



TROVOS Y GLOSAS

DE MUCHO GUSTO

PARA CANTAR LOS AFICCIONADOS.

TROVO I.

*Viento, fuego, mar y tierra,
hablad, si teneis sentidos,
decid, ¿dónde está mi amante?
¿dónde lo hallaré escondido?*

GLOSA PRIMERA.

Dentro de mi pecho encierra
el dolor que le perdí;
amor firme me dá guerra,
ya se han visto contra mi
viento, fuego, mar y tierra.

2. Ya mis gustos son cumplidos,
vivo con ansias mortales,
daré terribles gemidos,
aves, peces y animales
hablad, si teneis sentidos.

3. Yo no sosiego un instante
del rigor que me atormenta,
y dolor tan penetrante:
riscos, montes y asperézas,
decid, ¿dónde está mi amante?

4. Pues yo ya la habré perdido,

que este es mi mayor tormento,
pues es mi dueño querido:
mundo, cielo y elementos,
¿dónde lo hallaré escondido?

TROVO II.

*¿Cuál será el dolor mas fuerte,
ó la pena mas sensible,
el amar á un imposible
ó batallar con la muerte?*

GLOSA PRIMERA.

Llorando mi triste suerte
estoy de noche y de dia:
mi pena es no poder verte;
y en duda si serás mia,
¿cuál será el dolor mas fuerte?

2. Con dolor casi insufrible
vive ciega mi esperanza:
amor es indefinible,
y en quien no reina esperanza
es la pena mas sensible.

3. Si el llanto fuera posible



que obligára á tu beldad,
llorára mi mal terrible;
porque es gran penalidad
el amar á un imposible.

4. Si no llego á poseerte
mas vida no he de gozar:
pues no he sacado en quererte
mas que artarme de llorar
y batallar con la muerte.

TROVO III.

El amor ha de ser uno,
eso bien lo sabeis vos,
no tiene amor á ninguno
la dama que quiere á dos.

GLOSA PRIMERA.

En amar constante á uno
te has de emplear si amar quieres,
para que así diga el mundo
que habiendo muchos quereres,
el amor ha de ser uno.

2. No puedo sufrir por Dios
que en tu pecho fementido
engañar quieras á dos;
á mi no me lo has fingido,
eso bien lo sabeis vos.

3. Amor fino no hay mas de uno;
que me quieras engañar,
yo lo afirmo y lo aseguro
que la que á dos quiere amar,
amor no tiene á ninguno.

4. En proposiciones dos
divulguen este argumento,
que temor no tiene á Dios,
y es muger sin fundamento
la dama que quiere á dos.

TROVO IV.

Si una muger llega á amar
á un hombre con entereza,
puede vivir sin cuidado,
es constante su firmeza.

GLOSA PRIMERA.

¿Cómo se puede negar
que al amor le siguen celos?
y esto se ha de acompañar
con ayes y con desvelos,
si una muger llega á amar.

2. Desterrando la pereza
á la ventana ó balcon,
se aproxima con presteza
por darle conversacion
á un hombre con entereza.

3. Un joven enamorado
en ausencia de una diosa,
se cree estar olvidado;
mas si lo quiere amorosa,
puede vivir sin cuidado.

4. Si te mira con ternera,
si te trata con respeto,
si observas que con tibieza
se divierte en otro objeto,
es constante su firmeza.

TROVO V.

Todo el que no fuere hombre
á mantener su palabra,
que se quite los calzones,
y se ponga unas enaguas.

GLOSA PRIMERA.

Todo el que trate de amores
con una dama bonita,
tendrá siempre mil dolores,
y así mire su salida,
todo el que no fuere hombre.

2 Siempre he oido que hay damas
que engañan á sus amantes;
cuidado con estas tramas,
que el hombre ha de ser constante
á mantener su palabra.

3. Siempre oigo hay disensiones
en festejos, ya se sabe,
porque dan muchos colores,
y el que ne se desengañe,
que se quite los calzones.

4. El que se fie de damas
y siga sus pareceres,
será molino sin agua,
hombres ya vueltos mugeres,
y se ponga unas enaguas.

TROVO VI.

Aquella muger que quiera
mandar mas que su marido,
santo cristo del Garrote,
leña del verbo divino.

Ms. 22.604

GLOSA PRIMERA.

No hay que andarse en contienda
despreciando á su marido,
cierto es que no considera
que se dispone á un conflicto
aquella muger que quiera.

2. Siempre estará confundida
la muger inobediente,
disgustos, ayes y gritos,
porque quiere la indecente
mandar mas que su marido.

3. Dejarse de andar en trotes:
el hombre ha de ser valiente,
no en el pie, sí en el cogote;
y así que vea la gente,
santo cristo del Garrote.

