



VALENCIA
 POR SU
 MONARCA.



CON MOTIVO DE VENIR A HONRAR A ESTA

Ciudad sus Magestades y Altezas.

SONETO.

VAsallage al Leon los Animales
 (aunque indómitas fieras) reconocen:
 superior al Delfin no desconocen
 los Peces entre arenas y cristales:
 En su region las Aguilas reales
 toda Ave por su súbdita conocen;
 que à los que Dios distingue, es bien que gocen
 privilegios y fueros imperiales.
 Con mas razon el hombre (aunque inhumano,
 idólatra, gentil, caribe, idiota)
 à un Mayor se sujeta, rinde, humilla.
 Por su Rey, su Monarca y Soberano,
 ¡ qué oficioso al afan se admira y nota,
 donde reyna el Amor y la Fe brilla !



*PRESUME VALENCIA TENER YA DENTRO
de sus lindes à su Rey.*

SONETO.

NO cabe en sí de gozo el Turia, ufano
en dar fertilidades con su riego:
mas pingües las ofrece desde luego,
benigno al difundirse en quanto hay llano.
Instinto es obsequiar al Soberano
en rico y pobre, anciano, mudo, ciego:
de su lealtad y amor bien muestra el fuego
lo activo que hoy se ocupa el Edetano.
No hay pesar: todo es gusto. ¡Qué alegría,
satisfaccion y gozo en quanto el cielo
de^s cubre! Tierra y mar, pueblo, heredades,
Esta voz: **VIVA EL REY**, de noche y dia
con tiros la levantan; y su celo
resuena alegre en las concabidades.

*UN PECHO INFLAMADO EN AMOR
à su Augusto Monarca.*

SONETO.

Y Quando à CARLOS la Lealtad ofrece
en aplauso continuo eternos vivas,
de sumision y afecto voces vivas,
digno obsequio al que lauros mil merece:
Quien solo de oir su nombre se estremece,
¿dónde hallará dicciones expresivas
de un fino amor, y frases alusivas,
sin que en la adulacion infiel tropiece?
Que le ama, reverencia y felicita,
confiesa, y con poéticos pinceles
publica el rendimiento y obediencia.
A su Madre acompaña, emula, imita:
se vale de instrumentos gratos, fieles.....
Mas ¡qué no hará tu exemplo, leal Valencia!

VALENCIA APLAUDE LA GLORIA

de que sus Reyes se dignen visitarla.

CANTINELA.

LA Edetania gozosa
manifiesta, predice,
que el bien, la gloria y dicha
ya en su region existen.

Esperando à sus Reyes,
ni sosiega, ni vive:
ansiosa pide al tiempo,
que el veloz curso agite.

Cree que ya los tiene
à sus puertas, y dice,
envuelta entre alegrías,
que dilacion no admiten:

*Gracias al alto Cielo,
que mi suelo felice
logra influxos tan altos,
que el bien le multipliquen.*

Levanta la azucena
su cuello àntes humilde,
y esparce sus fragancias,
que el ayre aromaticen.

El pino su alta copa
parece que la humille
à prestarle obediencias
al que la Hesperia rige.

Las de picos sonoros,
las avecillas simples,
en trinos y gorgoros
al rededor persisten.

Parece que à la esfera
el ayre purifique;
y de verde los campos
mas precioso se visten.

En honor de un Monarca
de dos mundos (felicees
en disfrutar tal Padre)
todo ser nuevo admite.

Quando demostraciones
da tales lo insensible,
¡qué harán las voluntades,
que el logro en sí conciben!

Anéganse en delicias:
sueñan los mas que exprimen
à su Rey mil afectos,
que el tiempo inmortalice.

La Lealtad que es propia,
no es mucho se anticipe
à postrarse à sus plantas;
y en brazos él la admite.

La ternura, el cariño,
mil proclamas repiten;
el afan se desvela
en querer asistirle.

No hay pasion decorosa,
que para recibirle,
y ofrecerle obediencias,
ansias nuevas no excite.

