



COLOQUI DELS PARDALS.

Nova y curiosa relasio de lo que li ha pasat à un chove de Sueca en el present añ.

YA no vullc sofrir mes gaites
 per que estic molt apurat,
 yo si parle tinc raó
 pera poderme queixar;
 guárdense de que yo els vecha,
 el cul per algun forat,
 que com yo puga vengarme
 el fer com fan no es pecat.
 Per llechir una novela
 ya qui es deixa de filar
 pasant tota una velada
 y es chita sinse sopar.
 Sempre ya qui te cuidado
 el mort qui el sotarrará.



Vullc contar la meua vida
 que no la contada may:
 no em veuen ara mateix
 que vach de pontifical,
 el sarahuells de negrilla
 no mels lleve casi may
 ui estic en esta funsió,
 demá en un atre sarau
 y pase una vida y dia
 no digam en la cama en alt,
 pero en lo tracte que porte
 em sobra pera pasar.
 Yo vach raere de qui vola
 per que els agarre volant

y tinc mon cabal en laire
perque tracte en los pardals
y estic encara fadri,
es dir, que no man casat may,
á mi el tems no me se pasa,
si que tinc alguns pels blancs,
pero les canes y bañes
no ixen per la edad,
á fé que tinc un comodo
que si se haguera cuallat
no me dirien calet
que em dirien Micalas;
apenes un home es casa
y va puchant en la dona
ya se ve que está un home acreditat
mentres ella es novensana
pareix la casa un porrat;
cuan no el retor el alcalde,
cuan no el churat le escolá
hasta que el traguén alcalde
el van á hu fent familiar
venera del santo ofisio,
perque la porta en lo cap.
De Sueca era la chica
que prou llágrimes me ha costat,
son pare fon cap y causa
que yo em vach desbaratar
y fon una niñería
perque li tapí un forat:
ara vorán el demoni
per aon se vingué á destorbar.
Yo em quedí fent un llalet
á la vora de un alfals,
el coneixer yo esta chica
se pot dir per los pardals,
perque en vida del mon pare
(Deu que lacha perdonat)
anabem moltes veredes
per la ribera casant,
el cual apenes morí
tots els papers me deixá,
cobranses, obligacions
y pardals que habia fiat;
en Sueca li debien
pasaba de vint reals,
prenc els papers y á Valensia
y me encarí en un abogat,
le dic, amic, desengañem,

vosté sap lletra de má
y estánt en la escribanía,
ell ya es fregaba les mans
pensanse que yo portaba
algun bolsillo molt gran;
y em diu: «eso es cosa de pleito»;
y yo le dic, allá es vorá.
Y entonses tots els papers
que yo duia baix del bras
ell comensa á chirar fulles
y em diu: «¿son pare daba caps
á algun poblaso de fora?
asi lo que ya son caps:»
y yo dic, á ma mare lin daba
cuan venia de cazar,
¿qué, es pensa que aixó es ganado?
aixó son caps de pardals;
y el guilopo del notari,
no li diu al abogat,
este es pardal de solta,
de vaes has treballat,
y yo le dic, ¡ah!, só birot,
¿y en qui se pensa tratar?
y li dic que em desengañe
si eixe vale es pot cobrar.
«Hara se esplica millor,
ya estaria despachat,
vacha y cobre si li paguen,
hara ya está desocupat».
Prenc els papers y á Sueca
me embarqué en lo Pichinar,
y tinguí la gran fortuna
de que un navio marchant
que estava ya á punt de anarsent
per brosa de formigar,
pues com die, se embarcarem,
que mes ma guera estimat
anar mil voltes á peu
perque em viu molt apurat
yo em pensaba ya que els moros
nos hagneren cautivat
allá en lo golfo de Leon
á on solen dir el Fangár.
Ve vach divisar dos barques
que anaban á fitorar,
y dic, Pare Sant Antoni,
moros nos venen sercant,
y dic, Pare Sant Antoni,

