



**COPLAS NUEVAS
GLOSADAS EN DECIMAS,**

PARA CANTAR LOS AFICIONADOS.

*A ninguna he de querer,
Todas me causan enfado,
Nunca me he de ver casado,
Siempre mocito he de ser.*

Las Anas son melindrosas,
Las Micaelas muy vanas,
Interesadas las Juanas,
Y presumidas las Rosas;
Las Franciscas son celosas,
Muy fáciles de vencer,
Las Manuelas dan que hacer,
Las Josefás son molestas;
Asi aunque me rueguen estas,
A ninguna he de querer.

Las Ineses son muy frias,
Las Teresas fraudulentas,
Las Luisas desatentas,
Muy variables las Lucías,
Pedigüeñas las Marías;
Felipas no me han cuadrado,
En las Bárbaras he hallado
Cepas, tristes y traidoras,
Lo mismo son las Teodoras,
Todas me causan enfado.

Son las Dionisias mudables,
Las Vicentas son muy sosas,
Cicateras las Alfonsas,
Las Antonias insociables;
Rafaelas poco afables,
Las Ignacias he notado
Que al mas sabio la han pegado;
Todas las Claras son tintas,
Perras todas las Jacintas;
Nunca me he de ver casado.

Muy monas son las Joaquinás,
Adustras las Nicolásas,
Puercas todas las Tomasas,
Y tontas las Catalinas;
Golosas las Agustinas,
Que á un hombre hacen padecer,
Las Dolores á mi ver
Son muy amigas de estado;
Y por lo que yo he notado,
Siempre mocito he de ser.

*Las mozuelas de hoy en dia
Me dicen que soy tunante;
Solo con la labia mia
Las engaño cada instante.*

Despues de mucha fineza
Me regala Pepa y Juana,
Tambien me dice Mariana,
Anda que eres buena pieza;
Yo meriendo con Teresa,
Y como con la Lucía,
Almuerzo con Rosalía
Y María de la Luz;
Por eso me hacen la cruz
Las mozuelas de hoy en dia.

Si voy á ver á Frasquita,
Que es vecina de mi casa,
Le llevo á la Margarita
Memorias de la Tomasa,
Un cariño me hace Blasa,
Dice Rosa cada instante
Que consuelito es mi amante;
Me dan un poco de pan,
Y despues que me lo dan
Me dicen que soy tunante.

*He de morir ó vencer
O has de ser mi amada prenda,
O todo se ha de perder
Como yo á tí no te pierda.*

Reñiré con Cárlo Magno
Y con toda la Turquía,
Con el Rey de Alejandría,
Y tambien con el Indiano,
Con todo el géuero humano,
Con el Moro y el Ingles,
El Portugues y el Frances,
Y con todo el mundo entero;
Pero al filo de mi acero
He de morir ó vencer.

Sea por tierra ó por mar,
Tú has de ser la prenda mia,
O la noche ha de ser dia,
O todo se ha de acabar,
Y si me llego á enfadar,
U otro galan te pretenda,
Al punto dile que atienda
Una razon advertida;
Los dos perdereis la vida,
O has de ser mi amada prenda.

Si á Joaquina voy á ver,
Y á Antonia la pobrecita;
Me acuerdo de Carmelita,
Que es mi desco el saber,
Costanza que es mi querer
Al amanecer el dia,
Manuela, que gallardia;
Y asi paso todo el año,
Y con esto las engaño
Solo con la labia mia.

Por no faltar á Ramona,
Me dice la Geromita,
De que me deje á Conchita
Y quede bien con Simona;
Pero Andrea es la corona
De mi querer, y triunfante
Me retiro vigilante,
Porque yo con mis cositas,
A las damas mas bonitas
Las engaño cada instante.

Aunque viniera Roldan,
Fierabrás ó Vespasiano,
O un emperador romano,
O el almirante Balan,
Oliveros y el Sultan,
A mí no me han de vencer;
A Aricarte y á Reinér
Haré perder los sentidos,
O se han de dar por vencidos,
O todo se ha de perder.

Aunque viniera un leon
En defensa de tu amante
Con un puñal penetrante
Le partiera el corazon,
Porque ciego en mi pasion
Con todos armaré guerra,
Tal rencor mi pecho encierra
Por defender tu persona,
Que perdiera una corona
Como yo á tí no te pierda.

R. 22.508

*Toma, dama, este clavel
Que es de la mata mejor
Que crió naturaleza
En los jardines de amor.*

En el jardin antiprado
Del imperio del olor
Se avasallava esta flor
De jazmines rodeado:
Pasando yo por su lado,
Mostrándome siempre fiel,
A una muger que el pincel
Pintó octava maravilla,
Dije, hincando la rodilla,
Toma, dama, este clavel.
El oloroso jazmin,
Como flor mas lisonjera,
Lo puso la primavera
Por capitan á un jardin,
Su figura de clarin
Lo conoce el ruseñor,
Y el que coje aquesta flor
Dirá con voz generosa,
Que es mejor que toda rosa,
Que es de la mata mejor.