Ni extraño es que el deseo
toda Edetania anime
en querer someterse
donde mas se sublime.

Si Leon se figura
nuestro Monarca insigne,
y pio nos acoge,
¡quién hay que se intimide!

Presurosos corramos
à sus pies : bendecirle
sea uniforme en todos;
el eco se eternice.

*Que bien venido sea
à su region , publique*

el tono ; y los afectos
la voluntad aviven.

*Que triunfe , reyne y viva,
monte y valles repiten.
En todo el Ser supremo
le exâlte y felicite.*

MANIFIESTA EL TURIA TENER MUCHA

parte en las fiestas de Valencia.

CANTINELA.

QUÉ alegre corre el Turia!
Mas no, que se entretiene,
por disfrutar delicias,
que en su márgen advierte,

Oye al Pueblo edetano
respirar con motetes,
su dicha celebrando,
pues cerca à CARLOS tiene.

A tanto Rey augusto
cada Individuo ofrece
en despojos el alma,
que se postra obediente.

Vivas , aclamaciones,
son del que menos puede
no equívocas señales
de cuánto à su Rey quiere.

Asiste ante sus puertas
muchedumbre , que pende
su gozo en ver la concha
que tal Perla contiene.

Al expresar su nombre,
se saborea siempre:

que al paladar da gusto,
si al oido placeres.

Aspirados suspiros
al pronunciarlo expele,
sin cesar de pedirle
à Dios , nos lo prospere.

El Turia embelesado,
se goza , que su verde
mastranzo , juncia y mirto,
su oficio tan bien llenen:

Y que por donde pase,
le sirvan de tapete,
siendo alfombra , las flores,
que à expensas suyas crecen.

De Tétis los cristales
saluda mansamente;
y otra vez de tal dicha
gozar , no es mucho espere.

De él saben estas glorias
los plateados peces:
los deseos aviva,
su cauce les ofrece.

Se entremeten , aguijan,
y de mas cerca advierten,
minora aquí la Fama
lo que abulta otras veces.

Tu gran lealtad , Edeta,
es digna , la celebre
quanto registra Apolo,
que es cierto igual no tienes.

CONSIDERASE A VALENCIA TRANSPORTADA

con el gozo de haber recibido à sus Monarcas.

CANTINELA.

A Legre la Edetania
con júbilos recibe
al Soberano Augusto,
Sol que dos orbes rige.

A su centro , à su emporio,
sitial donde reside,
¡qué ansioso vuela el Reyno
à sus pies à rendirse.

De libres voluntades
à exércitos de miles,
por formarle alto trono,
los deseos compiten.

Su singular afecto
con vítores lo exprimen,
sin que un semblante adusto
hallar sea posible.

Lejos de Edeta se halla
desterrado lo triste:
sosiego , placer , gozo,
en toda ella asisten.

La gracia en las doncellas
en boca y ojos rie;
y en las adultas solo
placeres se perciben.

El Artesano alegre
del regocijo vive;
del preciso alimento
es menester le avisen.

¡Quán lejos la indigencia
de la Edetania asiste!
La providencia sabia
llegar no la permite.

¡Qué mucho , que alegrías
solamente respire,
quando extremos honores
en sí ve difundirse!

Es la Real Familia
su embeleso : no admite
en lengua ni en oidos
obgetos mas plausibles.

Delicia es ver sus rostros;
y aunque tan bien se imprimen,
que serán indelebles,
en verlos siempre insisten.

Satisfaccion , consuelo,
amor y paz , dominen
en ti , Edeta , y de todas
seas la mas felice.

LA HUERTA DE VALENCIA

celebra la venida de sus Reyes.

CANTINELA.

NO todo han de ser montes,
fuentes, bosques, exidos,
valles, prados, laderas,
selvas, collados, riscos:

Al Colono edetano
le son hoy permitidos,
donde su industria exerce,
cantares muy mas dignos.

