sabe  
que es bella, y con mucho modo  
al que la obsequia en un todo,  
le manda que no la alabe.
- 41 Carlina, qué dulce nombre!  
encanta con su hermosura;  
mas de su aseo y figura,  
quién habrá que no se asombre?
- 21 Inocencia ya en sí dice  
de su condicion lo afable:  
pues no ofende el ser tratable  
al recato, ni desdice.
- 6 Anatolia, hasta que vista  
su razon, se dé à partido  
el que la pone en olvido,  
constante es bien que resista.