Tambien saldrá la azusena
Vestida de blanco trage
A rendir el vasallage
Con alelí y diadema:
Te dirán, ¡bella sirena!
¡Encanto de la belleza!
A coronar tu cabeza
Venimos con humildad,
Por ser la mejor deidad
Que crió naturaleza.
Todas las flores saldrán
A coronar tu alegría,
Y con grande melodía
Emperatriz te dirán:
Los jilgueros cantarán
Tonos de grande primor,
Diciéndote, bella flor,
Eres de Vénus la estrella,
No habiendo otra flor mas bella,
En los jardines de amor.

*A llorar mi soledad
En mi cama me senté,
Al considerar tan lejos
Lo que tan cerca soñé.*

Pensando en tí me dormí,
Hermoso cielo estrellado,
Soñé que estaba á tu lado
Y dormia junto á tí,
Disperté y á nadie ví,
Mira que penalidad,
Y como no era verdad
Lo que tan cerca soñé,
Suspirando comencé
A llorar mi soledad.

Soñaba yo, prenda mia,
Que te tenia en mis brazos,
Y que me echabas por lazos
Tu mano sobre la mia,
Yo entre mí me sonreía,
Cuando atado me miré,
Y como apariencia fué
El sueño, y no llegué á verte;
A llorar mi triste suerte
En mi cama me senté.

En mi cama te buscaba,
Querido hermoso lucero,
Pensando era verdadero
Lo que el sueño me mostraba;
Pero como me miraba
En tan brillantes reflejos,
Alli quedaron perplejos
Mis sentidos en pensar,
Comenzando á suspirar
Al considerar tan lejos.

Serás de mi vida dueño,
Dulce regalada prenda,
Quisiera que dicho sueño
Como yo lo soñé fuera,
Pues quedé de tal manera,
Viendo que sin tí me hallé,
A suspirar comencé,
Y á moverme vigilante,
Contemplando muy distante
Lo que tan cerca soñé.

*Pasaré mis tristes dias
Con el compas de mis penas,
Dichas contemplando ajenas,
Desdichas llorando mias.*

Ya de aquella amable union
Me apartó el cruel desden,
Mal pistolazo te den
Que te parta el corazón;
Pero no, que no es razon
Que padezcas tiranías,
Goza de tus alegrías
Con tu amante y su memoria,
Que yo ausente de tu gloria
Pasaré mis tristes dias.

Si tu estrella contra mí
Está poniendo embarazos,
Un rayo te haga pedazos
Y solo se venga en tí;
Pero no sea esto así,
Goza en todo dichas plenas,
Diviértete entre azucenas
Con quien constante te trata,
Que yo te diré ingrata
Con el compas de mis penas.

Que le guarde yo el decoro
A la que á otro amante quiere,
Antes mi vista te viere
Muerta en las ástas de un toro;
Pero no que yo te adoro,
¡Bello jardín de azucenas!
Primeró rotas mis venas
Que tal vea egeutado;
Muera yo desesperado
Dichas contemplando ajenas.

Mas ya desagradecida
Intentas darme la muerte,
Quiera Dios llegue yo á verte
De quien te ama aborrecida;
Pero no que eres mi vida,
Goza de tus alegrías
Multiplicando mis dias
Con tu amante y tu señor,
Y muera yo que es mejor,
Desdichas llorando mias.

*Un cocodrilo te encante
A las orillas de un rio,
Un toro te haga pedazos
Y acabe tu desvarío.*

Te despedaze un leon
Con su ira venenosa,
Y en una espada furiosa
Traspasen tu corazón,
Y luego sin detencion
Que te desgarre un gigante,
Por ser traidora á tu amante
Que pagues tu atrevimiento,
Y para mayor tormento
Un cocodrilo te encante.

Al punto un rayo furioso
De tu cuerpo determine,
Y á tus entrañas se incline
Un escorpion venenoso,
Y en el mas profundo pozo
Caigas pues, por tu desvío,
Y siguiendo en tu alvedrío,
Por ser dama carasera,
Que mueras dentro una hoguera
A las orillas de un rio.

Un lobo con mucha maña
Te desgarre con fiereza
Toda de pies á cabeza,
Te muerda con cruel saña,
Te pique infernal araña,
Te tiren cien cañonazos,
Y te acierten los balazos,
Que eso y mucho mas mereces;
Digo repetidas veces
Un toro te haga pedazos.

En fin arremato aqui
Pidiendo del cielo al suelo
Se cubra todo de hielo
Y en medio te coja á tí;
Y que esto se cumpla así,
Que de nada me desdigo,
Que te muelan como al trigo,
Siendo bien atormentada
Viéndote yo ya enterrada,
Y acabe tu desvarío.

F I N.

Valencia: Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, en donde se hallarán con otras diferentes.