Loa al piadoso Cielo,
que le colma benigno
de abundancia en cosechas,
y frutos exquisitos.

En obsequiar à CARLOS,
y al PRINCIPE querido,
quanto el sudor le presta,
rinde sin mas arbitrio.

Alterná con la azada
su amor casto y sencillo,
deteniendo à las aves
su acorde voz y estilo.

Canta lo fiel de Edeta,
y cuánto ha merecido
en que sus Soberanos
à honrarla hayan venido.

Alza la vista humilde,
bendice al Infinito;

y ruega, haga felices
al REY, su ESPOSA, è HIJOS:

Y entre prosperidades,
sin susto de peligros,
su descendencia ocupe
trono de tanto brillo.

Este es su afan y empleo
en huertas y caminos,
en su labor y en casa,
formando mil corrillos.

Pues su aficion no puede
menos de hacer, que à gritos
publique el placer puro
que à todos ha cabido.

Gran gloria es de Edetania,
y mas dando sus hijos
pruebas las mas constantes
de amor y afecto fino.

Pagan quanto al Rey deben,
pues con filial cariño
tributan homenages
del mayor al mas niño.

En su tono incansables,
dicen: *viva el invicto*
CARLOS; y su Real Prole
reyne por muchos siglos.

NOTA.

Estos Juguetes ningun verso llevan esdrúxulo; ni de final agudo, que son los mas propios para música. En el Soneto limosin (que son precisos, por ser de monosílabos) se ha evitado la sinalefa, y son diez en cada verso.

ALEGRE VALENCIA

per son Rey.

SONET.

Fa la gent ab gran gust tot lo que deu
per son Rey, lo mes alt de tot lo mon:
en trons y tirs, en fòcs, molt or se fon;
mils y mes mils en raigs, que nit nos veu.
De cap à cap del mon ya diu la veu,
per Deu y per lo Rey lo francs que son,
del curt al ric, del baix al mes alt Don;
y de tots hu tan sòls fer prou nos creu.
Un çèl tan pur los mòu, que dins del pit
lo gòig nols cab, y dret als ulls sen ve,
com riu que fuig al mar, à salts lo còr.
Tot es un tròç de cèl: pam noy ha vuit;
de draps y flocs, rams, llums, tot se veu ple;
camp tan bell no te Maig, sent tot en flòr.

VALENCIA Y SU HUERTA

aplauden la feliz venida de sus Magestades.

OCTAVA.

ES la sinceridad el distintivo
del que vive del Turia en las riberas:
la dulce aclamacion es el festivo
cantar, que el monte escucha y las praderas.
El eco armonioso y expresivo
incesante retumba en las esferas.
De inmensas se compone una voz viva,
que suena: VIVA EL REY, LA REYNA VIVA.

VALENCIA LEAL Y AGRADECIDA

obsequia à su Monarca.

DECIMA.

Tiene Valencia en abono
la LEALTAD de que se precia:
y el bien único que aprecia,
es humillarse ante el trono.
De la envidia al desentono
su desinterés ofrece.
Del amor la hoguera crece,
al ver que no se dedigna
de honrarla, quien la hace digna
de favor que no merece.



DANDOSE VALENCIA EL PARABIEN

de su dicha.

DECIMA.

LA ingenuidad y buen celo,
mucho afecto à su Monarca,
y religion, son la marca
del fiel edetano suelo:
corrió à la distancia el velo
la dignacion mas amante.
Por eso se ve triunfante
Edeta con los auspicios
de Soles los mas propicios,
que harán su dicha constante.

Tot Grèmi en gòig abunda:
pensar y eixecutarho.
Molt mes que son ses fòrces,
ha de aventarse el taco.

Els Còsos honorífics
han demportarse aplausos,
sent en lo venidero
els seus afanys el pasmo.

La Real Maestrança,
en sos caballs tan guapos,
fará descaramuces
mil jòcs que han dadmirarlos.

Los Pares de la patria.....
ya sòbra en nomenarlos;
yls demés que govèrnen,
la Fama ha de aclamarho.

