



SIGUIDILLAS NUEVAS  
A LA MEJOR PASTORA  
*MARIA SANTISSIMA.*

COMPUESTO (EN EL PRESENTE AÑO)

POR SU FIEL CAPELLAN, Y SERVIDOR

*EL MYSTICO PISCATOR DE SALAMANCA.*

**A** Tencion, que ya empiezan  
los Cantarcillos  
de **MARIA PASTORA,**  
raro prodigio:

*Cantemos todos  
à MARIA la gala  
de todos modos.  
Es la gloria del Cielo*

la

**la PASTORCILLA,**  
pues atiendan que canto  
sus maravillas:

*Alerta, atencion,  
veràn como la pinto  
con admiracion.*

En un campo florido,  
sobre una peña  
assentada la miro  
con sus Ovejas:

*Al risco, al risco,  
y veràs al Rebaño  
en el Aprisco.*

**Y las blancas Ovejas,**  
todas con rosas,  
à la PASTORA sirven  
muy codiciosas:

*Riase el Prado,  
que una PASTORA pura  
guia el Ganado.*

**Y si alguna se aparta,**  
ó descarría,  
no perece, si dice:

**AVE MARIA:**

*Nadie se affombre,  
que los lobos se emperran  
de oír su nombre.*

**El Rosario, sombrero,**  
baculo, y rosas,  
estas son las insignias  
de la PASTORA:

*Pero repara,  
que de un Sol lo moreno  
tiene la cara.*

**Ay! azul lleva el manto,**  
faya de grana,  
y el pellico hermosa  
su linda gala:

*Gran maravilla,  
del color de los Cielos*

*es la mantilla.*  
**Mysterioso ropage,**  
y raro affombro,  
no la pierde de vista  
el Poderoso.

*Cielo Divino,  
que la cubre un brocado,  
que es Uno, y Trino.*

**Y los Angeles cantan**  
con alegria,  
y tambien la coronan  
su bizzaria:

*Suenen clarines,  
y publiquen sus glorias  
los Serafines.*

**Finas hebras de oro**  
son sus cabellos,  
porque Dios quedò herido  
con uno de ellos:

*Divina Perla,  
atame con los lazos  
de tu madexa.*

**Como las Gerarquias**  
se los peynaban,  
tiene cada cabello  
su Angel de Guardia.

*O qué fineza!  
que tiene Querubines  
en su Cabeza.*

**Es su frente espaciosa**  
nuevo embeleso,  
que la hizo el mas Alto  
con mil desvelos:

*Mar crystalino,  
Nave, y Puerto dichoso  
de desvalidos.*

**Y las cejas en alto,**  
Iris de ardores,  
son Arpones que flechan  
los corazones:

Ru-

*Rubies roxos,  
que guarnecen, y adornan  
sus bellos ojos.*

Estas cejas las hizo  
Pintor muy alto,  
y si alguno las pinta  
serà milagro:

*Ola, y qué bueno!  
no pinta a lo Divino  
el que es terreno:*

Los ojos de MARIA  
muy agradables,  
de columbino aspecto,  
bellos, y grandes:

*Fragrante aroma,  
no puede tener otros  
la que es Paloma.*

Las niñas de los ojos  
negros, y verdes,  
de esmeralda, y topacio  
lo que parecen:

*Libano bello,  
con relieves de alvares  
echas el sello.*

Y JESUS que los hizo,  
diò lo vistoso,  
que es un Sol, y dos Soles  
seràn sus ojos:

*Frondosa Palma,  
como JESUS es Febo,  
le diò tal Alma.*

Es la nariz perfecta,  
tan bien seguida,  
filigrana de oro,  
hermosa, y rica:

*Torre preciosa,  
que divide en dos campos  
su faz graciosa.*

La nariz de MARIA  
no costó blanca,

que el Autor que la hizo,  
la hizo de gracia:

*Yo no lo alcanzo,  
cosa de poca costa,  
que valga tanto.*

Son sus labios claveles,  
boca pequeña,  
de indecible hermosura,  
de gracia llena.

*Y alli reside  
un liston, color nacar,  
que los divide.*

De marfil son los dientes,  
todos iguales,  
sus palabras mas dulces  
que los panales:

*Tortola sola,  
con tus ojos hechizas  
à quien te adora.*

De su cara lo hermoso  
son las mexillas,  
rubicundas granadas  
entretexidas:

*Claro Lucero,  
que despide centellas  
de amor: ay Cielo!*

Flor nevada del campo  
es su garganta,  
y los Cielos la aclaman  
por Soberana.

*Firme Coluna,  
donde estriva el compendio  
de su hermosura.*

Al mirar la blancura  
de su garganta,  
quedóle el Sol suspenso,  
tambien el Alva:

*Judith valiente,  
que avassallas las fuerzas  
de la Serpiente.*

Su

Su Divina estatura  
comprende todas  
las demás perfecciones  
de que se adorna:

*Fuente sellada,  
donde tersos crystales  
beben las Almas.*

Son sus manos torneadas,  
llenas de flores,  
blancas como la nieve,  
con mil primores:

*Cedro exaltado,  
Cinamomo fragante,  
Ciprès copado.*

Miren como la pinto:  
Ola les digo,  
que ha tenido á Dios Hombre,  
Cuerpo de Christo:

*Palacio hermoso,  
donde el Verbo Divino  
mora gustoso.*

Son Divinos los passos  
de esta Princesa,  
y de alfombra le sirve  
la Primavera:

*Penfil amèno,  
que de todas las gracias  
tienes el lleno.*

Es de Dios infinito  
Madre, y Doncella,  
y de toda la Gloria  
sola es la Reyna:

*Jardin cerrado,  
y recreo apacible  
de su ganado.*

Perdona, Madre mia,  
por la pintura,  
que pintar à lo humano  
es gran locura.

*Dame tu gracia,  
y conservame en ella,  
hasta la Patria.*

Y con esto se acaban,  
Divino hechizo,  
de tu donayre, y gala  
los Cantarcillos:

*A Dios, Aurora,  
Arca, Nave, y Alcàzar,  
Reyna, y Pastora.*

O. S. C. S. R. E.



Con licencia, en Valencia en la Imprenta de Agustín  
Laborda, vive en la Bolsería; donde hallarán otras  
muchas Siguidillas, Relaciones, Entremeses,  
Historias, y Estampas.