



TROBOS NUEVOS

Y AMOROSOS,

PARA CANTAR LOS GALANES

A LAS DAMAS.

TROBO I.

*Son tus ojos dos diamantes
y tus pechos dos pimpollos:
tu cara espejo brillante,
y tu lengua un rollo de oro.*

*Son tus perfecciones grandes
y tu hermosura estremada:
pues viendote yo al instante
dígole á mi camarada*

*son tus ojos dos diamantes.
Siendo dos amantes solos
y sabiendo que me quieres;
haremos los dos gustosos,*

*tus mejillas dos claveles,
y tus pechos dos pimpollos.*

*Yo seré tu fino amante
que jamás te olvidaré:
y digo desde este instante,
que para mirarme yo es
tu cara espejo brillante.*

*Voy á hablarte con decoro
y decir mi parecer:
que queriendote yo solo,
cuño quisiera yo ser
y tu lengua rollo de oro.*

TROVO II.

*Llegó el día lance fuerte
de mi ausencia que rigor:
pues de que de ti me ausente,
no te olvidaré no, no.*

Si me vieras de esta suerte
tan fatigado y sediento:
pues cerca ya de la muerte,
digo con muy poco aliento
llegó el día lance fuerte.

No puede sufrir mi amor
de tí ninguna esquivez:
pues te digo con rubor,
que esta es la primera vez,
de mi ausencia qué rigor.

Siempre te tendré presente
en los días de mi ausencia:
y voces continuamente
entonaré con prudencia
pues aunque de ti me ausente.

Te diré á la marcha á Dios
y en mi corazón serás:
un continuo resplandor,
y voces de mi oírás
no te olvidaré no, no.

TROBO III.

*Oyeme dueño del alma
escucha bella Señora,
encanto de mis sentidos
mi dulce pena y mi gloria.*

Mas hermosa que diana
mas lucida que la aurora:
mas bella que el Sol dorado,
digo á tus plantas ahora,
oyeme dueño del alma.

*Oyeme tierna piadosa
por que el silencio y el sueño:
te lleva mi voz sonora,
estos amantes sonetos
escucha bella Señora.*

Por tí lloro y doy suspiros,
y en lamentable congoja:
solo me consuela el grito,
mirando mi suerte corta,
en canto de mis sentidos.

Por triunfo de mi victoria
te quiso el amor poner,
pues siempre conmigo á solas
me consuelo con tu ser
mi dulce pena y mi gloria.

TROBO IV.

*Tén lástima de mi pena
que el alma me parte toda
y el corazón me atraviesa
mi dolor con mi congoja.*

Tu corazón mi alma encienda
y me abraze tu querer:
en argel por tí me venda,
pues y por tí todo esto haré,
ten lástima de mi pena.

Tanta lágrima costosa
tanto desvelo y cuidado:
tanta repetida ronda,
el cuerpo he maltratado,
que el alma me parte toda.

Espero el día de fiesta
pues en él veo mi gloria:
cuando sales de la iglesia,
á misa donde amorosa
el corazón me atraviesa.

R. 22.590

En mis amantes zozobras
paso los dias en canto:
y rendido á tu persona,
me ponen en un quebranto
mi dolor con mi congoja.

TROBO V.

*A Dios mi dueño querida
quédate á Dios mi señora
que yo me voy á llorar
pesares que me apasionan.*

Solo una merced te pido
que me escuches mas piadosa
y si acaso lo merezco
por la última de todas
á Dios mi dueño querido.

Quédate á Dios mi Señora
si acaso te he ofendido
con estas amantes coplas
perdona mi atrevimiento
porque aquel que se enamora
siempre su amor lo disculpa
y así mis yerros perdona
que yo me voy á llorar
pesares que me apasionan.

CANCION

del Lechuguino en Jota,

CON SUS SEGUIDILLAS.

PRIMERA CANCION.

Estava una Lechuguina
con un Lechuguino ablando,
llegó un manolo y le dijo
cual de los dos es el majo.

*Digame V. madreçita mia
por si acaso tuviese algun dia.
Lechuguino que no me haga mal,
Lechuguino que no me haga mal*

SEGUNDA.

Se le rompió á un Lechuguino
el hueso del esternon,
de tanto apretar la cincha,
Al plantarse el albardon.

*Digame V. madreçita mia,
qué sustancia dará un lechuguino
aun que tenga aceite y tocino,
y que tenga un granito de sal.*

TERCERA.

Tubieron dos Lechuguinos
una cuestion muy reñida,
por si avia de hacer aguas,
en la paré ó en conclillas.

*Un Lechuguino me dijo,
cuanto me gustas Alfonsa
yo le dige vienes tarde,
por que he comprado escarola.*

CUARTA

Me tengo hacer un corsé
á la moda lechuguina,
que empieze por el cogote,
y acabe en la rabadilla.

*Un Lechuguino me dijo
que si queria baylar.
y le dige caballero,
estoy con mosú larrua.*

CANCION
del musú la rua.

PRIMERA.

Medigiste que á las once
me vendria V. á sangrar,
yá andado las once y media
sin parecer por aca.
y yó como os quiero tanto,
no ceso de suspirar.

Disimule Señorita
que estoy con musú la rua,
si Señora, si Señora
que estoy con musú la rua.

SEGUNDA.

Si á D. Cipronigo imitamos,
en su modo de opinar,
el valsamo de mal huelle
qué barato se pondrá.
y todos los ortelanos
darán gracias á la rua.

Disimule Señorita &c.

TERCERA.

En los intestinos hoygo
un famoso zaratan,
un terremoto en las tripas
que amenaza tempestad.

no me detengais Señora,
que yó no puedo aguantar,
Disimule Señorita &c.

CUARTA.

Un caballero famoso
fué á una niña á visitar,
y á las primeras palabras,
ha principiado á culear;
tenga paciencia le digo,
que bolberé sin tardar.

Disimule Señorita &c.

QUINTA.

Vino el majo á largo rato
muy cansado de vacuar,
y la niña dijo entonces
ya estoy cansada de esperar,
el conducto de mal umo,
la habrá traído mal andar.

Disimule Señorita &c.

SEXTA.

Séntose el majito ha lado
y la niña continuar,
su conversacion y luego
olió un olor tan fatal,
que la niña dijo entonces,
que hedor no puedo aguantar.

Disimule Señorita &c.

FIN.

Se hallará en Huesca casa de Agustin Esperanza.