



COLOQUI NOU

de lo que pasa en les novies.



Aquell que parla en raó
 parla molt deshaogat,
 es sert que en esta ocasió
 em salta per dalt del cap,
 yo os asegure esta nit
 que he es vorán apretats;
 no parle yo per los novios,
 porque diu allá un refran

que entre marido y muger
 no cal pasar mes avant:
 com yo sé tot lo que pasa
 en estes festivitats,
 á la novia y sa mare,
 al novio y als convidats,
 senten, als de primer taula,
 que la segon ya se sap,

que en alló que son gorreros,
 lo que busquen es plegar
 de sobra alguna casola
 bufen, y acabánt sen van;
 no perque si trahuen coques
 tambe les apolilarán:
 anem á la chent granada,
 que son aquells actuals
 que dins en la enserrellada
 asi tots serán iguals,
 encara que mes no puga
 y parlaré pera mal:
 els tocaré la badana
 y els asentaré la má
 á estes belles bufades
 que han vengut á traure el nas,
 en unes dents com á estaques,
 yo els daré á totes un guant,
 éstes serán convidaes
 y alguna saurá apegat,
 hñi han tret lo terciopelo
 y els guardapeus de domas,
 pues dels vuelos no die res,
 ya em pareix que están corcats,
 tot son estaques de caixa
 de cuant Mahoma rabiá;
 pasen de parés á fills,
 y á voltes sinse emplear.
 Deixém ara tot asó
 y anirém escomensant:
 yo compares ni comares
 en ma vida nafet cap,
 yo mesplicaré si sé,
 ara vull escomensar.
 no ya mort sinse rialles
 ni novia sinse plorar,
 en les funsions de les novies
 sempre ya que averiguar,
 ó be per los interesos,
 ó be perque saficat,
 que sempre ya sisarañes
 que de lo negre fan blanc,
 y per traure algun diner
 fan un testimoni fals,

armades en lo rosari
 may el deixen de les mans,
 pero el diable en lo cos
 elles tots los papers fan,
 pues la mare de la novia
 em pareix que be tindrà
 son drapet en la bugá:
 anem ara averiguar,
 ya és pensaba que la filla
 es quedara per casar,
 ella será cap y causa
 si la filla aserta mal,
 perque es tan, tan desbragada
 que al primer que posa má
 be pot ser fill de un chodio
 en rabo com lo bras,
 que si li diuen que no
 les orelles bull donar
 sinse escarvar parenteles
 ni saber daon ve el seu ram;
 desta manera la casen
 sinse escarvarli les parts,
 ni saber si te ó no te
 ó si opasará be ó mal,
 prenga temps enhora mala
 y fasas de respetar,
 infórmese laú y latre
 perque aso no es fa agrapats,
 mes bal home que dines,
 aso tot lo mon lo sap:
 el pare no vol convindre
 ni en gastos se vol ficar,
 asi falta lo millor,
 mare y filla ¿qué pesar!
 el mamprenen per la bona
 y tenen halbelitat
 posanlo per bon camí,
 anem home ¿qué farás?
 mira, ell es un bon chiq,
 la chica els vint no farà,
 tots volen deixar lo mon
 conforme lan enconrat,
 si sembra este despues
 Deu sap lo que aplegará:

la chica li te afisió,
si despues fan un mal cap
tú to carregues al coll.
Home, que Deu provirá,
y si es repretem un poc
ell molt se pot arreglar:
desta manera la lisen
y mel posen com un guant;
yo dic que el pare Chusep
millor no el convertirá
ell al ultim diu que sí,
els dona la autoritat
que fasen allo que vullguen,
el casament pasa abant;
ya han convertit al marit,
comensa en lo festechant,
or li farán á la chica,
y tons pares ¿quét darán?
ell lo que vol es la chica
y ella li va unflant el cap:
de aborrit moltes begaes
ans de hora senté de anar,
si escomensa á tirar grandes
ma filla te tant y cuant;
si li conten be la roba,
si es espill del reinat,
si fulano la volia,
si sutano li ha parlat,
desfisi com el que donen
al ultim sen te de anar:
la chica pega darrere
en escuses de tancar;
ell vol dirli alguna cosa,
tampoc no ya que pensar,
de contado está damunt
en escuses de orinar,
pasa un home la velada
sinse poder raonar.
¿no mereix una patada
y alfondarli lespinas?
el dia que fan les cartes
va per la finestra el gat,
vacha de tirarla en grande,
y dines no nia cap:

