

CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO POR UNOS AFICIONADOS.



LA AUSENCIA.



I.

Al pié de un valle
Que en su deslíz
Manso arroyuelo

Besa sutil,
Pulsa su lira
BARDO infeliz

Y en tono flébil

Goza en decir:

—«Torna á mis brazos,

«LAURA gentil!

«Calma mi pena

«Y ánsias sin fin:

«Ay! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

II.

«Un tiempo, Laura,

«Besar feliz

«De tus mejillas

«Logré el carmin:

«De tu cariño

«Puro infantil,

«Ósculos tiernos

«Mil recibí!

«Hoy nos separa

«Destino vil,

«Que anubla infausto

«Mi porvenir!

«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

III.

«Era á mi alma

«Tu sonreir,

«Cual el rocío

«Grato al jazmin

«Mas ay! tu AUSENCIA

«Mas hace sufrir,

«Eternas horas

«De frenesí.

«Torna á mis brazos

«LAURA gentil;

«Calma mi pena

«Y ansias sin fin;

«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

IV.

—La luna encubre

Blanco el cariz,

Y de la lira

Cesa el plañir,

Callando el BARDO

Resuena allí

Solo del buho

Triste el jemir,

Y el AUSTRO fiero,

Del infeliz

Lejos cual eco

Va á repetir:

—«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

—J. A. C.—

R. 22.676

65 SALERO Y OLÉ.

JOTA.

I.

Desde el dia en que mis ojos
salero! salada! y olé!
 Te vieron niña adorada,
 Mi corazon dia y noche
salero! salada! y olé!
 Al fuego de amor se abrasa.

II.

Del verjel de los amores
salero! salada, etc.
 La flor escojida eres,
 Pues eres la mas hermosa
salero! etc.
 Entre todas las mujeres.

III.

En el fondo de mi alma
 Un altar rico se eleva ,
 Donde se te rinde culto
 Y tu imájen se venera.

IV.

Diz que te enoja el mirarte
 Un tanto descolorida,
 Y un beso de amor tan solo
 Tu color animaria.

V.

No hagas alarde pichona
 De una ingratitud finjida,

Que la flor cuanto mas bella
 Mas temprano se marchita.

VI.

Mírame niña del alma
 Con estos brillantes soles,
 Que el corazon dan consuelo
 Sus divinos resplandores.

VII.

Si mi dolor conmueve
 Sácame hermosa de dudas,
 Que aunque tarde me consueles
 Mas vale tarde que nunca.

VIII.

Antes que mis tristes ojos
 Dejen nn dia de verte,
 Prefiero yo, vida mia,
 Una y mil veces la muerte

IX.

Puede el sol perder su brillo
 Puede el mar fiero secarse
 Mas no puede el alma mia,
 Jamás dejar de adorarte.

X.

Adios paloma divina
 La que mi alma idolatra,
 Nunca por piedad me olvides
 Que en tí cifro mi esperanza.—C.

ADIOS MES DE MAYO.

Adios Mayo florido
Adios frescas y tan puras mañanas
Tu aire adormecido
Respiré entre galanas
Flores hermosas fragantes y sanas.

El aroma impregnado
De gota de bellísimo rocío
Tambien he disfrutado
Mas ¡ay! que con desvío
Aquel Mayo pasó del gozar mio.

Y pasó como el Mayo
Aquel tiempo feliz de adolencia
Mas ¡rápido! que el rayo
Y en juvenil demencia
Muy ¡alegre! transcurió mi existencia.

Tan plácidas las horas,
Oíalas vibrar alegramente
Risueñas y sonoras

Sonaban en ^{mi} mente
Mecida entre el placer y fuego ardiente.

Adios pues oh belleza
Del Mayo florido de bellas flores
Adios ; que la tristeza
Renueva sinsabores
Que agitan turbulentos mi cabeza.

Tal vez lejanos el día
No está en que brillando una esperanza
Recobra el alma mia
La apacible bonanza
De ventura y de placer , santa alianza.

Y ¡entonces! al gozar
El perfume de tu aura deliciosa
Te vuelva á saludar
Oh época olorosa,
El cáliz al olér de tierna rosa.

—A. S.—

(Es propiedad.)

Se halla de venta en casa Antonio Bosch , calle baja de San Pedro , n.º 71.