



## GLOSAS NUEVAS

para cantar las damas á los galanes.

### TROBO I.

**M**uchachas alerta alerta  
id pues siempre con cuidado  
que las demas de ellas cayen  
entre las uñas del gato.

El galan está á la puerta  
á todas les da corage  
y llama con voces llenas  
ninguna se me espante  
muchachas alerta alerta.

Siempre que estais cortejando  
el peligro está muy cerca  
y el demonio está observando  
cuando cayeis á la pena  
id pues siempre con cuydado.

Los cortejos las complacen  
que no se casen con otro  
con palabra de casarse

á todas van engañando  
que las demas de ellas cayen.

El demonio se ha alegrado  
y se alegra de desdichas  
de alegría está baylando  
porque ha caido la víctima  
entre las uñas del gato.

### II.

Tengo mi amor repartido  
entre tres ó cuatro damas  
yo me divierto con todas  
y ellas conmigo se engañan.

Hago como soy fino  
y les manifiesto hablando,  
y á todas les doy oido  
pero para darles chasco  
tengo mi amor repartido.



No hay quien apague una llama  
de un ardiente frenesí,  
como soy tronco de rama  
ya me la pagan á mí  
*entre tres ó cuatro damas.*

Dejaré correr las bolas  
y tambien el mundo andar  
ya me lo dicen las mozas  
y á mí poco se me dá  
*yo me divierto con todas.*

A mí todas me dan baya  
ya con unas ya con otras  
bien puede ser que ellas cayen  
pero pobrecitas tontas  
*ellas conmigo se engañan.*

### III.

*De risa estoy que rebiento  
al contemplar en mi amante  
sin que cese noche y día  
se desvive por hablarme.*

Al ver el ciego ardimiento  
con que me vienes á hablar  
causas mi entretenimiento  
y sin poderlo evitar  
*de risa estoy que rebiento.*

Cada hora y cada instante  
me divierto el pensamiento  
es mi delicia incesante  
y gozó todo contento  
*al contemplar en mi amante.*

Vive mi amante á porfía  
opaco, triste y lloroso  
sino está en mi compañía  
y suspira pesaroso  
*sin que cese noche y día.*

Yo, como sin alterarme  
él no duerme, y siempre ayuna  
yo de amor tengo un adarme  
y él loco al sol y á la luna,

*se desvive por hablarme.*

### IV.

*No tengo ningun dolor  
ninguna angustia ó pesar  
con los hombres me divierto  
sin querer á nadie amar.*

Ignoro lo que es amor  
y vivo desamorada  
y libre de su ardor  
y por eso en mi morada  
*no tengo ningun dolor.*

Muchas, ciegas por amar  
viven llenas de dolores  
yo consigo el descansar  
pues no me dan mis amores  
*ninguna angustia ó pesar.*

Yo como en otras advierto  
los disgustos que les dan  
á sus voces me dispierto  
y formando un nuevo plan  
*con los hombres me divierto.*

Me vienen á visitar  
y me dicen amor mio  
conmigo te has de casar  
mas yo de todo me rio  
*sin querer á nadie amar.*

### V.

*La que se casa afligida  
y vive desosegada  
mas le valiera morir  
que no verse mal casado.*

Haga cuenta que la vida  
pierde el día que se casa  
la muger que no es querida  
y que á los tormentos pasa  
*la que se casa afligida.*

*Dia y noche atormentada*

M. 22. 523



estará del pensamiento  
la que se casó engañada  
no tiene ningun contento  
y vive desosegada.

La muger que por huir  
de su buen padre querido  
casada quiere vivir  
sino la quiere el marido  
mas le valiere morir.

Mas valia sepultada  
estar cualquiera muger  
ó en una prision cerrada  
y de dichas carecer  
que no verse mal casada.

## VI.

La que no quiere ser presa  
en los lazos del amor  
á ningun hombre no dé  
ninguna conversacion.

Oid damas que interesa  
á todas mi pensamiento  
guarde su conducta ilesea  
no dando al hombre el acento  
la que no quiera ser presa.

La que no guarde su honor  
con estimacion constante  
lamentará con dolor  
inconstancias de un amante  
en los lazos del amor.

Jamas vengarosa esté  
la muger pundonorasa  
siempre viva en buena fé  
y conversacion viciosa  
á ningun hombre no dé.

Esté en la suposicion  
segun llevo á comprender  
que por ninguna razon  
es sana de hombre á muger  
ninguna conversacion.

## VII.

*Libre la avecilla canta  
divertiendo la ribera  
la que en prisiones se halla  
por su libertad lamenta.*

Como el amor no me encanta  
de todo delicias tomo  
ninguna cosa me espanta,  
pues siempre medito como  
*libre la avecilla canta.*

Si enamorada estuviera  
triste, opocada, amarilla,  
llena de pesar viviera,  
y no viera la avecilla  
*divertiendo la ribera.*

En duras redes de malla  
lamenta su triste suerte;  
á toda delicia calla,  
y solo aguarda la muerte  
*la que en prisiones se halla.*

Todo obgeto le atormenta  
el corazon oprimido,  
de lágrimas se alimenta,  
y sin consuelo affigido  
*por su libertad lamenta.*

## VIII.

*Tomo de cabeza agena  
los escarmientos de amor,  
y por eso me divierto  
con cualquiera diversion.*

Metida una dama en trena  
de amar, penas á millares  
padece como otra Elena:  
por eso estos ejemplares  
*tomo de cabeza agena.*

El cielo me hizo favor  
de darme conocimiento  
para mirar con horror,



y grande discernimiento  
los escarmientos de amor.

Todo discreta lo advierto,  
vivo libre, y sosegada  
no toma en mi el amor puerto:  
de ninguno soy amada  
y por eso me divierto.

Si estuviera en la prision  
que el amor me prevenia,  
me afligiera con razon,  
y no me divertiria  
con cualquiera diversion.

### IX.

*Amantes engañadores  
huiros de mi presencia  
no perturbeis mi reposo  
con engaños ni sistemas.*

Mis sentidos amadores,  
de la dulce soledad,  
os conjuran con furoros,  
á todos con igualdad,  
*amantes engañadores.*

Con la mayor diligencia,  
con la presteza mayor,  
dejad vuestra impertinencia,  
y con todo vuestro amor  
*huiros de mi presencia.*

Tengo el corazon gozoso,  
y libre mi voluntad;  
el alvedrío animoso,  
y vivo en tranquilidad,

*no perturbeis mi reposo.*

Corazon mio, no temas,  
que mientras te guarde el cielo  
del amor y sus emblemas,  
no te echará por el suelo,  
*con engaños ni sistemas.*

### X.

*Ya es hora que me despida,  
dejando aqueste instrumento,  
diciendo adios al amor,  
y á cuantos quieran tenerlo.*

Mi pasion enardecida  
cantar mas y mas quisiera:  
pero va la despedida  
que aunque fuera lo que fuera,  
*ya es hora que me despida.*

El sumo aborrecimiento,  
que tengo al nombre de amar,  
me abrumba el entendimiento,  
y el canto me hace cesar,  
*dejando aqueste instrumento.*

Con firmeza y con ardor  
de los hombres me despido,  
renuncio todo favor,  
y con esto habré cumplido,  
*diciendo adios al amor.*

Brindo pues (que puedo hacerlo)  
con él á las madamitas,  
que suspiran por haberlo,  
á las simplonas mocitas  
*y á cuantos quieran tenerlo.*

## FIN.

Barcelona: Imprenta de Ignacio Estivill; Vendese en us  
librería calle de la Boria.