Als de grau alt y cència
òixc rahonaments tan jayros,
quenvejen; ¡quins discursos
tan dïgnes demprentarlos!

No ha de haber en Valencia
Colègi, Clèro, Claustro,
Junta, que al Rey no amòstre,
ser tal festeig son lauro.

Fatiguense els ingènis,
sapuren: que hia llanços,
ques diu que son precisos;
y este à tots ve à importarnos.

A ramats Lalbúfera
deté fòges y patos,
pera quels tirs que guste,
tinga hon ben emplearlos.

A tràços veig ya ferli
à la nit lescúr manto
el gòig, plaer, la festa
ques mòu en cada barrio.

Castells, baluarts y barques,
qué salves fan! qué varios
visages! qué alegrïes
en ses llums han de darnos!

Gallardets, quel encárrec
pren layre destirarlos,
qué onejats no presenten!
qué esclafits desdoblantlos!

Perque mil cifres vejen
los amants dentusiasmos,
¡quánts llençòls per banderes
campejarán molts ratos!

Qué suau armonía
de campanes! Sent rasgo
del cèl, fet Angel bobo
estic de imaginarho.

En honor del Monarca
qui no sesmera, es fatuo;
y à qui fòll se tornara,
debïen elogiarlo.

LARRIBADA DEL REY A VALENCIA.

ROMANÇADA.

Llegint, tròve grans còses:
pensaments quem embamben,
discursos quem eleven,
invencions quem encanten.

Los dos Sopòrts, que tenen
les dominiques armes,
encara que de pedra,
temps hagué que parlaren.

Al Rat Penat oírem:
y encara quel llevaren
sens ala dhon estaba,
per ell ne veem un atre.

També à la gran Tartuga
Dobers de vila daren
de *Galapago* el títol,
y ella yí Rat jarraben.

Langonariesa, muda
quedá, oint Langonari;
y fou molt, que les dones
mes quels pertòca, parlen.

Lo Sisó, que debia
giular, formá paraules.
Mes encara: sa llengua
al Dragó lincaixaren.

Hastal Cabòt de pedra
de la llónja, sos actes
feu; siga Cocodrillo,
Dragó, Vestigle ò Aspít.

No han deixat de dir algo
els Pelats de Dos-Aygiés;
ni al Rocinet de bronze
de Sen Martí el deixaren.

Ysent cèrt, que hòmens dòctès
son númen emplearen;
era atre temps, que ara
sòls oím batsolades.

Yo, com hu dels palurdos,
pasaré per *Orate*,
referint visions cèrtes,
que despèrt me pasaren:-

O no han pasat encara;
que no vull retractarme
tan sòls de una paraula,
y ser ficció declare.

„Veig qals tres Reys Astròlecs,
al temps quels nòstres pasen
per dabant la portada,
sa protecció els demanen:

Y ab Larcángel demòstren,
que amics han de portarse,
encara que en Valencia
Protectors hia que valen.

De lluny no bels atisva
el Angelòt del Carme,
ròda, que es un gust veurel;
Valencia en pèu ve à alçarse.

A les demés veletes
bòltes fan fer los ayres,
que alegres y gojosos
vòlen manifestarse.

Es mòu de tirs gran salva,
les eixides salcancen,
los vítors al cèl pujen,
y al bòl van les campanes.

Sos grans ramats ya sòlten
contents los Colombayres:
y els giquets les milòjes
deixen senduga layre.

La Ciutat casi a sòles,
de improvís ve à poblarse.
Quí dirá el gust y glòria!
Ningú pòt explicarse.

Hastals Lleons tan mansos
de la Sèu, òixc que bramen,
que pròp está yal dia,
quels Reys per allí pasen.

Lo Rat Penat, que ara
sustituix al atre,
retilla uns ulls per véurels,
que del caixco li salten.

¡De quin tan suau mòdo
les banderes sescampen!
¡qué multitud sen vehuen
per layre enarbolades!

