



COLOQUI NOU DELS CARAFALS.

En el que es referix el chasco que li vá pasar á un fadri del hórta de Campanar, anant á véure els bós.

Caballers, molt tinc que dir,
 pero mes tinc que contar,
 perque de contar á dir
 ya molt que diferenciar.
Noble auditorio discreto,
 mes atenció y meñs parlar,
 que si em tiren cadirades,
 en elles han de quedar;
 y així aténgam, y atenemse
 y tingám la festa en pau.
 Chica, molt tinc que contarte,
 pero mes tinc que parlar;
 bulle huidar enlóra el buch,
 quel tinc unflat de callar,
que el silencio para mí
 es lo mateix que un dogal
 pera aquells que móren mártirs
 en la fórca del mercat.
 Res se me para en lo ventre,
 perque el tinc enracholat,
 y encara el consell no entra
 al servell, ya sen anat;

y si tens algo que dirme,
 be pòts sinse reparar
 dirmeu ara, perque et chure,
 mes que nunca hácha churat,
 de no contaro á ningu
 hasta el dia de demá;
 quét pareix, ¿no faré prou
 hasta entonces de callar?
 quét rius? no, no tens que riure,
 que de veres parle ya:
 deixam contarte un caset,
 que pera el temps es del cas,
 que encara que es algo brut,
 nol puc deixar de contar;
 pues es el paset mes noble
 que sha escrit en los anals.
 Faré tot lo que podré
 pera diro rebosat,
 que encara que soc llauró,
 tinc térmes pera parlar,
 en lo Túrculo de Ungría,
 Rey de Prusia y Tamorian:

atén lo quem sosoi
per lo temps dels carafals
quels feren en la alameda
cuant se varen asolar:
no hay mal que por bien no venga
diu un adache vulgar;
y com me va sosoir
el pas que't vach á contar
el primer dia de tòros;
no volguí tornar á anar
ni tan sòls óldre les festes,
pues quedí ben escamat;
pero despues me alegrí
de no haber tornat á anar,
perque tal vòlta estaria
desde entonces soterrat;
á lo meñs en cama manco,
cap romput, ó bras trencat;
malaidos carafales!
eu, també sé castellá,
y sé dir los finestronos,
matalafos, matalaps,
llansolos, als llansols prims,
y sigronsos castellans.
Aném á lo sucedido,
men ixquí de Campanar
el primer dia de toros
pera la entrada arribar,
me posí vestit tot nou,
desde les plantes al cap,
montera de terciopelo,
mon capotet tot brodat,
faixa en borles carmesines;
y á fe que eren ben grans,
quel Andador dels Armers
me les volia comprar
per posarles al sombrero
pera cuant va á combocar
Cofrares y Cofrareses
damunt de un rosí á caball:
pues prosigo con mi cuento:
portaba (tornant al cas)
la faixa ya referida,
sarahuells chusts y morats,
les calses de color groguet,
les lligacames de blau,
evilles noves de plata,
sabates de cordobá
estrenades de aquell dia,
y yo de goig embobad,

mes tòn que una farandóla,
me vestí y men vach anar,
caminant á la alameda
questaben els carafals;
com no se pagaba res,
sense dir res, vach puchar,
vach veure molt ve la entrada,
els bous fóren estremats,
que agué reholcons amanta,
é ixquéren escalabrats,
y á mí no em váren fer res,
perque me estiguí asentat;
cuando á Dios y en hora buena
yo tenia al meu costat
un pixa ví, ó pixa mérda,
que si el Papa aguéra estat
en la ciutat de Valencia,
tot lisaguéra pagat.
Pos señor, este guilopo,
conversació va trabar
en mí, y es feu conegut
en raóns y ben parlat,
em digué: ques asó, amic?
vosté també sha topat
en la fiesta de los toros?
y yo liu vach otorgar,
perque els tòros en lo corro
pòc ha que habien entrat,
y tenin tho tan present,
com ho podia negar?
Pues hòme, qué no em coneix?
éll me torná á preguntar.
Responguí, pera servirlo
te un criat á qui manar.
Yo li parlaba en grans mòdos,
perquel vea ven portat,
en un vestit de *agua dulce*,
que era entonces molt usat.
Pero no sé com tal hòme
em conegué (cap sagrat!)
per sért seria enchicero,
pues ell me va endivinar
mes parents y ben volens,
desde el quart hasta el quint grau;
y per fi, acurtant raóns,
á sa casa em va portar,
perque em digué que volía
ferme un exquisit menchar,
y també que sa muller
om volía á mí parlar

R. 22.653

y despues de los cumplidos
en táula em féren sentár.
Menchí com un caballer,
beguí com un cheneral,
hasta quem posí una pancha
unflada com un tabal.
Salsárem pues de la táula,
un rato es varem chitar:
á les quatre em despertáren,
pera anar als carafals:
el hombre fue tan cumplido
que també per mí pagá.
Puchárem al de la véla,
per ser el qués menos car,
y perá la chént de ahúe,
átre no sen pòt trobar;
perque alli fuma el que vòl,
y trago de cuant en cuant,
pera poder ser millor
el pás que tinc de contar.
Berenárem bravament,
y éll á tot volgué pagar;
y á mí mal no em vá saber,
pues de gorra vach menchar,
encára que la tal gorra
mes que un sombrero em costá:
pues perdí capót, montera,
la cofia nòva del cap,
tabaco, pipa, tenalles,
un canó tót platechat;
la bolsa de llop marí,
navaixa en manec dorat,
sèt, nou, onze ó vint dinés
que portaba en lo faldar
de darrere en la camisa,
que va quedar desgarrat;
y el machor milacre son,
que no varen acabar
en mí, y en tota mha rasa,
pues me viu ben apretat.
Tornant, pues, á lo que dia,
estabem yo y mon compan
els dos en gran parlamenta,
y riense de bon grat,
divertint mòlt vé la vista,
mirant á una y atra part.
Despues de fet el despojo,
á punt de eixir el bou ya,
ya me anaba yo sentint
unes torbetes de cap,

