



TROBOS DISCRETOS

y divertidos para entretener á los curiosos.

TROBO I.

Todo el mundo nos murmura,
que te sientes á mi lado,
en estando yo gustoso,
todo el mundo está pagado.

Mi fina fé te asegura
de nunca mas olvidarte,
aunque como en estrechura
tiernamente llegué á hablarte,
todo el mundo nos murmura.

De que yo te he idolatrado
se vé por cosa muy clara:
vida y alma te he entregado,
hay sugeto que repara
que te sientes á mi lado.

Yo te quiero sin rebozo,
y sin recelo de nada;
pónme el semblante amoroso,
de nada estés disgustada
en estando yo gustoso.

Ya sabes que te he estimado
á tí, y á nadie mas nó:
de nada te dé cuidado,
porque en queriendo los dos;
todo el mundo está pagado.

II.

Todo el resto de mi vida,
yo te tengo de querer:
dificulto el olvidarte.,

porque no se aborrecer.

Ha sido mortal la herida
que has dado á mi corazon,
olvidando tu querida
será firme mi pasion
todo el resto de mi vida.

Firme mi amor ha de ser
á costa de mis desvelos;
mudanza en mí no ha de haber
aunque me atormenten zelos,
yo te tengo de querer.

Tan fino seré en amarte,
bien te puedo asegurar,
que diga no he de faltarte
aun llegándome enterrar,
dificulto el olvidarte.

Será entero mi querer,
sin que la muerte lo impida
si mudas de parecer
que yo sé perder la vida
porque no sé aborrecer.

III.

*Ten paciencia dueño mio,
que ya vendrá la ocasion,
que en mis amorosos brazos
descanse tu corazon.*

Lograr vuestro bien confio,
porque no ha de ser eterno
hado que nos trata impío,
él perderá su gobierno;
ten paciencia dueño mio.

Un Vesuvio es tu pasion
oyéndonos cada dia:
ten ánimo corazon,
no desmayes prenda mia
que ya vendrá lo ocasion.

Yo despues de los acasos

no espero mayor ventura,
que disfrutar tus regazos
enlazar á tu hermosura
en mis amorosos brazos.

Despues de la salvacion
no espero mayor laurel,
mas gloria ni mas blason,
que sobre tu pecho fiel
descanse mi corazon.

IV.

*Dime Dama, si me quieres,
por Dios descubre tu pecho,
que no quiero en este mundo
gastar tiempo sin provecho.*

Me gustan los pareceres
de tu pecho de diamante
de gusto, gozo y placeres
para pasar adelante,
dime dama si me quieres.

Ya sabes que yo sospecho
de verte con otro hablar;
si es un lugar tan estrecho
gustas de verme penar,
por Dios descubre tu pecho.

En lo que toca mi punto
ya sabes que no soy tonto
tu que entiendes del asunto
saca bien la cuenta pronto,
que no quiero en este mundo.

Aunque otro quiera tu derecho,
y seas la mas querida;
pues dímelo pecho á pecho,
que no quiero en esta vida
gastar tiempo sin provecho.

V.

La que es amiga de modas,

*poco aumentará la casa:
es vanidad, es locura
lo que en el dia pasa.*

Si al estado te acomodas
de casado, he de advertirte,
que escojas una entre todas
y no puede convenirte
la que es amiga de modas.

Que si todo el dia pasa
pensando en engalanarse,
sin poner al lujo tasa
queriendo enseñorearse;
poco aumentará la casa.

El brillo, el ayre y finura
es verdad nos embelesa:
lo que importa es honradura,
pues querer muger traviesa:
es vanidad, es locura.

La compuesta se propasa
á querer adoraciones:
mas siendo la renta escasa,
todo al fin son disenciones,
lo que hoy en el dia pasa.

VI.

*La que se cree bonita,
y no desdeña el casarse,
para ella todo es poco
camareras, coche y paje.*

Que la vean solícita
compuesta y atabiada,
y del balcon no se quita,
para ser mas bien mirada,
la que se cree bonita.

En ello á manifestarse
viene clara su intencion,
que no gusta de encerrarse:
pues no advierte inclinacion;

y no desdeña el casarse.

Mas su pensamiento loco
la eleva sobre manera:
(muchas suelen llevar moco)
pues como es tan altanera,
para ella todo es poco.

Su brillo no es bien que baje,
sino suba á mayor punto:
con la seda, blonda, encaje,
plata y oro, quiere junto
camareras, coche y paje.

VII.

*Puede haber mayor pesar!
se dará mas gran tormento!
que no poderse explicar
lo que quiere el pensamiento?*

Ciego llegué á idolatrar,
y me tratan con desprecio,
y aun prócuro porfiar;
mas sino hacen de mi aprecio,
puede haber mayor pesar!

Mi afecto fino y atento,
vé á veldad desdeñosa:
y prosiguiendo en su intento,
pena habrá mas rigurosa!
se dará mas gran tormento!

Mi amor no puede alcanzar
el verse correspondido:
en valde es gemir, llorar:
y aun esto es mas sentido
que no poderse explicar.

Por si logro algun aliento
en el penar que me mata,
y tanto me aflige, intento
presente hacer á mi ingrata
lo que quiere el pensamiento?

*Quieres saber cuanto gano,
y si podré mantenerte;
la muger hace la casa;
y trabajar tambien debe.*

*Para no perder la mano,
entre burlas y entre veras,
con un tono soberano,
para salir de quimeras,
quieres saber cuanto gano.*

*Pues como ves pretenderte,
al llegar yo con buen modo,
piensas que Dios vino á verte,
quieres saber mi acomodo,
y si podré mantenerte.*

*Sé lo que en el mundo pasa,
y tú debes advertir,
que siendo sola una masa
dos que se llegan á unir
la muger hace la casa,*

*No es bien que calzones lleve
la muger sino el marido;
su mando no desapruébe,
que á obedecer ha nacido,
y trabajar tambien debe.*

*No quiero tomar estado
hasta que vea tu fin,
que me tienes hechizado,
bellísimo serafín.*

*Ya me veo imaginado
al resplandor de una estrella
que me tiene despreciado
mientras seas tu doncella,
no quiero tomar estado.*

*Con las voces de un clarín.
te publico, dueño mio,
que adores á un serafín,
he de estar entretenido
hasta que vea tu fin.*

*Tu amor me tiene obligado,
si quieres corresponder,
perdona lo que he tardado,
pues bien puedes conocer,
que me tienes hechizado.*

*De las flores de un jazmín,
en un prado deleitoso,
te cojeré del jardín,
para hacerte un ramo hermoso,
bellísimo serafín.*

FIN.

*Barcelona: año 1830, Imprenta de Ignacio Estivill; Vendese en
su librería calle de la Boria.*

*NOTA: En la misma Librería se hallará de venta un buen
surtido de varios romances, trobes, conciones y demas papeles di-
ferentes y de todo gusto.*