



# SEGUNDA PARTE.

DEL NUEVO

# CURRO MARINERO.

## DESPEDIDA.

(EL A ELLA.)

CORO.

*Adios, mi currilla, adios,  
 que lejos marchó de aquí  
 a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay,  
 no receles por tu vida  
 aunque esté ausente de ti  
 que yo pueda olvidar nunca  
 la fe que te prometí.*

*Ya resonó el cañonazo  
 que es señal para salir,  
 ya está levantada el áncora;  
 al fin es fuerza partir.*

*Adios mi etc.*

*Hincha las velas el viento,  
 rueda con fuerza el timon  
 y ya se aleja del puerto  
 la velera embarcacion.*

*Adios mi etc.*



Ya no mas , currilla mia ,  
de dulce brisa á favor  
bogaremos en mi barca  
celebrando nuestro amor.

*Adios mi etc.*

Ya no mas sobre los mares  
nuestra sombra correrá  
y el eco de tus cantares  
el mio responderá.

*Adios mi etc.*

Ya no mas soltaré el remo  
en medio del mar en calma  
para darte entre mil besos  
enamorada mi alma.

*Adios mi etc.*

Que hoy nos separa el destino ,  
y mientras yo lejos voy  
tu debes quedar en tierra  
sin estar donde yo estoy.

*Adios mi etc.*

Con el cuerpo estaré lejos ,  
pero con el alma no ,  
que en tí todos los instantes  
estaré pensando yo.

*Adios mi etc.*

Enjuga ese tierno llanto ,  
que perlas viertes en él ,  
no receles que yo pueda  
llegar nunca á serte infiel.

*Adios mi etc.*

Yo á las mas bellas mujeres  
miraré sin interés  
esclamando al contemplarlas :  
« mas curra mi curra es »

*Adios mi etc.*

Que es mayor la sal que encierra  
su basquiña y su jubon  
que toda la Andalucía  
y Granada y Aragon.

*Adios mi etc.*

Cuando anclare nuestro buque  
y yo en tierra ponga el pié ,  
no hayas miedo , curra mia ,  
que jamás te olvidaré.

*Adios mi etc.*

Sera en vano que en las tierras  
donde yo llegue á aportar  
haya mozas zandungueras ,  
que me quieran conquistar.

*Adios mi etc.*

Que no puedo disponer  
ya mas de mi corazon ,  
pues de él á mi currilla  
le he dado posesion.

*Adios mi etc.*

Cuando en medio de los mares  
me encontráre yo sin tí ,  
tu memoria ni un solo instante  
apartar podré de mí.

*Adios mi etc.*

Y en la noche silenciosa ,  
en la popa recostado ,  
pensaré en las que contigo  
en mi barquilla he pasado.

*Adios mi etc.*

Pensaré en que si me hallaba  
la tormenta en alta mar  
con tus fuerzas y tu ejemplo  
me ayudabas á bogar.

*Adios mi etc.*

Y al brillar despues la luna  
con su bella claridad ,  
en tus brazos olvidaba  
la pasada tempestad.

*Adios mi etc.*

Ya pasaron estos tiempos  
que recuerdo con afan ,  
mas tal vez , currilla mia ,  
con el tiempo volverán.

*Adios mi etc.*

Yo entretanto por los mares  
tu memoria llevaré  
y en los brindis y festines  
á tu nombre brindaré.

*Adios mi etc.*

Ya del puerto se halla lejos  
la velera embarcacion ,  
ay ! adios , dulce currilla ,  
ahí te dejo el corazon.

*Adios mi etc.*

N. 22628





( ELLA A EL. )

CORO.

*Adios , curro de mi vida ,  
ay , adios , mi dulce bien ,  
a.. a.. a.. ay , a.. a.. a.. ay , a.. a.. a.. ay ,  
yo contigo deseara  
esta vez venir tambien ,  
mas tu ingrato no me dices ,  
ven , currilla mia , ven.*

Que destino despiadado  
hoy nos llega á separar ?  
quien me obliga á estar en tierra  
si mi curro está en el mar ?

*Adios etc.*

Tú me dices que vas lejos ,  
yo á cualquiera parte iré  
y estaré siempre gozosa  
en donde mi curro esté.

*Adios etc.*

No me asustan las borrascas ,  
ni del viento el rebramar ,  
que á tu lado desafío  
cielo y tierra , viento y mar.

*Adios etc.*

Tú lo sabes , cuantas veces  
la tormenta nos halló  
y abrazados entre el sueño  
sin piedad nos despertó.

*Adios etc.*

Y dejando en el momento  
nuestra bella posicion ,  
tú corrias á la vela  
y corria yo al timon.

*Adios etc.*

Y á favor de nuestro esfuerzo  
vencida la tempestad ,  
un abrazo nos pagaba  
tu desvelo y mi ansiedad.

