

CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SEESO POR UNOS AFICIONADOS.



61. LA ESTUDIANTINA.

Puesto con tuno jaleo
 El tricornio de cien picos,
 Y oculto el traje hecho añicos
 Por el raído manteo,

Vueltas con dulce meneo
 Dé la pandera sin fin;
 Y vibre su retintín
 Continuo cual de chicharra,

Al compás de la guitarra
Flauta, bandurria y violín.

CORO.

Viva la algazara,
La broma y jaleo!
Viva la sotana,
Y el roto manteo!
El tricornio feo
Y el jovial humor!
Y alegres sigamos
Corriendo la *tuna*,
Que así disfrutando
Y haciendo fortuna,
Jamás bella alguna
Nos niega un favor.

=

Y al par que gocemos,
Oh! *tunos* cantemos.

—

Que así nuestras almas
Tributan gozosas,
A tantas hermosas
Loores sin fin;
Del pecho alejando
La pesada murria
Al son de bandurria,
Guitarra y violín.

II.

Felices en la pobreza
Mas que el rico con doblones,
Nunca nuestros corazones.

Cobijaron la tristeza;
Nuestro bienestar empieza
Desde el momento feliz,
Que sin un maravedís,
Cual buque sin vela y remo,
La España de extremo á extremo
Recorremos en un tris.

—Coro.—

III.

Si una beldad nos hechiza,
Sin devanarse el cerebro,
La encajamos un requiebro
Que su rostro ruboriza;
Mas al través se desliza
Del velo de su rubor,
Una mirada de amor
Que jamás nos importuna,
Y seguimos con la *tuna*
La algazara y buen humor.

—Coro.—

IV.

Anotad, niñas, alguno
De amor en vuestro registro,
Que llegar puede á minisiro
El que ha empezado por *tuno*.
El momento es oportuno
De escoger sin dilacion;
Que el que inspira hoy compasion
Con su tricornio y harapos,
Tal vez mañana á sopapos
Gobierne nuestra nacion.

—Coro. = J. A. C. =

62. LA BARCAROLA.



I.

Vuela , vuela mi falucho ;
 No temas agua ni viento ,
 Que la mar está serena ,
 Despejado el firmamento.
 —Orza un poco, timonero! —
 Que me muero de placer ,
 Al pensar que voy á ver
 Una hermosura sin par.

=

Hácia al puerto!
 Hácia al puerto á remar!
 Sin temer el hondo lago :
 Morena ! que me deshago
 Por verte y llevarte al cabo ,
 Al Cabo de Trafalgar.

II.

Cruzando los anchos mares
 Querida , por que te quiero ,
 Yo navego á remo y vela
 En busca de tu salero.
 —Orza! que el viento escasea!--
 Y con tan recia marea
 Mi barca se bambolea ,
 Y podemos naufragar.

=

Hácia al puerto etc.

III.

De la proa de mi buque
 Que combate ola tras ola ,
 Diviso mi morenilla
 Allá en la costa española.
 —Boga aprisa , Pepinillo! —
 Mientras voy loco de amor
 De babor para estribor ,
 Su donaire al contemplar.

=

Hácia al puerto etc.

IV.

Vuela ligero falucho ,
 Que el mar recobra su calma ,
 Y hácia al puerto se dirige
 Ya el hechizo de mi alma.
 —Paquito! las velas riza!--
 Muchachos , bogad aprisa ,
 Que ya escasea la brisa
 Que soplabá en alta mar.

=

Hácia al puerto!
 Hácia al puerto á remar!
 Sin temer el hondo lago :
 Morena ! que me deshago
 Por verte y llevarte al cabo ,
 Al Cabo de Trafalgar.

63. LA EXISTENCIA.



QUERELLAS DE UN DESVALIDO..

I.

Muy bello es el vivir, cuando una madre
Con cariñoso afán y afecto dulce,
Un bálsamo benéfico derrama:
Del hijo al corazón que amargo sufre..

Muy bello, sí! si acento apasionado
De una mujer mas bella que un querube
Pronuncia un Sí de amor! tierna alejando
Del alma el cruel dudar que la destruye.

Y es bello, si de entrambas el cariño
Consigue disipar ideas lúgubres
Que vagan por la mente creadora
Y allí en tropel una tras otra acuden!

II.

Muy bello es el vivir, si amargas lágrimas
Que el corazón en su dolor las nutre,
Recoje un alma tierna al asomarse
A opacos ojos que el penar descubren.

Pero .. de maldición! es la existencia
De quien cual yo en el pecho fiero encubre
Un huracán de penas y martirios
Que en la mente fantasmas mil reuna..

Y ni amante ni madre tengo al mundo
Que del cerebro aparte ideas lúgubres...
Del corazón las penas, dulce calme...
Ni de mis ojos lágrimas enjague!...

--J. A. C.--

Es propiedad.

Los números de esta colección se hallan de venta en la misma imprenta.