



PAPER GRACIOS, POLITIC  
y entretengut, pera el desfrés de les  
Carnístóltes, contrafent als Llau-  
radors de la hórta.



### DE LA MOLINERA.

**B**ese mans á sos mercés,  
queestic de haberles trobat  
tan content y tan gochós,  
que tot me vach sorollant.  
Aixina com divisó  
eixe lucero empinat,  
en tran gran relluiment,

que molt content y ballant,  
á rendirle ma obediéncia  
chunt á sos péus mhe postrat,  
y no es asó abatiment,  
pues may estaré mes alt,  
que cuant á sos peus rendit.  
Cumplimientos asorant,



alló de bese usté aquí,  
to lo estoy á su manar,  
me folgo de verla buena,  
en valenciá y castellá,  
parlaré de moltes coses,  
pero tot al sa y al pla.  
Aunque me van llauradoro,  
y á vóltes arreplegant  
por la Ciudad de Valencia  
el fiemo vach á grapats,  
soy de lucida proquenie,  
y calletro retumbant:  
que el portar bosa, esparteñes,  
y sarahuells en camals,  
no impide que sea noble,  
y de preséncia galan.  
Els Pixavins de Valencia  
com van tots tan afeytats,  
camisóles en randetes,  
en escarpins tots calsats,  
que á la vista el peu fan chic,  
encara que siga gran,  
es pensen quels llauradors  
som alguns escotiflats;  
y ells no valen una chufa,  
ni un diner á refilar.  
El arte de Llauradoro  
pót bufano blasonar  
de que otro le sobrepuques;  
ató es mes que aygua de clar,  
pues nostron primer pare y amo  
señor de la terra Adan,  
fue llauradoro y fue rey  
de tot cuant era criat.  
Abans que Saul Rey fora,  
molt temps se va eixercitar  
en esta art llauradoricia:  
llaurador fon Diocleciá,  
cuant cuidaba dels horticos,  
el jolivierto regant.

Licinio fue de la Dacia  
Emperador coronat,  
habent segudo primero  
llaurador dels peus al cap.  
El Rey Bamba así en España  
fon de la rella puchat  
al cetro y á la corona.  
Per si tans puc nomenar,  
Sñors y Reys llauradors,  
que sería no acabar.  
Todo el grande ententimiento  
dels pixavins valencians  
está en ponerse polidos,  
del saxo dechenerant,  
en mes de un armut de polvos,  
que pareixen vells tots cans.  
Va un home á casa un Lletrudo,  
y el troba repantingat  
en sa bata y barretina,  
y cuant el acte ha mirat,  
escomensa á llatinades  
per amunt y per aball:  
la lley de fideyusores,  
benifet de Papiniá,  
cólice de prescripcione,  
título dels engañats,  
parágrafo de remédio,  
siqua mülner; cap sagrat!  
y així ho enteném nosatros  
en lletí com en romans.  
Mes pasem á un atre asunte,  
y este arrimémlo á un costat.  
Ara pocs dies arrere  
abaixí yo á esta ciutat  
en mon rosí á buscar fem  
pera femechar els camps,  
y vach veure en un carrer  
(ó qui no haguera parlat!  
pues de pensar lo que viu,  
tot lo cór mhe foradat)



viu vindre á una gran bellea,  
del mateix sól un tresllat,  
tan gallarda com un Anchel,  
del própi cél esgaixat.

De tal compostura y garvo  
era esta bella deitat,  
que al hóme de mes pacéncia  
cért lhaguera alborotat:  
pues chure yo á fe de lleu,  
que á no tindre ya ocupat  
mon afécte, á sa bellea  
mhaguera del tot postrat.

Y perdone so mercé,  
de que mhacha proposat  
á alabar atra hermosura  
en sa preséncia, que es clar,  
no falte, ni meñs ofenc  
en aixó á sa gran beldat;  
pues si de aquella señora  
vach yo les llums afermant,  
no negue en vosté esplendors,  
ni meñs perfeccions y esmalts;  
que si era aquella un lucero,  
vosté es sól, y li ha guañat.

El rosí que la va veure,  
com ell no estava aveat  
á polseres ni borletes,  
comensá á corves y á salts,  
sen anaba devés della,  
com quant hu está enamorat,  
ó ple de polls de gallina.

