



# CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO, POR UNOS AFICIONADOS.



## 04 UN SUEÑO.

I.

Deja, deja tu sueño pesado  
Que tu pecho sin cesar oprime  
Y esos tristes suspiros reprime  
Que marchitan tu flor juvenil,

Da cabida al amor en tu pecho  
Y alimenta esa llama tan pura,  
Y verás florecer tu hermosura  
Cual florece la rosa en abril.

## II.

Sigue en pos del placer que te ofrezco  
Y esos tristes suspiros olvida,  
Recobrando la calma perdida  
Que el destino fatal te robó.  
A la voz del dolor siempre sorda  
Solo escucha mis tristes lamentos  
Y verás al fin de mis tormentos,  
¡Ay! el pecho que te idolatró.

## III.

Palpitante de amor y ternura  
Su querrela despide mi pecho  
Que conduce en redor de tu lecho  
Fresca brisa con vuelo sutil,  
Y al tocar el coral de tus labios  
Te demanda una leve sonrisa  
Que mi alma espera sumisa  
Como el aura las flores de abril.

## IV.

No suspires, Elisa adorada,  
Muestra siempre tu faz sonriente  
Que bastante mi pecho doliente  
Noche y día suspira por tí.

Y alimento la dulce esperanza  
De llamarte algún día mi dueño,  
Que será el porvenir mas risueño  
Que ambiciono, bellissima huri.

## V.

La tu faz de ternura radiante  
En mi seno la tengo esculpida  
Y al faltarme, faltara mi vida  
Y heredara tan solo el dolor,  
Tu recuerdo es tan caro á mi alma  
Cual es caro en las noches de estío  
El benéfico y fresco rocío  
A la pura y virginea flor.

## VI.

Queda en paz en tu lecho mullido  
De alelías sembrado y de rosas  
Y verás que transcurren dichosas  
Dulces horas de dicha y amor,  
Y contando su raudo transcurso  
Un suspiro será cada instante  
Lleno, ¡ay Dios! del afecto constante  
Que te jura tu fiel trovador.

105 **A TERESA.**

## DUO.

Si un instante interrumpo tu sueño  
oye el son de mi lánguida lira  
pues mi amante corazón suspira  
y se siente de amor abrasar.

¡Oh! Teresa, tu amor es mi vida  
y sin él qué me importa la suerte!  
yo prefiero mil veces la muerte  
que un momento dejarte de amar.

Muy pronto el alba amarilla  
al anunciar la mañana  
pintará de tu ventana  
el transparente cristal.

Y la blanda y tierna brisa  
dará á la atmósfera olores  
meciendo las varias flores  
sobre el tallo desigual.

Y si tú ríes ó cantas  
niña ó ángel en el suelo  
son tus risas en el cielo  
bellas guirnaldas tal vez.

Estrellas serán tus ojos,  
cántico vago tu acento,  
blando perfume tu aliento,  
luz de la aurora tu tez.

Por tu mágico influjo llevado  
á tu reja me llevo adorada  
y la dejo del llanto inundada  
que me arranca del pecho el amor.

¡Oh! Teresa triunfante y felice  
yo me alejo de aquí presuroso  
y te doy un adios mas hermoso  
que el carmin de la mágica flor.



## 106 UN JURAMENTO.

### A IRENE.

#### I.

En una hermosa noche  
De deleitoso estío,  
En hora que el rocío  
Sus perlas dá á la flor.  
Irene y su adorado  
De gozo poseidos  
Jurábanse rendidos  
Eterno y casto amor.

#### II.

La macilenta luna  
En parte trasparente  
Dejaba opacamente  
Su disco divisar.  
Y el jugueton arroyo  
Sumiso acariciaba

Al prado que besaba  
Con blando susurrar.

#### III.

Con su meloso canto  
La dulce Filomena (")  
Hacia mas amena  
Aquella soledad.  
Y la pareja amante  
Colmado ya su anhelo  
Las gracias daba al cielo  
Por su felicidad.

#### IV.

«La matutina aurora»  
«Vendrá pronto importuna»  
«A oscurecer la luna»  
«Con grato resplandor.»  
(") *Ruiseñor.*

«Y, así—decía Licio,»  
 «Permite que en tus brazos»  
 «Estreche mas los lazos»  
 «De nuestro ardiente amor.»

## V.

«Deja que mire absorto»  
 «La celestial figura»  
 «Con que dotó natura»  
 «Tu talle encantador.»  
 «Y deja que anegado»  
 «De amor en el esceso»  
 «Imprima casto beso»  
 «Mi labio á tu candor.»

## VI.

«Las tiernas avecillas»  
 «Con los lánguidos acentos»  
 «Realzan los momentos»  
 «Que paso junto á tí.»  
 «Y tú con tus caricias»  
 «Y con su olor las flores»

«Pasais mis sinsabores»  
 «A amante frenesí.»

## VII.

«Ma ya en el manso arroyo»  
 «Se ve tersa y galana»  
 «La imágen de Diana»  
 «Matando mi ilusion.»  
 «Adios, Irene mia,»  
 «Conserva tu fe pura»  
 «Que eterno amor te jura»  
 «Mi amante corazon.»

## VIII.

Así diciendo Licio  
 Partió con faz turbada  
 Dejando á su adorada  
 Sumida en el dolor.  
 Y la lejana selva  
 El eco repetía  
 De Licio que decía  
 «Te juro eterno amor.»

107 **EL BARDO.**

## I.

En un prado de flores cercado  
 Y de un valle al suave desliz  
 Triste Bardo con canto inspirado  
 Lamentaba su amor infeliz.

De su lira las lánguidas voces  
 Consolaban su triste gemir  
 Recordando de un dia los goces  
 Se gozaba rendido en decir.

## II.

Pasó el tiempo feliz que me amastes,  
 Dulce Elvira, mi todo, mi bien,  
 Que feliz porvenir me auguraste  
 Y trocaste tu amor en desdén.

¿Porqué, ingrata, en tu frente ceñiste  
 La diadema de hermosa Vestal  
 Si el volcan que en mi pecho encendiste  
 Se ha tornado veneno mortal?

## III.

Frescas auras tu faz oreában  
 Aquel dia feliz que te ví  
 Y mil rizos tus sienes ornaban  
 Que exhalaban fragante alelí.

Es propiedad.

Coloraba tu rostro agraciado  
 Un ligero y afable rubor  
 Colorando mi pecho angustiado  
 La aureola fatal del dolor.

## IV.

Bajo un cielo sembrado de estrellas  
 Que difunde nítido esplendor  
 Te dirijo mis tristes querellas  
 Que van llenas de penas y amor.

Mas ¡ay triste! no hallo acogida  
 A los ayes de mi corazon;  
 Tú robastes la paz de mi vida  
 Engañando mi pobre pasion.

## V.

Al halago fugaz de la brisa,  
 Tristes cantos exhalo de amor  
 Que á tu oído repite sumisa  
 Impregnada de aroma y frescor.

Y tú, ingrata, decretas mi muerte,  
 Tu rigor cortará mi existir...  
 Si morir adorando es mi suerte,  
 Juro amarte y amando morir.

A. FAURA.

*Se halla de venta en casa Antonio Bosch, calle del Bou de la plaza Nueva, n.º 3, tda.*