si ma pleguen á portar
en los papers á Sueca
vos promet no treballar
ni ara ni en la uitava.
Y el Sant dichós me portá
y desde aquella promesa
vach quedar tant fatigat
que ni estiguera en la uitava
ni que deixara de estar.
Yo en cha may treballaba
y en les hores me sap mal
el pegar una aixada
per no agraviar al Sant,
pues com dic, desembarcarem
y els papers vach presentar
en casa el governaor
y al instant men vach puchar,
que en cara que llaurador
tint termes pera parlar
aunque sea en el Gran Turco
ó el Gran Sultán Suliman;
tenga Usía buen dia
li vach dir en castellá,
con el permiso de Usía
dos palabras quiero hablar.
Yo vengo con mi despacho
por ver si puedo cobrar,
en esta villa me deuben
pasa de venta reales,
y ixqué del governaor,
en órde moltapurá,
qui tinga pardal que pague,
sinó le ixecutarán,
y em diu el governaor:
¿y com u am de fer enguañ
que no tenim en la villa
qui mos agafe els pardals?
Y yo li dic, ningu se espante
que yo els agarre á dos mans
si ma arregle en los veíns
y em paguen els meus chornals,
yo me buscaré la vida
cap-te lleu en len-filat
no mes que em busquen un puesto
pera hon poderme quedar;
pues com dic aquella nit
en el hostal me vach quedar:
y alendema de mati



prenc els trastos y el filat,
y vinc á pegar de cap
en lo pare de Llucreσία
que es la qui estic festechant.
li preguntí si sabia
un cuarto pera llogar
y em diu, home, vine á casa
que lo mateix pots estar;
yo dic, la Mare de Deu
ma vengut á visitar.
Y apenes que viu la chica
no em podia sosegar;
la chica perdia els aires
sa mare otro que tal,
yo no sabia com fermeu
cuan venia de caçar,
el millor pardal á ella,
perque asó dels festechans
si una cosa tenen bona
¿á qui la deuen donar?
No fa el dimoni que un dia
despues de tot arreglat,
saben vostes que en Sueca
tenen unes cherres grans
les homplin de aigua del riu
y de ella beuen tot lañ:
en esta casa tenien
cuatre cherres pera mal,
les tapaben en alcheps
y treen laigua per baix
y em diu el amo, Bertomeu,
á la porta del corral
te pots chitar á dormir,
no es solte algun animal
y destape alguna cherra,
perque empegará molt mal;
y com un home es tan sensillo
y va en lo cor en les mans,
li dic, vacha, chites y descanse,
be pot dormir descansat,
pues cuant una nit
que estava yo descuidad
baixa á fer aigues menors
la megua chica al corral,
y com axó de les dones
tenen tan fort el orinar,
malse tot esparverisat
y dic, Pare Sent Antoni,

cherra es que sa destapat,
tapó que no sé aon haurá surtit,
pera poderte tapar,
y era la megua Llucrecia
que pixaba en el corral:
vechen sinse tindre culpa
quin susto li vach donar,
si os sosuira á vosatros
nos pegarieu mil bacs,
á son pare despertarem
encara com no ho devisap
y em diu, Bertomeu,
que la hegua sa soltat,
yo dic, ara estic nuganda,
¿y els tapons com están?
y dic, ara per ara



ben asegurats están.
En aixó abaixa sa mare,
que mes ma guera estimat
no se qué manaba á dir
á lo mal intencionat.
La chica la tinc mich morta,
á pesars ma de matar
mas fet abaixar la cara,
y yo li dic, pues álsela
que el que fa lo que li manen
no está á mes obligat,
y em servirá de escarment
perque no man de fiar
de anar tapant els forats;
la que els tinga que se els tape
que yo non taparé cap.

FIN.

VALENCIA.—IMPRESA DEL PRESIDIO.—1848.

Es propiedad de Isidoro Gomez.