



EL BARATERO.

Nuevas y curiosas cansiones andaluzas.

1.^a Ar que me gruña lo mato
que yo compré la baraja;
estaste?
ya es nueva mi navaja
lar que ercoscon y el novato
su parné, porque yo cobro er bara-
en las chapas y er cané. (to.)

2.^a A nadie temo ni invidio,
soy un feróz y muy cruo;
estaste?
y si la ley del embuo
me echa mañana á Presiyo,

yo sabré
cobrar en Seuta er suisiyo
en las chapas y er cané.
3.^a Tiemblan sargentos y cabos
cuando me pongo furioso;
estaste?
onde yo campo y yo toso,
no hay ternejanes, no hay bravos,
chachipé;
porque yo cobro los chavos
en las chapas y er cané.

LA CALESERA.

1.^a Ya suenan las campanillas,
mi calesero ha llegao; ¡hiu!
con su sal y su sandunga
su marsillé remendao:

¡Huy, que solao!
tal te quiero, calesero,
que no viéndote me muero;
ay! me muero.

2.^a Cuando toca la guitarra,
qué gracia! qué desenfao!
y qué soltura! qué cuerpo
si baila el zapateao!

¡Huy, que salao!

3.^a Perdía estoy en zus ojos,
muerta me tiene su agrao,
y eso que mas de dos veces
puntas de tralla me ha dao.

¡Huy, que salao!

4.^a Zelosa estoy de la zurra
que me lo tiene azechao;
pero quía! muy poco pueden
unos ojos de pescao.

¡Huy, que salao!

LA CIGARRERA.

1.^a Tengo yo cuatro relojes,
cuéntelos usté despacio,
el buen suceso, Palacio,
san Isidro, y Trinidad,
fégrese usté, salero,
¡si sabré quora será!

¡Pues!

Pa sandunga Lavapiés
¡si con tanto mennero,
¡sabré yo que son las tres!

Hablado... Vá! fuera espantajos,
si le guélvo á usté un revés,
no para é correr
hasta san Sabastian.

¡Pa sandunga Lavapiés!

2.^a A las cuatro me levanto,
á las cinco el chocolate,
á las seis llio el petate,
á las siete á trabajar.
y entero en un jornal saco

de cigarros un millar.

¡Pues!

Pa repiques san Ginés!
me sale ya á mí el tabaco
por las plantas de los piés! (nista.)
Hablado. ¡Oiga usté! Es usté orga^a
Pus cudiao, conmigo
que tengo yo un primo,
que es entonador.

¡Pa repiques san Ginés!

3.^a Hoy es fiesta y voy al campo
de paseo con mí nene,
que acompañándome viene
á casa al ponerse el sol;
por qué esta noche, ¡canario!
toca á mí cuarto el farol:

¡Pues!

Que le guélvo á usté un revés!
rezamos luego el rosario
y hasta el domingo á las tres.

B. 22.673

Oiga usted, señor:
Arrecórtese usted un poco
los faldones del fraque:

si lleva usted mas cola que un pavo
Qué le vuelvo á usted un revés. (real!)

EL CHALAN.

1.^a Tengo yo un potro lusío
de muchas piernas y brio
de remucha calía,
si le jecho los carsones
va que vuela,
y baila unos rigodones
lo mesmo que un bailarín.

*Arsa potro, que nos vamos
á la feria de Coin.*

2.^a Que niervos tiene y que fue-
mireloste, señor Diego! (go!)
da gozo de vele andá....
reparoste que corbeta.....
no puce menos!

si es bisnieto en línea reta
del potro de san Martín!

*Jala vicho, que nos vamos
á la feria de Coin.*

3.^a ¡Qué estampa! vale un impe-
aunque está un poquillo serio (rio!)
es su genio.... eso no es naá!
miroste que bien cortao....!

quien lo lleve
puee disir que va montao....!
ensima de un serafín.

*Jarre potro que nos vamos
á la feria de Coin.*

EL TERNE.

1.^a En toa la Andalucía,
lo igo sin vaniá,
no hay un terne mas cabar
que este cuerpo que osté ve;
chica y grandes me camelan;
mas, como soy elicao
porque tengo onde escogé.

2.^a Si le igo á una chiquiya
por tu garbo tengo via,
eya se quéa creía,
y me yama su gaché:
Yo me ivierto y paseo

mientras eya la tontina
se pone como sardina
tan solo por mi queré.

3.^a Con er mejor me las tiro
que er corason que abiyelo
es como ende aquí ar sielo
y no sabe que es temé:
Ar que le endino un viaje
nagensia pa el otro mundo,
de la primera lo jundo
sin desi seño pequé.

LAS PUÑALAS Y EL PARNÉ.



1.^a Aquí estoy, serrana mia,
con la vir
dispuesto á reñir por tí;
er moso cruo que quiera
que jeché er cuerpo hácia fuera
que un jembro lo aguarda aquí;
y er que se atrieva con yo.....

¡no que no!
ya está con las boqueas.....
¡y que no lo sé jasé!
Si no me arria er parné
le encajo mir puñalás.

2.^a Cuando en la reja grasiosa
salerosa
me suertas una miraá,
me regüerves la pasensia
y me jierve la consensia
lo mesmo que una colaá....

¿Te santoja un potusí?
di que si:

lo verás aqui traé....
pa tí se jiso er Perú....
en cuanto digas ¡Josú!
ya tienes aquí er parné.

3.^a Tengo mas fuersa que un
y mi ley (buey)
siempre se ha de respetá:
ar que me mire de lao
me lo como de un bocaio
sin siquiera resoyá:
Por tí, mi gloria y mi sor
y mi amor,
soy de toítico capás
y tengo como lo vé,
pa tí, serrana, el parnés,
pa los hombres, puñalás.

FIN.

Es propiedad de Isidro Gomez.

VALENCIA IMPRENTA DEL PRESIDIO:—1848.