



GLOSAS MUY CURIOSAS DE UN AMANTE QUE MANIFIESTA SUS SENTIMIENTOS.

TROBO 4.º

La fé con que yo te adoro,
causa de mis sentimientos,
es motivo à mis pesares,
privacion de mis contentos.

Me dejas, no sin desdoro,
despues que el tiempo perdí,
con harto dolor lo lloro,
pues no es premiada de tí
la fé con que yo te adoro.

Fueron en mí los contentos
falsas y mentidas glorias,
pero ciertos escarmientos,
pues son aquellas memorias
causa de mis sentimientos.

De aquellos con quien tratáres
siento tambien los engaños,
pues son tus glorias azáres,
y no haber visto estos daños,

es motivo à mis pesares.

Me obligan los escarmientos
de tu vista ya á apartarme:
pues son nobles pensamientos,
no quieras de ellos quitarme,
privacion de mis contentos.

2.º

*Tu empleo se mejoró,
haces bien, déjame á mí;
eres discreta, y así
no me solicites, no.*

Ya mi discurso advirtió,
que tu belleza inconstante
conmigo mal se empleó,
ya tienes mejor amante,
tu empleo se mejoró.

Y pues él adora en tí,
que le quieras es muy justo,
es buen mozo, yo le vi,
yo propio te alabo el gusto,

haces bien déjame à mi.

Preciso se hace aqui
el buscar nuevo placer;
ya que no quedó por mi,
harto te doy á entender;
eres discreta, y asi:-

Pues él la palma alcanzó,
y mi lugar ha suplido,
procure olvidarte yo,
gózate con tu querido,
no me solicites, no.

3.º

*Yo como y bebo sin tí,
yo duermo y no me desvelo,
yo tengo quien me da gusto
todas las horas que quiero.*

Poca pena me dá á mi
el que me hayas engañado,
nada lo siento, y asi
ya no hecho menos tu lado,
yo como y bebo sin tí.

No pienses que formo duelo,
ni siento el verte trocada,
yo á mí mismo me consuelo,
sin hacer caso de nada,
yo duermo y no me desvelo.

Lejos de tener disgusto,
no hecho menos tus quererés,
con tu mudanza me ajusto,
y si mudas de placeres,
yo tengo quien me da gusto.

Es mi genio placentero,
y no sufre gravedades;
como por mudar me muero,
tengo nuevas amistades
todas las horas que quiero.

4.º

*Quién te ha dicho mal de mí?
quién ha trocado mi suerte?
quién goza de tus favores?*

quién es causa de mi muerte?

En tu amor nunca entendí
mudanza alguna encontrar:
viendo lo contrario aqui,
me motiva á preguntar:
quién te ha dicho mal de mí?

Por qué me niegas el verte
con desden tan riguroso?
quién llega, dí, á merecerte,
siendo yo antes el dichoso?
quién ha trocado mi suerte?

Veo que nuevos amores
te han podido asi obligar,
y hace mis penas mayores,
que no me llega á igualar
quien goza de tus favores.

Mucho he sentido el perderte,
y mucho mas, ser forzoso
el dejar de pretenderte,
porque se vea dichoso
quien es causa de mi muerte.

5.º

*Tú has hecho burla de mí,
ya estará el mundo contento,
por mi mal gusto perdí
dos glorias en un momento.*

Señora, yo merecí
tus favores poseer:
firme amante te serví,
mas segun llego á entender,
tú has hecho burla de mí.

Dentro tu pecho de asiento
me volveré tarde á ver,
seré de amor escarmiento,
y en viéndome padecer,
ya estará el mundo contento.

A tus aras me rendí,
pues que eras fina pensaba:
pero ay infeliz de mí,
que aquello que mas amaba,

por mi mal gusto perdí.

Siendo pues firme mi intento
de servirte con lealtad,
me salió muy mal el cuento,
pues perdí por tu beldad
dos glorias en un momento.

6.º

Quise bien, fui aborrecido;
adorè, fui despreciado;
me lamentè, no fui oído;
porfiè, no fui escuchado.

Cuán desgraciado he nacido,
y cuán contraria es mi estrella,
pues me ví favorecido
de una deidad, y aunque á ella
quisè bien, fui aborrecido.