(3)

conviden á seca y meca,
y el chocolate que fan
mes de la mitat es auya,
ell no pot teñir el pa:
busquen una costurera,
sastre pera valuar,
notari y tota la broma
pera encartar quatre draps;
la costurera estafada
pera que value llarc,
lo que val tres conta sis,
y moltes peses que van
contades per dos vegades:
el notari va apuntant,
tanto de las almohadas,
unas medias de torsal,
un jugon de musumana,
guardapies en farfalá,
toballas alamanDESCAS,
de sarcheta un devantal,
dos camisas, dos enaguas,
medio mocador broscat,
entre folies y trampes
al ultim en quatre draps
el notari suma el conte
cuatresentes lliures ya;
y de llens de les chitanes
es cosit tot lo que ya:
el novio dasó no empapa
encara que está dabant,
ell no sap lo que li pasa
de veure que es va acostant,
la peña golosa aquella
¿qué nasos se li farán!
tanquen la roba en la caixa,
y á dell li donen la clau.
ya tenim les cartes fetes:
despues de tot arreglat
ix en la pata de gall
que ella no pot anar á peu:
el pobre te pocs dines,
aso ¿cóm sa de arreglar?
es presis que busque coche,
ya está ficat en lo sac.

¿Qué farà entonses un home
 al cap que li costa tant?
 pues sino mata borrego
 alguns el chudicarán,
 el que va y estrena un duro
 lo que vol es atracar
 entre el borrego y el coche,
 y despues els escolans
 cuant porta la novia á casa
 ya está com Cristo, chermans:
 y si algun diner li queda
 els acaba de tirar
 á la porta de la Iglesia,
 sino ells chiqs le uearán,
 li dirán novio roños
 y anrá de acachar el cap:
 alguns se casen no mes
 per dir «yo ya soc casat»
 y en la obligasio que es posen
 ni la ú ni latre o sap:
 en la senturia pasada
 que no tiaguera trenta aÑs
 un home no se casaba:
 yo sé que éstos dirán
 entonses ya es menester
 tráurelos á solechar:
 si en la meua ma estiguera
 yo no em casaría eap
 que á lo manco no sabera
 les seremonies que fa
 el Vicari y distinguiré
 el puesto que ha de ocupar
 cada u y el dret que te,
 sino despues de casats
 el marit mana una cosa,
 ella vol contrarrestar,
 ell vol dur els saragüells,
 ella tambe els vol portar,
 pues tot aso dependix
 que á la grada del altar,
 torvats en la golosina
 no cuiden de reparar
 porque allo tot son misteris:
 lo primer y prinsipal,

li tapa el cap á la dona,
 cuan traen lo seremonial,
 esta seremonia es,
 que la dona ha de estar baix
 del domini del marit
 y no li pot replicar:
 al seÑal del matrimoni
 entonses queda casat,
 y cuant li emboca lanell
 alli se encontra torvat,
 la demana per muller
 y sacaba de nugar:
 esta seremonia es
 aquell nue tan apretat
 que la santa Iglesia mana
 de que es puguen achuntar:
 aplicanse la ú y latre
 va el matrimoni apretant,
 pues cada aÑ son anchelet
 paga el ventre de sensal
 hasta que el home ó la dona
 ya no puguen per la edad,
 en arribant als cincuenta
 la rata chua en lo gat:
 atre misteri nos queda,
 la creu que el Vicari fa
 cuan dona la vendisió
 que ls misa sa acabat;
 esta sirimonia es
 la creu que tan carregat,
 pues á fé que es de palla,
 algun dia modirás:
 pues anem ara á la sogra;
 ¡qué descansat ha quedat!
 ya ha tret el gos mort de casa,
 ya aurá acabat de rabiarse,
 lo mal será pera el pobre
 que es carrega en lo sensal:
 els primers dies que es casen
 ¡quina alegria no ya!
 lo que vol la ú vol latre,
 la sogra per atra part;
 ya no ya atre com el chendre
 com li ha besat la má,

