

(Núm. 88.)



TROVOS NUEVOS

para cantar en los bailes y otras diversiones
de los mozos.

1. Vaya una cuenta varil,
y una cuenta varilota,
vaya un aplanchado fino
en un camison de estopa.

Yo vi en el mes de Abril
á un gallo haciendo calceta,
á un raton tocando un violin
y á un gato unas castañuelas,
vaya una cuenta varil

Vi salir de una pelota
una mula y una pava
que iban bailando la jota,
y un grillo les ajustaba
una cuenta varilota.

En el alto de un pepino
vide bailar una jaca,
un camello y un cochino;
y decia una burraca
vaya un aplanchado fino.

Con una gallina clueca
vide un burro disputar,
y entonces dijo una mosca
que se atrevia á bordar
en un camison de estopa.

3. En lo profundo del mar
suspiraba una carreta,
porque vió á la catedral
que estaba haciendo calceta
en medio de un melonar.

Al canto de una lechuza
y al llanto de un sacristan,
bailaba un cirio pascual
por divertir á una alcuza
en lo profundo del mar.

Cortándose una chaqueta
dió parte á la Inquisicion,
se disparó una escopeta
matando al manicornio

aspiraba una carreta.

En el palacio episcopal
se fué una noche al sermón,
al tiempo que al arenal
le dió mal de corazón
porque vió á la catedral.

Al golpon de la retreta
baila el berrugo el golpeo;
para celebrar la fiesta
la muger del cirineo
estaba haciendo calceta.

Empuñando el orinal
don Quijote de la Mancha,
el Peñon de Gibraltar
se hallaba comiendo gachas
en medio de un melonar.

Mas valia ser soldado,
ó en algun convento fraile,
que no mantener muger
al precio que el trigo vale.

Yo he visto un hombre
poco menos que en faldon,
muy roto y espilfarrado,
y decia con razon:
mas valia ser soldado.

Como mi cuerpo no vale
nada para ser casado,
para de cuernos librarne
meterme tengo intentado
en algun convento fraile.

Mi corazón dijo al ver
tan gordinchonas algunas
que mas valia tener
chinchas y sarna perruna
que no mantener muger.

Que si la mía me vale
yo muger no he de tener,
porque si pan he de darle
no la puedo mantener
al precio que el trigo vale.

Por un pan de municion

que el rey de España me dá,
me tiene todas las noches
centinela, alerta está.

Siempre cuando hay ocasion
me leen las ordenanzas:
si me desierto, no hay perdon;
mira lo que un hombre pasa
por un pan de municion.

En mi comandante está
el pasar tantos desvelos,
pudiéndome acariciar
para gozar del empleo
que el rey de España me dá.

El Rey se pasea en coches,
y los gefes en calesa,
los sargentos en amores,
y á mi con tanta tristeza
me tienen todas las noches.

Los ojitos me hacen mal
de mitar á un lado y á otro,
la boca me duele ya
de dar voces como un loco
centinela, alerta está.

Al ruido de las nueces
salió el fraile del peral,
¿quién mandó coger las uvas
siendo mio el melonar?

Preñada de seis mil meses
una funda de un violin,
y con muchas altiveces
consiguió parir al fin
al ruido de las nueces.

Me puse á hacer un panal,
y el hacha se me rompió,
vi volar un arenal,
y del susto que tomó
salió el fraile del peral.

Las moscas cogiendo ruda
y espárragos un mochuelo,
yo ví una perra lauda
que decia con esmero:

R. 22603

quién mandó coger las uvas?

Yo vide un raton segar,
y á una tortuga trillando,
y decia un gabilán,
qué os estais de mí burlando
siendo mio el melonar?

Levanta, claro lucero,
levanta, luna brillante,
levanta, dama aplaudida
que aqui tienes á tu amante.

A tus plantas, ángel bello,
mi dulce amor se presenta
rendido á tu bello cielo,
y en pago de esta fineza,
levanta, claro lucero.

Soy constante en adorarte,
prenda del alma querida,
sacra deidad, vengo á darte
en posesion alma y vida,
levanta, luna brillante.

Vuestra imagen peregrina
es un prodigio encantado,
tu hermosura es tan crecida
que á mi amor tiene postrado,
levanta dama aplaudida.

Sois belleza de diamantes,
sois hermoso paraíso,
sois lucero relumbrante,
levantate, claro hechizo,
que aqui tienes á tu amante.

△ Dulce hechizo idolatrado,
te he de querer mientras viva
hasta gozar tu alvedrio,
prenda del alma querida.

Tu amor me tiene postrado,
tu amor me tiene rendido,
tu amor me tiene obligado,
tu amor me tiene oprimido,
dulce dueño idolatrado.

Tu hermosura me cautiva,
tu hermosura me aprisiona,

tu hermosura es quien me guia
hermosísima paloma,
te he de querer mientras viva.

Tu belleza es mi designio,
tu belleza me desvela,
tu belleza es quien me ha herido,
tu belleza me consueta
hasta gozar tu alvedrio.

Sois la muger peregrina,
sois la muger que yo quiero,
sois la muger escogida,
sois la muger que venero,
prenda del alma querida.

△ A Dios, deidad ó paraíso,
á Dios, trono de las damas,
á Dios, jardin de laureles
donde me dejo yo el alma.

A Dios, diadema ó prodigio,
á Dios, pincel engarzado,
á Dios, lucero ó hechizo,
á Dios, cielo dibujado,
á Dios, deidad ó paraíso.

A Dios, prenda idolatrada,
á Dios, norte de belleza,
á Dios, Ester hermosa,
á Dios, imán de las ciencias,
á Dios, trono de las damas.

A Dios, mar de mis placeres,
á Dios, fuente de dulzura,
á Dios, sol de las mugeres,
rendido estoy á tu hechura,
á Dios, jardin de laureles.

A Dios, árbol de esmeraldas,
á Dios, relumbrante luna,
á Dios, rosa colorada,
á Dios, copiosa hermosura
donde me dejo yo el alma.

Por fiarme de una dama
y de su madre tambien,
me dejaron á la luna
despues de quererme bien.

Majadero es el que ama,
pues me veo apasionado,
olvidar por mejor trama,
mirar como me he quedado
por fiarme de una dama.

Me trataba con desden
cara peregrina y bella;
no merecí tanto bien
como yo recibí de ella
y de su madre también.

Con palabras me asegura
que se la pida á su padre,
que ella siempre será una;
y despues entre hija y madre
me dejaron á la luna.

Su padre ni en mal ni en bien
me trataba muy severo,
y su madre con desden,
dijo la hija no quiero
despues de quererme bien.

Quien de mugeres se fia
no le saldrá bien la cuenta,

en parándolas de dar
ninguna se halla contenta.

Suelen gastar fantasía
todas con bolsillo ageno:
en ellas no hay cobardia,
no puede ser hombre bueno
quien de mugeres se fia.

Ellas son como la Imprenta,
que saben hacer papeles:
cualquier cosa representan,
y el que fia de mugeres
no le saldrá bien la cuenta.

En ellas, no hay que dudar,
que son como la campana,
que les pagan por tocar,
y estas se llaman andanas
en parándolas de dar.

Solo el comer le sustenta
al hombre si tiene gana,
el trabajar le alimenta,
la muger si no la pagan
ninguna se halla contenta.

F I N.

Valladolid, Imprenta de F. Santaren.