



LA MANOLA.

Sobre el suelo en una esquina,
Ella en rábanos entiende
Y en naranjas de la China:
Todo es fresco lo que vende.....
Quedando aparte ella sola.
¡Alza! ¡Ola!
Vale un mundo mi Manola.

Roto iba yo por la calle
Hecho un miserable trasto,
Cuando me prendió su talle;
Y hoy faja de seda gasto,
Y luzco la guirindola.....
¡Alza! ¡Ola! &c.

Por ella en holganza eterna
Vivo como un Arcediano:
Triunfo y gasto en la taberna,
Me pongo calamucano
Y me tiendo á la bartola.
¡Alza! ¡Ola! &c.

Como para mí trabaja,
Muchas veces se amohina,
Mas no saco la naája,
Aunque me trate la endina
Peor que á un hozal de Angola.
¡Alza! ¡Ola! &c.

Siempre lleva al rededor
Mil amantes de buen porte,
Mas toda es gente de honor.....
Y yo á estilo de corte
Dejo que ruede la bola.
¡Alza! ¡Ola! &c.

Ancha franja de belludo
En la terciada mantilla,
Aire regio, gesto crudo,
Soberana pantorrilla,
Alma atroz, sal española.....
¡Alza! ¡Ola! &c.

Cuando ella se pone en jarra,
Soleá!..... Me rio yo.....
Dígalo el terne de marras,
Que al hespital le envió
Sin valerle la pistola.
¡Alza! ¡Ola! &c.

De basil'scó es su vista,
Cada mirada es un rayo,
No hay alma que la resista,
Y si mira de soslayo
Y pavonea la cola
¡Alza! ¡Ola! &c.

Si algun galañ abejorro
Babeando etrás se va,
Se revuelve, tuerce el morro,
Y le responde «arre allá!
Que no gusto de parola.»
¡Alza! ¡Ola! &c.

Qué calía, y cómo cruje
Si baila jota ó fandango!
Y qué aire en cada empuje!.....
Y qué gloria de remango
A la mas leve cabriola!
¡Alza! ¡Ola! &c.

Con primor se calza el pie
Digno de regio tapiz,
¡Y que dulce no sé qué
En aquella cicatriz
Que tiene junto á la gola!
¡Alza! ¡Ola! &c.