Yo li tiraba el ramal,  
mes no el podia detindre;  
y veentlo próp la deitat  
com un tóro de Xarama,  
per poderlo reportar,  
haguí de baixar á térra,  
y á la ninfa del Parnás  
li diguí: Clóri gallarda,  
de qué os habeu espantat?

Si el rosí, de haberos vist,  
tan pronte sha enquillotrat,  
sent bruto, ¿qué faré yo?

Poseuse á eixe pit la ma.

Si el animal se ensovina,  
¿yo no estaré ensovinat?

Si ell es incapás (diguí)  
de eixe coneiximent tant,  
y en son descuido caigué;  
¿mon cuidado qué fara?

Pase su mierced, señora,  
que així que á casa hacha anat,  
li he de trencar les costelles  
á este rosí brut á trancs.

La deitat ya se ausentaba,  
y el meu rosí trastornat  
en chirasól, la seguia  
sens may deixar de ull son pas:  
relinchaba, patechaba,  
llansaba mocs per lo nas,  
refilaba el rabo al ayre,  
y al fi quedá espatarrat.

Al Menescal cridí en'lóra,  
y adivinant el seu mal,  
va dir: el docto Galeno  
pórta un aforisme gran,  
que contrarias con contrarias  
sens remey sha- de curar;  
y així sent el mal de ardor,  
tírenli de cap á cap

una gamelleta de aygua,  
y al pronte quedará sa.  
Feuse així, y en un mimento  
de térra el rosí se alsá:  
enduguímel á ma casa,  
y en lestable el vach ficar,  
y no puc en ell fer res,  
perque el tinc estomacats;  
te esparrabañs, te rañillo,  
sobrehòsos, alifacs,



y un tumor en lo chenoll,  
que han de rallarío demá.  
Ara va , dequemos esto,  
y atre asunte mamprengám;  
ma señora es molinera,  
y son molí situat  
está á la bora del Túria,  
de abres tot ell ben rodat;  
que com ella es primavera,  
es cèrt , la frandositat  
no pót faltar enchamay  
ahon está el estiu reynant.  
Un dia pues que yo estaba  
per lo riu arrancant gram,  
divisi que per la bóra  
de aquell marche de diamants  
del Túria , á pas molt grave  
un bruto anaba arrastrant  
el carro , y la Molinera  
dalt dell , donant llum als prats.  
Me santoixá al pronte que era  
del sól la carrósa real,  
y em recórde que suspens  
diguí , tal vista admirant:  
ó el sól naix ara entre llums,  
ó en tenebres va acabant;  
pues veent en lo carro al sól,  
tan propet , tan acostat  
á les aygues cristalines,  
tots son evidénts señals,  
ó de que naix al orient,  
ó de que es pón al ocás.  
Qué em responderá so mercé?  
no tinc yo bells entusiasms?  
Me quedí així que la viu,  
á sa bellea embobat,  
restant ma vista suspensa,  
com si estigués desmayat.  
Acostíme cap á ella,  
y així que habia aplegat,

amorós la saludí  
en ma montera en la má.  
Y ella en son esguart alegre,  
en cluquilles asomant  
la cara de chitaneta,  
correspongué en tal agrat,  
que sos ulls pareix parlaben,  
dient: tú eres mon amant,  
En fi tirant de sa vista  
una flecha quem pasá  
el cór , arrancá son carro,  
deixantme mort y chelat.  
Y veent ya que sen anaba,  
me escomensí á bellugar,  
com la nau, cuant en borrasca  
en baybens va fluctuant.  
Així que pasá un ratet,  
en mon acórt ya tornant,  
resolguí anar á buscarla;  
y habentli ixit al dabant,  
li sabí dir tals paraules,  
que ya aquell dia achustant  
decamos el sosposorio,  
donantli paraula y ma.  
Tan creixcut era el amor  
que yo li habia posat,  
que no estaba mes content,  
que cuant en ella parlant.  
Ella em privaba el dormir,  
el sosiego y el descans;  
y pera poder dar tregues  
á ma niquietud algun tant,  
duent son tresllat damunt,  
me la vach fer dibuixar,  
per dirli algunes ternees,  
mon amor de cuant en cuant.  
Miren vostés ahon el pórté,  
hasta que siga arribat  
el dia, en que per la Iglesia  
quedém els dos desposats.