



COLECCION DE CANCIONES ANDALUZAS.

El jaléo del Contrabandista.

Yo que soy contrabandista
y campo por mi respeto
à todos los desafío
pues à nadie tengo miedo;
ay, ay ay jaléo muchachas,
quien me merca jilo negro,
mi caballo está cansado
y yo me marcho corriendo;
ay, ay ay jaléo
ay caballito caballo,
ay caballito jaléo.
Cuándo de ver à mi chaira
tendré el gusto y el contento?
que es una linda gitana
à quien con gracia camelo;
ay ay jaléo, etc.

Fatigas y mas fatigas
paso ausente de mi cielo,
y ella entre tanto quien sabe
si me jará gatuperio; ay, ay, etc.

Cuanto vale un cuerpo bueno
puesto en medio de una calle
con el trabuco diciendo:
por aquí no pasa naide.

Ay que viene la ronda
y se mueve el tiroteo
ay ay, caballito mio,
sácame tú de este aprieto,
ay jaléo que nos cortan
caballo mio careto,
ay ay, caballito mio
caballo mio jaléo.

El Presidario.

Mangue reina en er presiyo
porque mangue es mu repiyo

¿lo oyo osté?
y si argun gaché le tose
er peyejo se lo cose
mi arfilé, lo oyo osté, mi arfilé.

Mas si diquelo á mi maja
la nabaja tiro isiendo salá:

Este probe presidario
quie subi á tu campanario,
no me mires, arrepicá.

Jezucristo! es la chachi
Puñaláa!

Por diña mulé en pendensia
aqui me tienen, pasensia!
como ha de ser!

Tres jueses me condenaron,
cuando sargá, se la ayaron,
estasté?

Y entonces morena mia,
destampía

nos najamos á Gibrartá.
Tu me querrás mu remucho
y embarcaos en tu falucho
sardremos á la arta mar.

Jezucristo! es la chachi
Puñaláa!

En un presiyo ajorcao,
estoy de griyos cargao,
pero qué!

si en queriendo me esato,
y á tos les cobro er barato

d' un rebés,
Pues aunque jierro mi pecho
está hecho,

con diñame una mirá,
de esas que isen salerol..
cuando tú quieras, yo quiero...
me jago tiesto, arrastrá....

Jezucristo! es la chachi
Puñaláa!

La Rosa colorá.

Abreme una ves morena
y de juro me abrirás,
siempre que venga á regarte
esa rosa colorá.

Porque sí,
si te gusta mas que á mi
la verdá,

déjate caer pa aca
y siéntate aquí en suelo,
que er porbo no importa náa.

No te apures si la puerta
está del jardin serrá,
porque te ngo yo una yabé
que justi ta le vendrá.

Porque sí,

si te gusta mas que á mí
la verdá,
no jago mas que cambiá,
tonia miña este capuyo
por la rosa colorá

Soy jardinero y me pirro
porque una jembra salá,
cuando yo la igo: agua,
me responda venga ya.

Porque si
si te gusta mas que á mi
tonia y dá,

damé un chupendo arrastrá,
y si espues me das la rosa
jui! que bien que me vendrá.

11. 22. 622

La Chacha.

Oiga usté mononísima chacha
si me quiere una chispita,
vaya no sea usté tan malita
y no me haga mas penar:
Mire usté que me pongo malito,
mire usté que ya no puedo mas:
HABLADO. { Si usté quisiera...
pero no querrá...
Diga usté que me quiere un poquito
y no me haga, no, no, delirar.
Ay que hermosa es usté niña mia,
ay que ojitos! ay que boca!

mire usté que esa risa provoca
y no puedo, no no aguantar;
Mire usté que me pongo amarillo
mire usté que ya empiezo à tem-
Si usté quisiera etc. (blar:
No me mire V un poco dormidos
esos ojos tan gachones,
mire usté que me dan tentaciones
que ya yo no puedo explicar;
Mire usté que yo pierdo el sentido
mire usté que no puedo aguantar.
Si usté quisiera, etc.

La Cigarrera.

Yo soy la jembra mas jecha
que se columpia en Sevilla:
si me tercio la mantilla,
quien me tose, puñalá!
En la fábrica la reina,
la reina en el matadero
en todas partes mi salero
tiene trato é magestá,
que donde ponga yo el pie
no hay otra mejor plantá. ¡está osté!

De dia soy cigarrera,
y de noche en la taberna
luzco mi taye y pierna
que es la gala en la ciudá;
y al retintin de los vasos,

y al puntear las vigüelas,
repico las castañuelas
y canto alegre toná,
y aqui donde usté me vé
no estoy yo manoseá, ¡está osté!

Tengo un majo, ¡Virgen santa!
muy tremendo, muy atrós,
capás de darle una cos
al templo é la caría;
si vé que alguno me jiña
arma al punto un somatén,
le enjarela una mojá,
mas yo que sus mañas sé
no le guanto la humorá. ¡está osté!

La Pepa.

Quiero à mi Pepa, y no es groma
porque es jembra muy juncá,
y me jace delirá

si à la ventana se asoma:
toma, y toma:
dame tu pico paloma

y un granito de tu sa,
vales mas que er mundo entero,
¡jui salero! ven acá.

Acaba é sali, ¡malaya!
¡cuanto melindrel! .. churrú,
que cuando me buscas tú
soy tan blando que me jayas,
vaya, ... y vaya, ...

Pepiya, asómate y caya,
si ar fin te vas á asomá,
no me jagas rabiá tú,
¡ay Jesús! ¡ay Jesús!

Soy mas duro que una piña,
y mi Pepa me desasa
con las monás que me jase

y un ojito que me guiña: ...
niña, .. niña, ...

mira, por Dio no me riña,
que no te quiero enfaá,
dame paloma tu pico, ...
¡ay que rico! ... ven acá.

No hay una jembra en Sevilla
con mas garbo y mas nieneo,
ni con mejó sarandeo
que er que tiene mi Pepiya,
chiya, ... chiya, ...
chiya, mira que te piya
un janavao cañi,
y si te piya un gilano, ...
¡ay de mí! ¡ay de mí!



KUZAFÁ:

Imprenta de Manuel Piles.