



LAS DOS CANCIONES EL MARINO ESPAÑOL, Y EL PIRATA.

EL MARINO ESPAÑOL.

I.

Tiene fama mi navío
Contrabandista y gallardo
Conocido del resguardo
De Málaga y Gibraltar.

Mi buque se llama el Cruo
Que jamás tiene canguelo
Porque es el terne currello
De cuantos hay en la mar.

*Isa muchacho á la vela risa
Porque ya ha llegado el fin
Que entre el rigor y azaras*

*Es siempre el rey de los mares
Mi velero bergantín.*

II.

Dicen que se ha conseguido
Por el Inglés y un ministro
Los derechos del registro,
Yo no sufro tal baldon.

Mi buque se llama el terne,
Libre por mar y por tierra
No piensa no la Inglaterra
Atropellar mi pabellon.

Isa mucha ño, etc.

III.

A cualquier hora del día,
hago yo mi desembarco,
Arrimo á tierra mi barco
Con mucha satisfaccion:

Mi género es prohibido
Pero el pueblo en nada daña
Nunca entró mi buque á España.
Los géneros de algodón,
Isa muchacho, etc.

IV.

Voy cargado de tabaco
Desde la quilla hasta el tope,
Desgraciado del que tope

Mi buque por alta mar,
Me pongo al momento en facha
No temo al Inglés ni al Turco
Yo todos los mares zurco
Y á todos hago temblar.
Isa muchacho, etc.

V.

La tripulacion que llevo
Es de esforzados leones
Y manejan los cañones
Cual si fueran un fusil.
A la muerte no la temen
Su gloria es el abordaje
Llenos todos de corage
Cada uno vale mil.
Isa muchacho, etc.

FIN.

EL PIRATA.

Con mi andana de cañones
apenas hecho de ver
porque pronto hecho á perder
muchos barcos de naciones.

Por valientes que se muestren
de estribor á babor paso
un pedrero llevo en caso
que tiemblan cuando le oyen.

Soy capitan con gran fama
mi rugido empiezo á echar,
soy el terror de la mar
y apreso cuanto se embarca

Despues de partir la presa
me engolfo con alegría
y con mi piratería
navego en el mar contento.

COPLAS.

I.

De todo el mundo me burlo
en verdad
órdenes y bandos zurro
que el que cae en mis manos
en el fuego los echamos
con toda legalidad.

Fuego huyes
libre vivo
siempre he sido
de valor;
no me espantan
los navíos
porque á pico
nunca voy.

*Que es mi palacio un bajel.
mi recreo el vasto mar
mi gozo el piratear
y á mi bravura mi ley.*

II.

Ni mercantil ni de guerra
es muy cierto
en el mar nadie me espanta
nada tengo de cobarde
á todos les hago cara
con mi brio y con mi sable.

yo peleo
con la daga
la que espanta
al andador;
y es preciso
que no duerman
que si duermen
velo yo.

Que es mi palacio un bajel, etc.

III.

Gran porcion de comerciantes
apresé
todos me cruzan las manos
gran congoja ellos tenian
porque tan solo veian
que cadenas les cargué.

Tengo orgullo
quiero y puedo
tengo el cetro
en la mar,
tengo gente
y cañones
para buques
sugetar.

Que es mi palacio un bajel, etc.

IV.

Todos los mares recorro
y es así
siempre mudo de bajel
de bergantín ó fragata
y si acaso no me cuadra
hago lo que quiero de él.

Vamos pronto
sin tardanza
soy pirata
y mando yo,
y el que hable
con mi sable
lo deguello
como ay Dios.
Que es mi palacio un bajel, etc.

V.

Un bergantín he prendido
y es verdad
hasta escotilla flotado
y también he encontrado
siendo yo el afortunado
una diosa para mí.

Yo le dije

amor mío
dame el hilo
del amor
en vos fijo
mi consuelo
solo anhele
vestro ardor.

Que es mi palacio un bajel, etc.

VI.

Me burlo de toda Europa
con valor
del Sultán, Francés, é Inglés
tarde ó temprano se rinden
y todos perdon me piden
muy humildes á mis pies.

Amarra mayores
y ponte á la vía
que su valentía
espanta á los hombres
calza los juanetes
alarga las alas,
que silven mis balas
por los alquilonés.

*Que es mi palacio un bajel,
mi recreo el vasto mar,
mi gozo el piratear
y á mi bravura mi ley.*

FIN.