4. A todos los mis amigos
voy á darles un consejo,
que no se den por vencidos
por mas que se vean viejos,
leña del verbo divino.

TROVO VII.

A los mas sábios del mundo
los engañó una muger,
no es mucho sea engañado
el que le falta el saber.

GLOSA PRIMERA.

¿Quién habrá tan sin segundo
que en batalla de muger
no se quede moribundo,
cuando supieron vencer
á los mas sabios del mundo?

2. Yo soy de tal parecer,
lo digo por la esperiencia,
que á David con su poder
y á Salomon con su ciencia
los engañó una muger.

3. Ha sido Adán desterrado,
una muger fué causante,
siendo de Dios fabricado;
el labio y el iguorante
no es mucho sea engañado.

4. La magestad y el poder,
la ciencia y valor han sido
despojo de una muger;
no es mucho lllore afligido
el que le falta el saber.

TROVO VIII.

En punto de media noche,
si se pudiera saber,
cuantas doncellas habrá
que no lo quisieran ser?

GLOSA PRIMERA.

Ningun pecador se enoje,
que á todos los hablo yo,
no pecar á troche y moche,
y temer al que nació
en punto de media noche.

2. No volvamos á ofender
á Cristo crucificado,
aquel que por nuestro sér
es mucho lo que ha pasado
si se pudiera saber.

3. Aquel que no pecará
será en el cielo premiado,
con los Santos estará,
y Santos de todo estado,
¿cuántas doncellas habrá?

4. ¿Quién llegará á comprender
las damas escandalosas
la pena que han de tener
aquellas que son viciosas,
y no lo quisieran ser?

TROVO IX.

A esa muger que aquí viene
dejarla pasar de largo,
mirad que es liebre corrida
y mordida de otro gaigo.

GLOSA PRIMERA.

Si mi pasión te detiene,
resuelta y determinada,
dile que asunto previene,
calla y no la digas nada
á esa muger que aquí viene.

2. Teme el eterno letargo,
y no le muestres amores,
mira que mucho te encargo
que no le gastes razones,
dejala pasar de largo.

3. Si te piensas por tu vida
que tu solo eres su majo,
ella es de muchos querida,
y les hace el agasijo,
mira que es liebre corrida.

4. Jugaban al entro y salgo
cierto juego que llamaban;
bien conocia el hidalgo
que estaba muy mal tratada
y mordida de otro galgo.

TROVO X.

*La Pastora que yo adoro
le conviene tal renombre,
que la inocencia se halla
hoy tan solo en los Pastores.*

GLOSA PRIMERA.

Por cabello hebras de oro,
aunque la cara morena,
bien que es de gracias tesoro,
tiene la que me enagena
la pastora que yo adoro.

2 No hay cosa que no le asombre
si con otra de su clase
ve propararse algun hombre:
y pues le ofende una frase,
le conviene tal renombre.

3. Lo que su modestia calla,
demuestra en su colorido,
que con el candor batalla:
ya en el recato es sabido
que la inocencia se halla.

4. Los verdaderos amores,
la fina correspondencia,
los mas sinceros favores
nos lo muestra la esperiencia
hoy tan solo en los Pastores.

TROVO XI.

*Es tu beldad peregrina
mas que el sol y luna hermosa,
mas que el agua cristalina
que corre de losa en losa.*

GLOSA PRIMERA.

Siempre el buen gusto se inclina
donde nota perfecciones,
y si mal no se examina,
quien roba mis atenciones
es tu beldad peregrina.

2. Porque tu cara graciosa,
de lo vistoso adornada
del jazmin, clavel y rosa,
es de todos celebrada
mas que el sol y luna hermosa.

3. Si es al triste medicina
el agua porque divierte,
y á ella se la encamina;
mi amor tu belleza advierte
mas que el agua cristalina.

4. Boca que gracias rebosa,
y de risa no es avara,
mas estimable y preciosa
es que el agua limpia y clara,
que corre de losa en losa.

TROVO XII.

*A Dios, corazon amante,
á Dios, palma de hermosura,
á Dios, clavel, á Dios rosa,
á Dios, hermosa pintura.*

GLOSA PRIMERA.

Siente mi pecho bastante
haberme de despedir,
y con dolor penetrante
solo te podré decir:
á Dios, corazon amante.

2. Si sé que el amor te dura,
siempre constante mi fé,
mi dicha será segura,
y sin recelo diré:
á Dios, palma de hermosura.

3. Tengo el alma pesarosa,
porque yo de ti me ausento;
si mi voluntad te goza,
te diré sin sentimiento:
á Dios, clavel, á Dios rosa.

4. Corta ha sido mi ventura,
fuerza será el despedirme,
y con discreta cordura
es cosa precisa el irme:
á Dios, hermosa pintura.