*Adios etc.*

Si el ralámpago brillaba  
en el cielo por azar ,  
la sonrisa en nuestros labios  
alumbraba sin cesar.

*Adios etc.*

Y en los mares nuestra vida  
se pasaba sin dolor ,  
siempre alegres , siempre unidos ,  
con ventura , con amor.

*Adios etc.*

Cuan en breve se escaparon  
los instantes del placer  
y cuan pronto nuestra dicha  
vínose á desvanecer.

*Adios etc.*

Como vuela la paloma,  
que del nido se escapó  
y se aleja presurosa,  
nuestra dicha así voló.

*Adios etc.*

Ora triste y solitaria  
en mi curro pensaré  
y si canto mis amores  
con mis cantos lloraré.

*Adios etc.*

Y mi curro mientras tanto  
mas de mí se alejará,  
y quien sabe si algun dia  
á su curra olvidará.

*Adios etc.*

Y mujeres mas hermosas,  
pero mas amantes no,  
robaránme el corazon  
que no merecen cual yo.

*Adios etc.*

Que el corazon del marino  
tal como la arena es,  
que cuanto en ella se pinta  
se borra luego despues.

*Adios etc.*

Tú me dices curra mia,  
«yo jamás te olvidaré»  
es muy facil el jurarlo,  
el cumplirlo no lo sé.

*Adios etc.*

Has trocado la barquilla  
por un buque que es mayor;  
en la barca eras tú el dueño,  
en el buque un servidor.

*Adios etc.*

Dices tú que de las tierras  
á las cuales hora vas  
muy en breve con riquezas  
escesivas volverás.

*Adios etc.*

Que me importa que me traigas  
los tesoros del Perú,  
si tal vez en sus arenas  
dejarás el alma tú.

*Adios etc.*

Si tanto importa el marcharte,  
contigo quiero venir;  
mas si puedes evitarlo  
curro, deja de partir.

*Adios etc.*

Nada alcanzo con mis quejas,  
es inútil mi afliccion  
ingrato, ya que me dejas  
llévate mi corazon.

*Adios etc.*

**FIN.**





# EL NUEVO CURRO MARINERO

## CON SU CURRA LA MARINERA.

(1.<sup>a</sup> parte.)

(ÉL A ELLA.)

CORO.

Suelta el remo, mi currilla,  
 y la vela y el timon,  
 a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay,  
 mas me gusta, por San Telmo,  
 mientras remo con teson,  
 en tu mano una guitarra  
 y en tu boca una cancion.

Yo me embarco con mi curra,  
 y me largo al alta mar;  
 que á mi niña no la espanta  
 de mi barco el zozobrar. *Suelta el etc.*  
 Uy! que sal, la de mi curra!  
 ven, airosa, junto á mí,  
 que yo bogo con mas brio  
 cuando esto viéndote á tí. *Suelta el etc.*  
 Con un buen puro en la boca  
 y á mi lado mi currilla,  
 yo me miro rey del mundo,  
 y es mi trono mi barquilla. *Suelta el etc.*

Yo ni al rico ni al pudiente  
 tengo envidia por San Blas,  
 tengo un puro, barco y curra,  
 no ambiciono nada mas. *Suelta el etc.*  
 Para mi el puro es la vida,  
 mi barco el mundo mejor,  
 y la voz de mi querida  
 el canto del ruseñor. *Suelta el etc.*  
 Anda aprisa, mi barquilla,  
 anda aprisa, vive Dios,  
 que en tí encierras todo el mundo  
 pues nos llevas á los dos. *Suelta el etc.*



( ELLA A ÉL. )

CORO.

*Los dos á la par bogando  
la barquilla empieza á andar,  
a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay, a.. a.. a.. ay.  
boga, boga, curro mio,  
no perdamos el compás:  
boga aprisa, curro, aprisa,  
que me empiezo á marear.*

Es mi Curro el marinero  
mas chulo que surca el mar,  
es tan sola su barquilla  
la que sabe navegar.

*Los dos, etc.*

Nadie le gana en donaire  
cuando boga con teson,  
nadie en largar una vela,  
ó en manejar un timon.

*Los dos, etc.*

Cuan al lado de mi curro  
presurosa salgo al mar,  
mil placeres, mil delicias  
me rodean sin cesar.

*Los dos, etc.*

Mirad como se dibuja  
sobre el mar su cuerpo airoso,  
ya se acerca, ya se aleja,  
ya me da un beso gracioso.

*Los dos, etc.*

Uy! que beso! por Jesus,  
que tiene infinita sal,  
uy! mi curro, boga aprisa,  
no nos venga un temporal.

*Los dos, etc.*

Esa proa vuelve al puerto,  
vamos, curro á descansar,  
ya despues de descansados  
volveremos á bogar.