Aunque todo mi cuidado
se esmeró en servirla ansioso,
ningun provecho he sacado;
pues por mas que afectuoso
adorè, fui despreciado.

Quise amante muy rendido
obligarla con mis quejas,
mas ella se dió al descuido,
y aunque incesante á sus rejas
me lamente, no fui oído.

Viéndome pues desdeñado,
su calle rondaba amante,
mas fue tiempo malogrado;
pues aunque fino y constante
porfiè, no fui escuchado.

7.º

Corazon. de què estás triste?
què tienes que suspirar?
si aunque llores y suspires,
de tí no se han de acordar.

Si fue tu gusto, y quisiste,
por qué ciego no reparas?
si tú propio te metiste
en camisa de once varas,

corazon, de què estás triste?

Te pensabas navegar
siempre con el viento á popa,
mas por no saber nadar,
si se ha perdido la ropa,
què tienes que suspirar?

A otra bonanza no aspiras,
ni el barco á riesgo se eche,
que no verás, aunque mires,
otra vez la mar en leche,
si, aunque llores y suspires.

No te vuelvas á arrojar
al corriente de las aguas,
que te puedes ahogar,
y en viéndote que naufragas,
de tí no se han de acordar.

8.º

Qué importa sea bizarra
la muger que hermosa sea,
si han de ser en tí desgracias
lo que son gracias en ella?

Solo en la muger repara
su conducta, pues conviene;
que en su condicion si es rara,
y á tu genio no se aviene,
que importa sea bizarra?

Tiene mal formada idea
quien en riquezas se ofusca,
quien conveniencias desea,
y aquel que tan solo busca
la muger que hermosa sea.

Si en muger alabas gracias,
preciso es te desestimes,
dirás, que asi te congratias,
mas no es bien prendas estimes,
si han de ser en tí desgracias.

Pues no eres hombre sin ella,
cuida mas bien de tu honra,
que de tener muger bella,
no sea causa á tu deshonra.

lo que son gracias en ella.

9.º

*Constante no te adoré?
y firme no te serví?
no hice en todo tu gusto?
por qué me aborreces, di?*

*Dime, mi vida, por qué
te ofendes de mi fineza?
te agravió acaso mi fé?
no idolatré en tu belleza?
constante no te adoré?*

*Dime, acaso te ofendí
en amarte yo tan fino?
cuando el alma te rendí,
no puse en tí mi amor fino,
y firme no te serví?*

*Dime, por qué, siendo justo,
no pagas mi firme amor?
te ha causado algun disgusto?
te motivé algun dolor?
no hice en todo tu gusto?*

*Dime, cómo si nací
para amarte, no me adoras?
presumes algo de mí?
ó de que te quiero ignoras?
por qué me aborreces, di?*

*Ahora que te ves querida
me niegas la voluntad:
mira que el tiempo se muda,
y él de tí me ha de vengar.*

*Tú te haces desentendida,
viéndome penar á mí,
eres desagradecida,
y quieres mostrarlo así
ahora que te ves querida.*

*Goza de tu libertad,
logra tus nuevos amores,*

*pues es tal tu ceguedad,
que viéndote con favores,
me niegas la voluntad.*

*Ya la aficion no te ayuda,
y en el quererme desistes,
eres variable sin duda,
y pues ya te resolvistes,
mira que el tiempo se muda.*

*Ocasion ha de llegar,
cara á cara te lo digo,
que de ello te ha de pesar,
el tiempo doy por testigo,
y él de tí me ha de vengar.*

11.

*Al que con zelos empieza,
y anda confuso y turbado,
su mismo afán y cuidado
se los pone en la cabeza.*

*No hay humana resistencia
para aplacar la pasion,
ni puede haber diligencia,
que quite la confusion
al que con zelos empieza.*

*Es el remedio escusado,
y el sanar es imposible,
á aquel que desesperado
con los zelos, insufrible
anda confuso y turbado.*

*En tan infeliz estado
de alcanzar cuerda razon
se halla imposibilitado,
y le aumenta su aprehension
su mismo afán y cuidado.*

*En quien reina tal vileza
y tal desesperacion,
en cualquier cosa tropieza,
y su misma confusion
se los pone en la cabeza.*

F I N.

Valencia: Imprenta de Laborda, calle de la Bolseria, num. 18.