Lo baluart fa salva,
y per les canonades
Valencia sent sa dija;
noy ha qui à Deu no alabe.

LLOANT AL REYNE DE VALENCIA.

CANÇÓ.

Sil cant tan bronco meu el tò elevara,
sils concèptes humils se realçaren,
yl contrapunt la veu tant sostinguera,
que als peus del Rey postrantme, recitara
lo quel amor y afèctes me dictaren,
y oit per un breu rato me creguera:
digne obsèqui li fera,
com bon vasall, per tributarli alguna
ofèrta de meu pròpi à sa Persona.
Tot yo fora com una
flama, à quil resplandor ardent corona;
que apurant la matèria,
son polç aniquilara tota artèria.

Cantara en estil dolç, quánt gust y glòria
te Edetania, al Monarca que venera,
aclamantlo, servintlo y obsequiantlo.
Dalgun antipasat fera memòria,
que sentia, lo curt quel trànsit era,
si desijós abans, amarc deixantlo.
Y al present, que esperantlo,
el còr se fon, anhèla ques cumplexca
el gòig tan alt de véurel, gran Planeta,
els extrems que medixca,
omplint de gracies, placenter Cometa
(exhalació que encanta);
volguera fora etèrna dija tanta.

Contara el cèl benigne, el templat clima:
que Amaltea y Pomona may salluntèn:
que Tétis lo fa ric, Ceres amable:
quels favors reconeix, aprécia, estima:
sos ingènis per ell tan alt sen muntèn,
que escòla es darts y cències envejable.
Per ma fe, que à ser dable,
veures de un còlp laument que en ella es nòta,
en industria, dels camps en la cultura,
¡de quína rica flòta

el tesòr no excedira ! Ab gran soltura
de mar y hòrta diguera,
ques gran mina de fruits , metalls , peixquera.

Desta en presenta abondo à la real *mesa*,
y en bandejès dorades de Lalcora
gínjols , dátils , y en gra dolces magranes:
Quíns melons ! qué taronges ! A la *fresa*
¿arribarli pòt atra ? Dalmaçora
els pimentons se menjen sinse ganes.

Les pomes catalanes
sencorten en Ruçafa y Alboraya.
Qué alborços ! El arròç ¿quí nol aprècia ?
Per ell nos donen vaya ;
pero es un fòll , quil be comú desprècia.
Figues de Pámis , planta
dengorb , vi macabeu : - ¿quíls adelanta ?

Llistes , galons , teixits de flòrs pomposes,
tot de cullita pròpia (à que no iguala
la datre afamat clima) ¿à quís dirigen ?
A les Persones Reals magestuoses,
que fan us dells lo dia de mes gala.
Y veentse còses grans , mes se desijen.
¿Quánts hòmens grans no lligen
en ses càtedres dòctes ! La Milícia
¿cóm la honren sos Fills ! Quánts govèrn tenen !
¿Qué discreció y pericia
en mantíndrel Comèrç ! ¿Quánts se sostenen
de lo mes fluix , com palma,
juncs , briça , bòba , espart , palla de xalma !

Mostrara allò quel Cetro mes estima,
llealtat , amor , fidelitat , constancia,
rendiment , sumisió , benevolència ;
el carinyo fogós , lo ques llastima
de contrari incident : la vigilancia
en sostindre sa gran magnificència.
Que à dar à tots audència
(com diu la llengua quant lo còr abunda)
¿quíns afèctes sutils lo Rey no oira !
Casquí sa dija funda
en lo seu Soberano : y al no mira,
sino lo ques de lley , gustós cumplirho,

pregantli al Cèl , se digne beneirho.

Pues volent tant à CARLOS la Edetania,
reconeixentse dell tan favorida,
mirantlo per ses portes ara entràrsen,
¿será molt , que en primors à la Alemania
supere ? que en obrages preferida
la gran China es lamente ? que emportàrsen
puga aplausos , y alçàrsen
ab lo crit rüidós de lalta Fama,
vitrejant alegre , ensalçant fina
à qui adòra , à qui ama,
à qui lánima , còr , sentits inclina ?
Sos gòigs al contemplarlos,
incesant repetix : VIVA EL QUART CARLOS.

