



NUEVA CANCION ANDALUZA

LAS LIGAS

DE MI MORENA.

Cancion que tanto ha merecido la atencion de los señores aficionados. La cual vá añadida con la nueva y rarísima cancion titulada:

EL TANGO AMERICANO.

No te pueo yo ecir,
Colasa; lo que me gusta
sobre una pierna robusta
una liga coloráa.

Levanta los faraloes,
y luzca la pantorrilla,
que vale mas Colasilla
que toitica una torá.

Vaya un ángel retrechero ¡juy!
me tienen como alma en pena,
¡ salero !
las ligas de mi morena.

Cuando te veo las ligas,
se me blandean las patas
y me quiero echar á gatas,
por ver algo mas arriba.
Ese refájo, Colasa,
remángalo, que me estorba,
si no me enseñas la corva,
me pronuncio... puñaláa.

Vaya un ángel retrechero,
¡ que viva la Macarena !
valen mas que el Trocaero,
las ligas de mi morena.

Cruo es tu talle, tu cara,
y tu castillo é popa;
pero si te alzas la ropa
no te enfaes, no digo ná.
Que al ver, morena, tus ligas,
el cuerpo se me estremece,
la lengüecita enmudece,
y se me vá la toná.

Bendecio el ataero
que sugetan cual caena,
¡ juy ! salero !
las ligas de mi morena.

Por Dios, serrana, por Dios,
alza la ropa otro poco,
que me estás volviendo loco
por instantes, puñaláa.
Déjame que absorto admire
de tu edificio la base:
deja que el alma se abra
contemplándote, saláa.

Vaya una curra, ¡ salero !
¡ qué viva la gente guena !
valen mas que el mundo entero
las ligas de mi morena.

Vaya unos ojos ladrones,
temerarios y atrevíos;
¿ porqué me miran reñíos,
si no les hice porqué ?

Vaya unas cejas reondas
y unas pestañas... ¡ salero !...
vaya un mirar retrechero,
vaya una jembra gachona !

Que soy capaz si me muero
de placer en la faena,
de llevarme... ¡ ole, salero !
las ligas de mi morena.

Tan dura de condicion
es la negra de mis ojos,
que hasta verme hecho despojos
no se ha de compadecer.
Por mas que le digo: reina,
¿ hasta cuándo ha de durar
ese modo de jugar
que tienes, mi malagueña ?

¡ Colasilla !... Resalero !
hermosa, blanca azuzena,
no te enfaes... porque quiero
las ligas de mi morena.

Si llego á lograr un día
á cojerte por mi banda,
¡ puñaláa !... y qué zaranda
se vá á armar entre los dos.
Del primer golpe... naita...
hasta los mismos banquillos,
van á parecer chiquillos,
llorando... ¡ várgame Dios !

Por que soy capaz de dar
como te muestres serena,
mas guerra que me están dando
las ligas de mi morena.

Vamos, gachona, que quiero
verte pronto preparáa,
y esa liga coloráa,
hacerla dos mil pedazos.
Levanta toa esa tienda
de ropa, hasta la cintura...
¡ várgame Dios !... criatura,
ya te tengo entre mis brazos.

Y pronto en el fondeadero
echaremos la caena,
y diré: vivan, salero,
las ligas de mi morena !

FIN.



EL TANGO AMERICANO.

PRIMERA PARTE

Uté no e na , uté no e na ,
 uté no e chicha ni limoná ,
 uté no e ná , uté no e ná ,
 uté no sirve pa enamora .

CORO.

Si viri viri corona in quan quan ,
 si viri viri qui ley ,
 si viri viri qui negui ,
 fualí blanqui li está endiablá .
 Mamita , qué querrá ete hombre ,
 qué duce etá la buena guaná !
 qué me tira de la saya ,
 qué duce etá la buena guaná !
 y dice que no me vaya ,
 qué duce etá la buena guaná !
 si no le doy la papaya ,
 qué duce etá la buena guaná !

A la guaná duce y asucará :
 que chupa , rechupa y chupa ,
 qué duce etá la buena guaná !
 y cuanto mas chupa y chupa ,
 rechupa y chupa y no saca ná .

Mi neguito vino e las Indias ,
 toito venia yenito e tiña ;
 mi neguito , paque lo conocas ,
 tae unos cazonas e colo e rosa .

— Fasica . — Señor .

— Qué tienes ? — Caló .

— Que no te arrime á fuego ,
 que te hará un chicharon .

Maria Fasica se quicé casa ,
 pide lisesia , y su amo dá ;
 no tiene ropa ni tiene ná ,
 Maria Fasica se quicé casa .

CORO.
Si viri viri, corona, etc.

Biyete grande que yo jugá,
la loteria me vá tocá;
su amo branco me vá robá,
que me dice no tabajá.

CORO.
Si viri viri corona, etc.

Cochino gande que yo criá,
la mayorola me lo há quitá;
pobe cochino, pobe animá,
qué de tabajo no vá á pasá.

CORO.
Si viri viri corona, etc.

Yo vá la compa, yo vá la má,
mi su amo dise que va sobá:
ahora ota cosa, ahora ota cosa,
luego me manda á cafetá.

CORO.
Si viri viri corona, etc.

Oye Fasica, oye Fasica,
po qué á tu nego no quies habá?
po qué demoño, po qué demoño,
po qué conmigo no quíé bailá?

CORO.
Si viri viri corona, etc.

Yo vá lotero, yo vá lotero,

FIN.

y le biyete le vá enseñá;
y me lo mira, y me lo mira,
e me responde que no pagá.

CORO.
Si viri viri corona, etc.

Pobe neguito, qué tite etá.
tabaja mucho y no gana ná;
pobe neguito, qué tite etá,
su mimo amo le etá robá.

CORO.
Si viri viri corona, etc.

si viri viri qui ley,
si viri viri qui negui,
fuali blanqui li está endiablá.
Mamita, qué qerrá ete hombre
qué duce etá la buena guaná!
que me tira de la saya,
qué duce etá la buena guaná!
y dice que no me vaya,
qué duce etá la buena guaná!
si no le doy la papaya:
qué duce etá la buena guaná!

A la guaná duce y azucará:
que chupa, rechupa y chupa,
qué duce etá la buena guaná!
y cuanto mas chupa y chupa,
rechupa y chupa y no saca ná.

Mi neguito vino é las Indias,
toito venia yenito e tiña,
mi neguito paque lo conocas,
tae unos cazones e coló e rosa.

—Fasica.—Señó.

—Qué tienes?—Caló.

—Que no te arrime á fuego,
que te hará un chicharon.