

# CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO POR UNOS AFICIONADOS.



## LA AUSENCIA.

I.

Al pié de un valle  
Que en su deslíz  
Manso arroyuelo

Besa sutil,  
Pulsa su lira  
BARDO infeliz

Y en tono flébil

Goza en decir:

—«Torna á mis brazos,

«LAURA gentil!

«Calma mi pena

«Y ánsias sin fin:

«Ay! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

## II.

«Un tiempo, Laura,

«Besar feliz

«De tus mejillas

«Logré el carmin:

«De tu cariño

«Puro infantil,

«Ósculos tiernos

«Mil recibí!

«Hoy nos separa

«Destino vil,

«Que anubla infausto

«Mi porvenir!

«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

## III.

«Era á mi alma

«Tu sonreir,

«Cual el rocío

«Grato al jazmin

«Mas ay! tu AUSENCIA

«Mas hace sufrir,

«Eternas horas

«De frenesí.

«Torna á mis brazos

«LAURA gentil;

«Calma mi pena

«Y ansias sin fin;

«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

## IV.

—La luna encubre

Blanco el cariz,

Y de la lira

Cesa el plañir,

Callando el BARDO

Resuena allí

Solo del buho

Triste el jemir,

Y el AUSTRO fiero,

Del infeliz

Lejos cual eco

Va á repetir:

—«Ah! yo te adoro

«Divina HURI!...

«Déjame al menos

«Verte y morir!»

—J. A. C.—

R. 22.676

# 65 SALERO Y OLÉ.

## JOTA.

I.

Desde el dia en que mis ojos  
*salero! salada! y olé!*  
 Te vieron niña adorada,  
 Mi corazon dia y noche  
*salero! salada! y olé!*  
 Al fuego de amor se abrasa.

II.

Del verjel de los amores  
*salero! salada, etc.*  
 La flor escojida eres,  
 Pues eres la mas hermosa  
*salero! etc.*  
 Entre todas las mujeres.

III.

En el fondo de mi alma  
 Un altar rico se eleva ,  
 Donde se te rinde culto  
 Y tu imájen se venera.

IV.

Diz que te enoja el mirarte  
 Un tanto descolorida,  
 Y un beso de amor tan solo  
 Tu color animaria.

V.

No hagas alarde pichona  
 De una ingratitud finjida,

Que la flor cuanto mas bella  
 Mas temprano se marchita.

VI.

Mírame niña del alma  
 Con estos brillantes soles,  
 Que el corazon dan consuelo  
 Sus divinos resplandores.

VII.

Si mi dolor conmueve  
 Sácame hermosa de dudas,  
 Que aunque tarde me consueles  
 Mas vale tarde que nunca.

VIII.

Antes que mis tristes ojos  
 Dejen nn dia de verte,  
 Prefiero yo, vida mia,  
 Una y mil veces la muerte

IX.

Puede el sol perder su brillo  
 Puede el mar fiero secarse  
 Mas no puede el alma mia,  
 Jamás dejar de adorarte.

X.

Adios paloma divina  
 La que mi alma idolatra,  
 Nunca por piedad me olvides  
 Que en tí cifro mi esperanza.—C.

# ADIOS MES DE MAYO.

Adios Mayo florido  
Adios frescas y tan puras mañanas  
Tu aire adormecido  
Respiré entre galanas  
Flores hermosas fragantes y sanas.

El aroma impregnado  
De gota de bellisimō rocío  
Tambien he disfrutado  
Mas ¡ay! que con desvío  
Aquel Mayo pasó del gozar mio.

Y pasó como el Mayo  
Aquel tiempo feliz de adolencia  
Mas ¡rápido! que el rayo  
Y en juvenil demencia  
Muy ¡alegre! transcurió mi existencia.

Tan plácidas las horas,  
Oíalas vibrar alegramente  
Risueñas y sonoras

Sonaban en <sup>mi</sup> mente  
Mecida entre el placer y fuego ardiente.

Adios pues oh belleza  
Del Mayo florido de bellas flores  
Adios ; que la tristeza  
Renueva sinsabores  
Que agitan turbulentos mi cabeza.

Tal vez lejanos el día  
No está en que brillando una esperanza  
Recobra el alma mia  
La apacible bonanza  
De ventura y de placer , santa alianza.

Y ¡entonces! al gozar  
El perfume de tu aura deliciosa  
Te vuelva á saludar  
Oh época olorosa,  
El cáliz al olér de tierna rosa.

—A. S.—

(Es propiedad.)

*Se halla de venta en casa Antonio Bosch , calle baja de San Pedro , n.º 71.*