



CANCIONES ANDALUZAS

DEL TIO CANIYITAS,

CON OTRAS, PARA CANTAR LOS AFICIONADOS.



Caniyitas. Es una jembra morena
Con unos ojos barbales,
Que alumbran como ciriales
Cuando se pone juncá.

Frich..... ¿Qué cosa es junco?

Can..... Arrepara,
Sus dientes corren pareja
Con las piaras de oveja
Acabaás de bañá.

Y tiene un pelo
Mas negro que las alas,
Didon, de un cuervo.

Can..... Tiene er piscueso de tórtola,
¿Comprendes? y la boquita
Lo mesmo que una guindita,
¿Comprendes tú? Chachipé.

Frich.... ¿Qué cosa, dime, es chachipé?

Can..... Es como arró con tomate.

Frich.... ¡Tomaté jou!

Can..... Estupefate

Se me ha quedao er gaché.

Y si tú viera

Tiene un luná en la barba

Como una pera.

Can. Tiene un pecho ¿me comprendes?

¿Entiendes tú de merengue?

Ya luego ¡várgame el mengue!

Unos pinrreles así.

Frich.... ¿Qué cosa es pinrreles?

Can..... Esto.

¿Mas comprendio? la pata,

Esto es la flor y la nata

De lo güeno y lo varí.

Y aluego tiene

Unas manos de oro

Pa partir nueces.

Pepiyo... ¡Ay! Pepiyo, Pepiyo,

Que te la pegan;

¿Quién se fia en mugeres?

¡Malditas sean!

No que no
La ganó el gachó
Tocátela é pira
Que á los rayos del sol
Se vende mi niña.
Eres como la adelfa,
Mala gitana,
Que echas hermosas flores
Y luego amargan.

Permitan los cielos
Que el dia que quieras
Tu gachoncito
Te diga "anda, vete"
Y rabiando mueras.

¿Para qué me digistes
Toma mi alma,
Si volaban los vientos
De la inconstancia?

Vete, mardesia,
Premita un divé
Que pan te pidan
Tus probes hijitos
Y te halles sin él.

Catana... Yo no ha tenio en la vía
Mas queré y mas amó
Que er que mas dao, alma mia,
Es tan fiyo como hay Dió.

Hermosa flor de mi viña,
¿Habia de secarte yo?
Aqui tienes á tu niña,
Ven y dale tu caló.
¡Ay! si te he mentío

Que no vea la lú,
Que se vea mi pare
Preso y sin salú.

Pepiyo.... Catana, yo te queria
Como la abeja á la flor,
Y hasta en ensueños te veia
Mas pura que sale el sol.
Pero tú por los monises
Mardesíos del mistó
Has secao las raices
De la viña de mi amó.

Mas si me quisieras,
Entonces ¡Jesú!
Me dabas, jermosa,
Toa mi salú.

Catana. ¿Quieres prendas, resalao?

Pepiyo.. ¿No las tengo de queré?

Catana. Mis brazos...

Pepiyo..... ¡Mas mareao!

Catana. Tómalos, repampliyao,
Tómalos por un divé.

Catana..... Toma los brazos,
Toma jermoso.

Duo..... Esto es merengue:
Jui ¡qué sabroso!

Catana. Repampliyao, repampliyao!

Duo..... Dame otro abrazo

Que mas matao,
Otro, y mas otro.

Jui, qué salao!
Me sabe á gloria
En estofao.

EL CORDON.

Si me das de tus cabellos,
Hermosa niña un cordon,
Daréte yo en trueque de ellos
El alma y el corazon.

Tiéneme tal tu hermosura,
Que nada sin tí deseo,
Y en tanto que no te veo
Jamás espero ventura;
No puede haberla segura
Donde faltan prendas tuyas:
Favoréceme, no huyas,
Que por ser tus ojos bellos,
Si me das de tus cabellos, etc.
Cuando amor te dió mi fe,
Y el alma también con ella,

Viéndote, niña, tan bella,
Por dichoso me tendré:
Yo tan contento quedé
Cautivo y preso á tus ojos,
Que de nuevo á mis despojos
Te daré solo por ellos
Si me das de tus cabellos, etc.

Por pretender tu belleza
Adoro aquestas paredes:
Tus cabellos son las redes
Que cautivan mi firmeza:
No inuestres tanta dureza
En darme de ellos la palma,
Que por ser prision del alma,
Aunque es forzoso el tenellos.
Si me das de tus cabellos, etc.

EL TITIRI MUNDI.

1.^a

Al mundo nuevo, señores,
No queda mas que un bujero,
Por dos cuartos mil primores;
Venga usted acá, caballero:
Traigo el Vesubio, Pekin,
La Bretaña, y la Turquía,
A Gibraltar, á Turin,
La Reina de Berbería:
Verán los persas, los chinos,
Y las islas Marianas,
Los gigantes, los mininos,
El Sultan y la Sultana:
Aqui traigo el mar Atlante,
Y la pesca del atún.
Tururúm, tururúm,
La caza del elefante
Que por aqui no es comun,
Tururúm, tururúm.
Dale al bombo, Perdigon,
Punto en boca y atencion.
Tururúm, tururúm.

