



CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO, POR UNOS AFICIONADOS.



38. LA GATATUMBA

CORO.

A la gatatumba!
Que viva la JOTA,
Que los corazones
Alegre, alborozá.

I.

A la gatatumba
lairon!
A la gatatumba
Que viva Aragon!

Se digna bailar la JOTA.
Va esparramando la sal.

Si una linda aragonesa,
Con su garbo celestial

II.

Dicen que las ANDALUZAS
Las mas salerosas son,
Mas en gracia las exceden
Las muchachas de Aragon.

III.

Los que ensalzan la CACHUCHA
De Cádiz y de Jeréz,
Cierto es que bailar no vieron
La JOTA una sola vez.

IV.

Mientras que vaila la JOTA
Una niña de Aragon,
Su garbo es una zaeta
Que atraviesa el corazon.

V.

Si no quieres mi salero,
Por la virgen del Pilar,
Que yo de esplin me reviente,
Ven una JOTA á bailar.

VI.

Tod la sal de este mundo
Andalucia abarcó
Mas la flor de la canela
Para Aragon se quedó,

VII.

Otro volteo! muchachá
Y esclamaré en mi cantar,
«¡Viva la JOTA y tu garbo
Y la Virgen del Pilar!»

--A. M.--

A UNA HERMOSA,

EN SUS DIAS.

Ya el alba ahuyenta
La noche sombría,
Y anuncia tu dia
Risueño arrebol:
Mil dichas te augura
La luz que destella,
Oh niña! mas bella
Que el disco del sol.

Del céfiro al soplo
Mil sílfides bellas
De flores cual ellas
Coronan tu sien:
Y en plácidos himnos,
Rasgando las nubes,
Te rinden Querubes
Feliz parabien.

B. 22.687

De tí me apartára
 Contrario mi sino...
 Tu aliento divino
 No puede aspirar.
 Mas solo querida,
 Mi fiel pecho ansia.
 En tan feliz dia
 Tus gracias cantar.

En tan dulce instante
 Oh hermosa! yo aspiro
 Que acoja un suspiro
 Tu buen corazon.
 Suspiro de un pecho
 Que el gozo hora oprime...
 De un alma sublime
 La pura espresion!

—J. A. C.—

40. EL CARNAVAL.

I.

Otra vez su imperio estiende,
 Con algazara y bullicio,
 Sacando al mundo de quicio
 El travieso CARNAVAL.
 Y á gozar todos se aprestan
 Al rumor de las comparsas.
 Las que imitan locas farsas
 Con aplauso general.

CORO,

Pues que reina en este dia
 Un placer universal
 Cantemos con alegría
 Himno mil al CARNAVAL.

II.

Va el ricachon opulento
 Vistiendo el traje de pobre,
 Y otro si plata ni cobre
 Va echándola de marqués.
 Y mil parejas distintas
 Tras nna picante chanza,
 Se concilian en la danza
 Para olvidarse despues.

—Coro.—

III.

La viejota setentona
 Se esmera, pule y aliñe
 Y haciendo veces de niña
 Mas de un corazón flechó.

Mientras la linda mozuela
Que va siguiendo sus huellas
Oculta sus formas bellas
Debajo del dominó.

—Coro.—

IV.

La mas traviesa modista
Vistese como princesa,
Y la orgullosa marquèsa
De manola, con su sal;
Y á su lado de gacela
Va vestida una beata,
Y otra que no se recata
De candorosa vestal.

—Coro.—

V.

Decir la verdad al mundo
Nos prohíbe el fingimiento,
Mas hoy sobra atrevimiento
Porqué reina la igualdad.

Mas... por rubor ó por miedo
Solo con la mascarilla,
Se atreve aquel que mas chilla
A cantarnos la verdad.

—Coro—

VI.

Todo es orjia y festines;
Y en los bailes y en la mesa,
Nunca la algarazara cesa
Con union fraternal.
Y entre fantásticos cantos,
Y entre danzas volu tuosas,
Pasan las horas hermosas
Del festivo CARNAVAL.

CORO.

Y pues vemos que á porfía
El bullicio es general,
Gozemos en este dia
Delicias del CARNAVAL.

--J. A. C.--

(Es propiedad.)

Se hallará de venta en casa Antonio Bosch, calle baja de S. Pedro núm. 71.

Barcelona.—Imp. de Antonio Bosch y Com.^ª, Ramalleras, 15.—1860.