



TROBOS NUEVOS Y DIVERTIDOS.

TROBO I.

*P*recipicio cauteloso
me han dicho que el sol te ofende;
yo me pondré con el sol,
y al sol le daré la muerte.

En no verte no reposo,
á olvidarte linda dama,
me lleno todo de gozo
en presencia de tu cara
precipicio cauteloso.

Todos tus ojos me prenden,
todos llenos de amargura
mi corazon ya no duerme
solo al pensar tu hermosura,
me han dicho que el sol te ofende.

Es tanta la resplandor
que siempre de tu cara sale:
es tanto mi fino amor
por tu hermosura y tu talle,
yo me pondré con el sol.

Parece agua de fuentes
que sale de tus megillas;
estoy tan firme en quererte,
que aunque perdiera mil vidas
al sol le daré la muerte.

TROBO II.

*Ven acá luz de mi cara,
ven aquí prenda querida,
eres clavel encarnado:
por tí perderé la vida.*

Pues al sol de la mañana
te tengo de acompañar,
busco dormir en tu cama
para poderte llamar:
ven acá luz de mi cara.

Siempre de noche y de día
dama te he de estar buscando;
como eres hermosa y niña,
yo te busco, y no te hallo:
ven aquí prenda querida.

Eres la flor de las flores,
eres rosa entre la rosa,
eres la que estimo y amo
eres tu la mas hermosa;
y eres clavel encarnado,

Por tí me voy de esta villa,
y por tí vivo arrastrando,
por tí he hecho despedida,
y por tí vivo penando:
por tí perderé la vida.

TROBO III.

*Es tanto lo que la quiero
es tanto lo que la amo,
si no me caso con ella
ha de ser caso nombrado,*

Madre por ella me muero,
Por ella vivo arrastrando,
por ella me desespero,
por ella vivo penando;
es tanto lo que la quiero.

Escribiré en papel blanco
varias letras y discretas,
daré á un sugeto en la mano
para que lo entregue á esa
que es tanto lo que la amo.

Me enredaré en la cadena,
que es cosa particular:
nadie me estorbe de esta,
porque se han de acordar,
si no me caso con ella.

Solo mi padre y mi madre
me lo quieren impedir
por que no sea casado,
yo y mi hermano hemos de ir:
ha de ser caso nombrado.

TROBO IV.

*Por tí me voy á morir,
por tí me harto de llorar,
tu persona nunca para
de acabarme de matar.*

Al pensar que he de partir
Cilicios estoy llevando;
solito me tengo de ir,
y no ignores este caso;
por tí me voy á morir.

Estoy harto de aguardar
semanas, meses y años;
yo te envío á demandar,
tú siempre me vas pasando,
por tí me harto de llorar.

Si á mi dolor reparara
tu persona, bien veria,

sin mas culpa que esta plaza,
para quitarme la vida
tu persona nunca para.

Siempre buscas el llegar
aquel lance tan tremendo;
por fuerza la has de lograr
si no paras un momento
de acabarme de matar.

TROBO V.

*El que vive enamorado,
y no sale con su idea,
¡que trabajos pasará,
si no se casa con ella!*

Apénas me ví clavado,
y de amores tan herido;
despues que estuve pasado
de pena y dolor molido
el que vive enamorado.

Es mas fuerte que una peña
el mal que yo estoy pasando:
la enfermedad no es muy buena
y asi me estan enterrando
sino salgo con mi idea.

Este mal no curará
Médico ni Cirujano.
medicina gastará;
y al fin no ha de ser curado,
¡que trabajos pasará!

Y como es cosa tan bella,
ya no se puede olvidar,
se enreda con la cadena,
no se puede remediar
si no se casa con ella.

TROBO VI.

A Dios Tudela y Pamplona,

*á Dios Olite y Tafalia,
á Dios Cascante y Sanguesa,
y á Dios toda la Navarra.*

Aquesta hermosa persona,
que ha discurrido este trobo,
merece una corona
con un ramillete de oro,
á Dios Tudela y Pamplona.

Cuando partí de este reino
yo no me puedo quejar;
porque hay una gente clara
de mucha capacidad,
á Dios Olite y Tafalia.

Me despido de este reino,
y del glorioso San Fermin,
de la celestial princesa
no me puedo despedir,
á Dios Cascante y Sanguesa.

Serás siempre declarada,
la alabaré sin cesar;
como es una gente tan honrada
yo no le puedo olvidar,
á Dios toda la Navarra.

TROBO VII.

*Eres dama muy tentada,
no te rindes á ninguno,
que á veces no para en ciento
la que comienza por uno.*

Si otro te solicitara,
no te dejes convencer;
muéstrate altiva y airada,
que segun se dá á entender
eres dama muy tentada.

El amo ha de ser uno
á quien entregues tus bienes;
y si otro fuere importuno
que quiere lo que tu tienes,

no te rindes á niuguno,
Reprime tu pensamiento,
no te dejes maltratar,
prosigue en tu buen intento
con la castidad guardar,
que á veces no para en ciento.

Cantaba la diosa Juno
con voz muy clara y sutil:
respondia el dios Neptuno,
que á veces no para en mil
la que comienza por uno.

TROBO VIII.

Todo el mozo que se casa
con viuda que tiene hijos,
merece tres mil azotes
y que lo carguen de grillos.

Si esta puede lo engaña,
muy bien le sabe decir,
que yo tengo hacienda y casa;
ya se puede prevenir
todo el mozo que se casa.

Pasará dos mil martirios,
y al cielo aclamará
y les dirá á sus amigos,
ó que bien se le estará
con viuda que tienes hijos.

Aunque no me traigas dote
yo te querré por marido;
y él, como un grande lelote
todo se lo creará
merece tres mil azotes.

FIN.

Todos echarle Cilicios,
pues que el Señor lo merece;
porque es de los bovillos,
apretándole muy fuerte
y que le carguen de grillos.

TROBO IX.

Quien de mugeres se fia
no le saldrá bien la cuenta,
que en parádoles de dar
ninguna se halla contenta.

Saben gastar fantasia;
todas con bolsillo ageno:
en ellas no hay cobardía;
no puede ser hombre bueno
quien de mugeres se fia.

Estas son como la imprenta,
que saben hacer papeles,
muchas caras representan,
y el que fia de mugeres
no le saldrá bien la cuenta.

En ellas, no hay que dudar,
que son como la campana,
que las pagan por tocar,
éstas se llaman andanas
en parádoles de dar.

Solo el comer le sustenta
el hombre, si tiene gana,
el trabajar le alimenta
la muger sino la pagan
ninguna se halla contenta.

VALENCIA: IMPRENTA DE GARCÍA.