alguns retorsons de ventre,
suant la gota mortal,
y no les tenia totes;
cuant sént ganas de cagar:
vehuen vostés caballers,
si huá sabut rebosar?
Pues com yo de les tals ganas
viu nom podia lliurar:
al cap me determiní
de al meu compan avisar,
y encara que en gran vergoña,
li dic: si hosté no fá
de manera de que yo
puga baixar al instant
pera poder ser mes fets
vaix mateix dels carafals;
yo siuse ningun remey
mo deixe asi en los taulats:
éll entonces tot confús,
y sent molt bé el asustat,
em digué: hóme tú et burles?
dels taulats vòls avaijar?
no veus que es cosa imposible?
mira, per este forat,
sinse dir res á ningú
ho pots deixar escolar,
que yo et taparé en la capa
pera mes disimular.
Mirant yo tal convenencia,
al proute vach aceptar,
perque la mehua caguera
mes no es podia aguardar;
que si cosa de un quart dura,
adios sarahuells morats,
adios camisa en pichera,
bóna estrena habeu portat.
Pos señor (salvant la acció)
així me vach acachar,
y á la primera descarga,
póbrec del que mbagarri vaix;
pos el diguí revestir
desde les plantes al cap;
se acostaba la segona
cuant el gran cabró (sagrat!)
del guilopo pixaví,
son intent va eixecutar;
pues cridant fort: caiga, caiga,
no podenme defensar,
magarrá dels sarahuells
y em vá tirar á rodar.

Cielos, qui mbaguera vist á mí
 rodant per los carafals,
 embrutant mil mantellines,
 sombreros de á vint reals,
 capes noves de telilles,
 guardapeus en farfalans;
 sí, y fóra sols la roba,
 aquí li cagaba el nas,
 aquí la cara y la boca,
 donant ganes de llansar
 á mes de quatre embusteros
 que llansen sols per llansar;
 caía así, allá me alsaba,
 tamborinada en lo cap,
 bastonada en les costelles,
 pesic que malsaba en alt,
 y el pixaví quem tiraba
 á patades capaball.
 Lo que á mí em pasá aquell dia,
 nunca tho podré contar,
 perque als crits de caiga, caiga,
 com si yo fora tabal,
 sobre mí descarregaren,
 que casi em varen matar;
 parexía própiament,
 cuant solen tirar un gat,
 que el hú el pren, el atre el deixa;
 hasta que sols ve á quedar
propia imágen de la muerte,
 pues se li poden contar
 les costelles una á una;
 pues en aqueste retrat
 à mí em pots imachinar;
 tullit per les bastonades
 que em varen descarregar,
 sis costelles alfondades,
 catorce boñs en lo cap,
 y de pesics no sen parle,
 quem varen deixar morat,
 mes coént que un pebre negre;
 eu, chica, y tot ya cagat.
 Veus, veus, qué pintura ha fet,
 propiament à la del gat?
 Casi un hora estiguí ferma,
 que nunca poguí parar,
 hasta que Deu fon servit
 de que vinguera rodant
 als cabróns dels antepits,

caballerets de la fam,
 que estos tals en estos dies
 sempeñen pera tot lañ.
 Entre tots me sambulliren
 en mich la plaza, y del bac
 que peguí en el *duro suelo,*
 me alsí tot atolondrat,
 caminant per mich la plasa,
 siuse saber ahon anar,
 mes greñut qué de les ròques,
 de cul y cara arañat;
 sarahuells, ni en cara péntol,
 els dos faldons desgarrats.
Válgame Dios, qué figura!
 tots se me estaben burlant:
 el hú fea: ahí va Diego;
 el atre, per atra part;
 ahí va hú, y sinse dita,
 este dia veritat;
 aborrit y sinse ròba,
 sense dita y tot cagat;
va ser tanto el alarido
 que en la plasa es va formar,
 que no sé com esplicaro:
 la guardia váren cridar,
 em ficá en una ratera,
 y allí mestiguí asentat;
 si agué bòus, yo no ho puc dir,
 y sen fòsc men vach anar,
 donant mil gracias à Deu,
 que de mort me va lliurar,
 encára que en trenta dies
 yo no empoguí menechar.
 Ya has oit lo sucedido,
 abrenuncio, carafals,
 mes me estime un carasòl,
 y tindre un bon verenar,
 que no donarlos que riure
 als cabróns dels carafals.
 Y con esto hermosa Tecla,
 queda à Dios, que ya men vach,
 y perdona, que el autor
 es enfadós y cansat;
 mes si mereix algun vitor,
 coménsalil à donar,
 perdonant les sehues faltes,
 si acás molt no els agradat.

F I.