Mes à ploma bastarda y valadina
nos fien alts empenyos , glòria tanta.
Per sí cumplint , sinclina,
besant humíl y atenta la real planta,
acompanyant gojosa
de Edetania el plaer , en tot dijosa.

LA FAMA APLAUDIX A VALENCIA.

EN hòra bona vinga
à sa amada Valencia
de dos mons lo Monarca,
que en pits lleals impera.

Vinga ab sa Real Familia:
observe y reconega
el amor , la constancia,
de qui mes lo vencra.

Açò escoltant la Fama,
el bòl alça llaugera:
mòu à compás les ales,
se remonta contenta.

Arriba hon está CARLOS,
CARLOS , quels còrs alegra

son nòm , y en pronunciarse
gòig causa à oits y llengua.

A la Atenció ab tal nòva
li regala la orella:
propòsta y consultada,
la Dignació salegra.

„Ve be en quel Ebro alcance
dija tan placentera:
quel Llobregat la obtinga
mes alegre y completa:

Que sos festeigs anuncie
à tots la Mensagera;
yl Turia per sa vanda
lo que al cas faça , prenga.

Pensa en pasar à honrarlo,	à son temps, lo que oculten,
si es això lo que espera:	públic farán sens tema.
que tinga confiances,	Del Xúquer, del Segura,
que als seus vòl y contenta.	del Millars y del Cenia,
Que ab huit dies de terme	desterraránse els Pòbles,
temps los sòbra: que idea	per celebrar la festa.
pera molt en pòc tenen."	Es mirarà este Empòri
Y à ferho (entés) sapresta.	tan ufá en tal empresa,
Suspens sobserva al Turia,	que aplaudirá esta dija
esperant orde expresa;	en tant que permaneceixca.
encara que no para,	Notòri per la Fama
quel fòc sempre purneja.	fet à quil honor precia
Fidelitat, Carinyo,	de son Rey, en la història
Fe, Afècte, Amor, Grandea,	etèrn no es molt se veja.

AGRAIDA LA GRATITUT, CANTA

*les prevencions de Valencia, yl gòig gran
al arribar lo seu Monarca.*

Q ue en hòra bona aplegue	tot quant en sa part capia,
quant ans lo Rey à honrarnos,	à fe no ha de deixarho.
Valencia quel desija,	Els nobles Arts ¡qué afèctes
es mòu així à entonarho.	sesmeren en ensayos!
La Lealtat ansiosa	Qué proyèctes! part pròpi
lespera, obèrts los braços:	de talents grans y raras.
Lamor fèl se delera,	Lo Comèrc ¡qué be emplea
es desfá per mirarho.	sa biçarría y rasgo
Vòl quel mes gran planeta	en fer de perspectiva
redoble els seus llarcs pasos,	que lluixca el seu garbo!
yls caballs tan bolaren,	A la Naturalea
que nos sentira el carro.	Lart excedix: qué jarros
Y en ell (à ser possible)	de flòrs! quina enramada
vinguera asentat CARLOS...	no adorna espills y quadros!
CARLOS, deleyt Despanya,	Qué apropiats edificis,
de dos mons Sol y amparo.	fònts, arcs, y altars! quíns carros
La Industria quánt safana!	triunfants! qué bells adornos!
Per gust te el obsequiarlo:	¿Qué's dona el òr barato?

Postrats per sos Reys pregunen,
que tinguen bon pasage;
yls pòcs instants quens honren,
los prospere y exâlte.

Pega el còr mil batudes,
volent quel pit seixample,
yncara com per boca
y ulls pòt desahogarse.

Molts plòren dalegría;
de beneir no paren
dignació tan plausible,
yls ánimos sinflamen.

En *viva el Rey y Reyna*,
ab crits molt alts esclaten;

viva la Real Familia,
cridant, no may se cansen.