y el veu ya tan humilde,
pero poc li durará;
al cap de dos ó tres mesos
comensa si está ó no está,
si escopiña ó nó redó,
á la sogra han de buscar
perque ella va de dolors,
en ser el primer preñat
esta collita es segura,
be pot haberse quedat:
ya tenim la sogra en casa,
ya está el diable ficat,
es lleva la mantellina, (sat?)
pues ¿qué has tengut? qué, has llan
¿conceixes alguna cosa?
Mare, yo, la veritat,
ya cuantá que no uavist,
este mati mallebat,
y asi baix al sol del ventre
tenia com un desmay.
Vaya, siertos son los toros,
em pareix que estás preñá,
es conceix que tens ulleres,
ya podeu aparellar
el boliquet, filla meua,
perque si estás ó no estás,
tú mencha be y alimentad
cuant sen vacha á trevallar
prente alguna pastillota,
y si pot ser amagat;
no ho fases cuant ell estiga
perque sempre els pega mal:
desde entouses escomensa
el diable anar entrant,
ya está la sogra ficada,
y els fa viure mal casats,
per aixó dic yo que dura
el viure dels uovensans
hasta quella está preñada:
com despues ya vant entrant
en arreglar la volcada,
va el matrimoni entrant
y la creu fense pesada,
ya es volguerén descasar,

(5)
pues si la dona es de aquelles
que representen el preñat,
tot lo que veu li agrada
com no siga treballar;
sempre vol estar chitada,
pero de sich de filar
amaravella els agarra:
el marit ha de agranar,
fer les faenes de casa,
y moltes voltes guisar,
ella salsa allá á les deu,
escomensa abadallar,
planta la chocolatera,
y si el marit vol parlar,
li diu: ¿pera qué et casabes?
encara sel vol tragar;
pasa un home aquells nou mesos
com Deu vol y mal menchat:
en asó ve el parteraché,
encara que siga un sant
se li apura la pasensia
per nó donarli pesar,
moltes voltes senverina,
se les engul com lo bras;
despues pera convaleixer,
ya salsa, estorna á chitar,
va tota desordenada,
en lo ninót abrasá,
en les faldetes agrana
perque les porta arrastrant;
pues si pega en achocarse
á la hora del allar,
no signala á un gat sendrer,
alli tot ofa portar:
escomensa «portam aigua,
dume el potet de la sal,
porta dai una cullera,
mescurarás este plat
veches si ya una rameta,
el gabinet ¿per aon va?
tin ahi esta criatura
que aixó mesen eixirá».
Tot asó et sosoirá,
y haurás de tindre pasensia

(6)

ya que las volgut ficar
por un quitame las pajas
carn de rabada tindrás:
te se chitará de cul
si li pasa per lo cap,
de anar á dormir abanda
tú en la palla et chitarás,
te aurás de abaixar á ella
pera poderte achuntar;
si el meu consell has de pendre
tira la roba á la mar,
á la dona pegali
cuatre vegades en lañ;
no li plañgues el bastó,
témlalo de cuant en cuant,
perque elles son com el gos
lo mateix punt y parat;
cuausevol que tinga un gos.

com el vacha acarisiat
de contado li mosega,
si li pega, el vallepant,
va menechantli el rabet
y als pens sempre el te chitat.
lo mateix farà la dona,
no la vaches contemplat,
mira que elles tot oproben,
y aixi tanirá llepant,
ella et menechará el rabo,
es chitará aon tú voldrás:
sino fas lo que yo dic
viurás com el gos y el gat;
escomensa ya esta nit,
que si li vas arrimant,
sempre la tindrás de cara
y aixi esta nit súrrala.

FIN.