*Los dos, etc.*

## EL CACHIRULO.

Ayer al primer molino  
iba V. con un chaval  
quiero saber cuerpo indino  
porque baja V. al canal.  
Cachirulo, cachirulo,  
ya se acabó el disimulo  
señora Estoquia, señora Estoquia  
si tropiezo con tal chulo  
que venga de la parroquia  
mire V. que me pongo serio  
¡Puñalaa!  
Y le doy para el cementerio  
carta de seguridad.

No me chille V. sofeo  
no quiero mas galupin  
que estoy mala y me mareo  
con el trote y el chilin.  
Cachirulo, cachirulo,

ya se acabó el disimulo  
señor Paco, señor Paco  
si encuentra á V. el tal chulo  
no fuma V. mas tabaco  
mire V. mire V. que no quiero visiones  
¡Puñalaa! no comerá V. piñones  
ese año por Navidad.

Favor aquí á la justicia  
á la cárcel y chiton  
mire V. que no tengo tiricia  
otra cosa no bribon.  
Arromales arromales  
por via treinta puñales  
aun no ha tres meses cabales  
que esta indina andaba en cueros  
dile V. á su señoría,  
¡Don Quintin! que se comió en un  
solo dia, el cajo y el Callesin.

FIN.





## RONDEÑAS,

PARA CANTARSE CON GUITARRA.

*Mil penas estoy pasando  
porque logré una doncella ;  
y ahora me están obligando  
á que me case con ella.*

Cierto es que la gocé,  
yo no niego lo que es justo,  
pero jamás me obligué  
á pagarla tal tributo,  
si me sirvió fué su gusto :  
yo nunca la fuí forzando  
ni menos palabra dando  
para casarme con ella ;  
por tan injusta querella  
*mil penas estoy pasando.*

Cierto seguro en su estado  
por doncella la traté,  
pero por Dios que la hallé

con la mancha del pecado,  
quien fuera el que la ha tocado  
venid y juzgad por ella  
aunque me ponga en querella  
á mi no me han de matar  
ni cuidado me ha de dar  
*porque logré una doncella.*

El juez sin justas razones  
á ella le presta oído,  
y á mi me niega el partido  
porque llevo los calzones ;  
¡ay tiranos corazones,  
los que de mí están hablando !  
sin saber como ni cuando  
yo de ella me enamoré,  
y por eso digo que  
*ahora me están obligando.*



Si ella no hubiera salido con la señal del pecado no hubieran la queja dado, pero como claro ha sido por desgracia de mi estrella, afirman que era doncella y en mí culpan la malicia, sabe Dios si la partida, es del propio que me obliga á que me case con ella.

*Debajo de un limon verde donde mana el agua fria, yo entregué mi corazon á quien no lo merecia.*

A una que yo bien queria cuando solia encontrarla fué preciso enamorarla pero se me resistia, hasta que me dijo un dia ven á la tarde, que puede que yo solita me quede y me vendrás á buscar que mi amor te quiero dar *debajo de un limon verde.*

Por la tarde yo me fui á donde ella me citó, y en breve rato llegó

diciendo ya estoy aquí, ¿sabes que vengo por tí á abrazarte vida mia? yo la dije ven querida y podremos pasear, mas ¿nos podremos sentar *donde mana el agua fria?*

Mas arriba ya nos fuimos y juntos nos recostamos: mil veces nos abrazamos, hasta que mas no pudimos, los huesos bien nos molimos pos ser tan duro el colchon; la pobre con mas razon por estar en piso bajo despues de tanto trabajo *la entregué mi corazon.*

Con mucho gusto y regalo á su puerta me llegué, al instante pregunté si ella habia descansado; tú me llevaste engañado, la dije con armonía; mi corazon lo sentia por haberla enamorado y de haber palabra dado *á quien no la merecia.*

FIN.

**NOTA.** *Tambien se hallará toda la coleccion de Historias antiguas y modernas como son: Doña Blanca de Navarra.—Simbad el marino.—La Lámpara maravillosa.—Roberto el diablo.—Carlo-Magno.—El general Cabrera.—Gonzalo de Córdoba.—Ana Bolena.—D. Pedro de Portugal.—Zumalacárregui.—El conde de Montemolin.—Los siete infantes de Lara.—Hernan Cortés.—Doña Juana la loca.—El Papa Pio IX.—Abelardo y Eloisa.—La creacion del mundo.—El Diluvio universal.—El ex-regente Espartero.—Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno.—D. Diego de Leon.—El emperador Napoleon. etc. etc. é igualmente un gran surtido de Sainetes, Entremeses, Romances, Trobos y canciones andaluzas.*

Véndese en casa Juan Llorens, calle de la Palma de Sta. Catalina.

Barcelona: Imp. de José Tauló.—1852.