Oint lo galan CARLOS
quán afèctes proclamen
tots sa Real Persona,
es mòstra alegre, afable:
Admitix les ofèrtes:
se presenta à que sacien
en véurel y aclamarlo
sos fills les amants ansies. “

Nos parla datra còsa;
yn sigles no es molt fàcil,
que ventura tan alta
de descifrar sacabe.

MATRACA DE LÒRTA.

Versats, Llegits, Entesos,
Aprenants quencomencen,
y escarni fan de Lhòrta,
oixquen, quels reconvenen.

Se crehuen ser ya sabis,
perque un Romanç rasguejen
en ar, ques lo mes simple;
y escriure al fi saberen.

Uns vitsocades sòlten,
al castellä atres prenen
sos dijós: qué entusiasmos!
afòlls de tals molleres.

De concèptes gran mòstra!
pues per mes ques deleren,
es borda fullarasca
lo que per fòrs nos venen.

Pues ¡quí ha fet de Valencia
als Quartels tan *agrestes*,

que à parlarli al *defècit*
al Rey vagen! Ni ho pensen.

Allò de *morro en terra*,
pròpi es dun mequetrefe,
que de majo el gradúen
tots quants front ample tenen.

Be que à daçò pòt dirse,
que així com sinse lletres,
també ab elles hia ásens;
conque els fets sòls satenguen.

Y ¡ha de ser de per força
el dels Colòquis sempre
Soldat ò Presidari?

Y aixís parla? Moqueuse.

¡Yl vèrs real? Demana
mes altes y discretas
expresions. Yl asunte
es hu, nols que manprenen.

Alcas. Yo so un pòbre hòme,
y en nòm de Lhòrta intente
realç à lacció darli,
com debuen los Poetes.....

Mes yo qué he dit! ;Poeta
be pòt trovarse en este
alt Empòri? Copleros,
això del cap raeuseu.

Si Horaci els vòl sublimes
(pues mijans nos consenten)
ab tal nòm pòt alçarse
qui canta y ellis no entenen.

Figürem un ensòmi,
y à Lhòrta veig alegre,
que à tots los seus convoca,
pues presto els Reys sen venen.

De cada Quartel tria
dos, quen son nòm li presten
vasallage al Monarca,
y sa llealtat afermen:

Que dels camps que cultiven,
lo millor serà sempre
oferit à ses plantes,
hon fiçò el seu còr tenen:

Que això de flòrs, pues dihuen
ques primavera el Reyne,
servirá de catifa
à sos pèus ara y sempre:

Quel bòn çel admitixa;
pues mes Pare el veneren
que Rey, si ell com fills pròpis
te manat nos atenguen:

Que lo ques de estil darli,
hu oferixen alegres,

com que rebèn gran dija
en tindre quils defense:

Y aixín pau com en guèrra,
no sòls cabals y haciendes,
sinol mes, ques la vida,
tots rendits li presenten.

Apleguen molt risuenyos,
sagenollen, li besen
les mans; y en dos paraules
saben donarse à entendre.

El Rey atent ointlos,
cerciorat per Lintèrpret,
ab carinyo els retorna,
que gustós ve en admetre:

De sos pits la obediència,
de Lhòrta les promeses;
y que així ho aseguren
als quels Quartels contenen.

Tornen: y al rumor q'òhuen,
los afèctes sencenen,
y en honor del Quart CARLOS,
à vida el Rey comencen.

Valencia interesada
(sent ells qui la sostenen)
acompañals gojosa,
y uns y atres sentremeççlen.

Al Rey units proclamen,
tots junts lo vitorejen;
y que dijós lo faça,
rendits à Deu li pèguen."

Així crec susuixca:
que als Reys llargues arengues
nos fan; ni bufonades
enjamay se permeten.

Puede imprimirse.

Llamas.

Valencia. Por la Viuda de Agustin Laborda, en la Bolsería, n. 18.

M. DCCC. II.