2.^a

Al frente verán, señores,
La hermosa ciudad de Amberes,
Alli paren sin dolores
Los hombres y las mugeres:
Mirad aquella ballena
Desternillarse de risa
Al ver á la Macarena
Remangarse la camisa.
Ved Fuad-Efendi y Adan,
El nieto del Antecristo,
Y la burra de Balan
Como se atracan de pisto.
Mirad aqui á Bonaparte
Fortificado en Berdum.
Tururúm, tururúm,
Ya suben al baluarte:
Chicos, preparen, apúnt,
Tururúm, tururúm,
Cómo corren por los llanos
Los moros y los cristianos.
Tururúm, tururúm.

3.^a

Al frente verán, señores,
A Don Quijote y á Sancho
Con otros encantadores
Que van á comer el rancho;
Alli celebran las bodas
De Maritornes y el Tuerto,
Y alli el Coloso de Rodas
Canta los toros del Puerto:
Mirad aquel lechuguino
Que se llama del trompon,
Como baila con pilar
La polka y el rigodon:
Y aquellos dos literatos
Que aprenden el ego sum.
Tururúm, tururúm,
Este que viene es Pilatos
Con un fraile de Sabagan,
Tururúm, tururúm,
Garrotazo al moseovita,
Fuego en la gente maldita.
Tururúm, tururúm

4.^a

Ahora va á salir al frente
Una octava maravilla,
Mirad, mirad cuanta gente
Va á los toros de Sevilla.
Sale el toro del encierro,
Trepas la valla de un salto,
Y no se escapa un torero
Sin que le tire por alto.
Al frente está Pepeillo,
Ya la trompeta sonó,
Llámalo, juí, al morrillo,
Corre, corre, lo agarró.
Ya le rasgó los calzones
A aquel que vende betún.
Tururúm, tururúm,
Son mas bravos que leones
Los de la costa de Irún,
Tururúm, tururúm.
Y aqui acaban los primores
Del mundo nuevo, señores.
Tururúm, tururúm.

LA RECANELA.

Si me dieras tú, mi niña,
Un tantico de tu sal,
La nacion fuera muy chica
Pá luzir mi vaniá.
Porque tienes un salero
Y un aquel particular;
Que me poné ¡sonsoniche!
Muy fácil de adivinar.

¡Recanela y con azufre!
Lanzas tú de una guiñá,
¡Qué cintura! ¡huy! qué meneo!
¡Ole! ¡jole!
Virgen santa, me marco,
Y no sé lo que me dá.

Vaya un garbo sandunguero
Y un andar de caliá,
Que la caye es muy estrecha,
Pá pasar tal resalá.
Si me acerco á saluarte,
Ni una letra puedo hablar,
Y me quedo ¡sonsoniche!
Ya te lo puedes pensar.

¡Recanela y con azufre! etc.

LA SEVILLANA.

Esos ojos sandungueros
Me jasen tiestos, churrú,
Porque eres la majita
De todo el suelo andalú. ¡Puñalá!
Y si un jaque te camela,
Si entre cojo ¡Jesucristo!
Azte cuenta que lo haz visto
De cuerpo presente ya.

No hay una moza en Triana
Con mas gracia y mas aquel,
Que mi negra salerosa
Cuando menea el rulé.

Y si un majo la jamela, ¡Puñalá!
Echo mano á la tiñosa
Y le pinto en la filosa
Un jabeque, que no es ná.

Si me arromango el capote,
Y enristro la cerdañí,
No hay un mozo en Triana
Que se ponga elante mí.
Pero si tozo y me planto, ¡Puñalá!
A puñaos se muere gente,

En pensar tan solamente
Que yo me pueo enfaár.

EL SOL DE SEVILLA.

Sien usías me hacen guiños
Cuando salgo yo á la caye,
Y á remolque de mi taye
Arrastro media ciudá.
¡Yolé! ¡esto se llama en la tierra
Ser una moza juncá!
Que esta gracia que chorrea
No hay en el mundo monea.
¡No señor!

Y el gachon que quiera un dia
Bezar el sol de Sevilla,
Ha de tener por mi vía,
La mesmita sal que yo.
¡Juy! viva Andaluzia,
Montonzitos é sal molía.

Me llaman sol de Sevilla,
Y yo, salero, me cáyo,
Y se ponen á mi rayo
Pá calentarse mejó.
¡Yolé! Este sol dá mucho fuego!
Se que ozté quema, on Jocé.
Mare mia del tontiyó,
Va ozté á tomar un tabardiyo.
¡Camará!

No tome ozté mas achares,
Que va ozté á gorverse tísico,
Beba ozté agua, on Franzizco,
¡Agua fresca de tomates!
¡Beba ozté agua, on Franzizco,
Sino va ozté á rebentá!

El demonio son los hombres,
se están tostando á mi lao,
Y los endinos pegaos,
¡Caramba! á mi guardapies.

¡Yolé! Son como los gatos agüela;
Se ponen á la candela
Aunque se tuesten la piel.
Zape allá, laiguese aprisa,
Que no doy mas que ceniza.
¡Chachipé!

Fuera ayá, saragatero,
Con la música á otra parte,
Que no estamos en Enero.

¡Vaya! esto tiene que vé.
¡Si este sol dá mucho fuego,
Sé que ozté quema, on Jocé.