

# CANTOR DE LAS HERMOSAS.

TROBAS DE AMOR DEDICADAS AL BELLO SECSO POR UNOS  
 AFICIONADOS.



M.C.

## 77 CANELA DE ESPAÑA.

( JOTÁ COREADA. )

1.<sup>a</sup>

El que de amores no guste  
 Chorré!  
 De aquí á la sombra se haga,

Que para herir corazones  
 Olé!  
 Ahí va un almacen de gracia



CORO.

Canela de España,  
Ahí va!... que se agota!

Arriba esa Jota  
Del alma soláz,  
Salero; al avío,  
Que estamos de chungá  
Jesus que sandunga  
Derrama al bailar!

— — —  
El pecho achicharra  
Tan dulce meneo!  
Bien vá ese bureo.....  
Que viva Aragon!!  
Y siga esa Jota  
Que el alma amartela  
Que esta es la canela  
Del pueblo español.

2.<sup>a</sup>

Esos tus ojos saltones  
(Churrú  
Pichona hieren el alma,  
Que son dardos venenosos  
Jesus!  
Tus seductoras miradas.

3.<sup>a</sup>

Aun que en *estranjas* pregonen,  
(Por Dios!)  
Que está en mantillas la España

En o tocante á garcosos

Oh! no!

Nadie á este pueblo aventaja.

---Coro.---

4.<sup>a</sup>

Derrama sal la *Andaluza*  
Pues ya!  
Y almibar la *Valenciana*  
Canela la *Aragonesa*  
Salá!!  
Y azúcar la *Catalana*.

CORO.

Canela de España,  
Ahí va!.. que se agota!  
Arriba esa jota  
Del alma solaz,  
Salero, al avío,  
Que estamos de chungá!  
Jesus, que sandunga  
Derrama al bailar!

— — —  
El pecho achicharra  
Tan dulce meneo!  
Bien va ese bureo.....  
Que viva Aragon!!  
Y siga esa Jota  
Que el alma amartela  
Que esta es la canela  
Del pueblo español.

---J. A. C.---

11. 22471





# La tierra é Maria Santisima.

CANCION ANDALUZA.

I.

Esa tierra onde esta Cáiz  
 Málaga, Jerez y el Puerto,  
 Es la tierra onde por cierto  
 Lo barí del orbe está.  
 Es la tierra onde se crian  
 Las mocitas más juncuales,  
 Que en obsequio á sus chavales  
 Van chorreando caliá.

On José! on José!

Naita me importa que me mire usté!  
 Que abiyo á docenas  
 Marquéses y duques  
 Que muertos de jambre  
 Me quieren comer.

II.

Cuentan en Paris que somos  
 Atrasados zascandiles,  
 Porque escasos de carriles  
 Miran er pais aun!  
 Mas entiendan los muy perros  
 Que pa andar por esta tierra  
 Basta el fuego que se encierra  
 En el pecho é un andalú.

On José! on José!

Naita me importa que me siga usté!  
 Que abiyo, etc.

III.

Paris luce sus maámas,  
 Luce Londres sus miláis,  
 Pero en cambio ostenta Cáiz  
 Mocitas como un Perú!  
 Jembras cuyo garbo envidian  
 Las tarascas estranjeras,  
 Al mirar las sandungueras,  
 Con su mantilla de tul,

On! José! on José!

Me importa un bledo que me quiere usté!  
 Que abiyo, etc.

IV.

Desde allende el Pirineo  
 Los *estranjis* muy ufanos,  
 Nos apodan africanos  
 Porque vamos al toril;  
 Y si alguna vez ocupan  
 El tendido de la plaza,  
 Con un palmo de bocaza  
 Van graznando; *Oh! que plaisir!!*

On José! on José!

Naita me importa que rebiente usté!  
 Que abiyo, etc.



# 79 EL BARATERO ESPAÑOL.

1.

Al que gruña le remato  
Voto á brios! como un borrego

Está usted?

Sin que se interrumpa el juego  
Suelte el coscon y el novato

Su parné,

Porque yo cobro el barato  
En las chapas y el cané.

2.

Soy aquí el rey absoluto  
Porque compré la baraja!

Está usted?

Y si enristo la navaja,  
Sin que trascorra un minuto

Doy mulé

Al que me niegue el tributo  
En las chapas y el cané.

3.

Tiemblan los mozos mas bravos  
Cuando en el juego me amosco;

Está usted?

Y al ver mi semblante hosco  
A mi voluntad esclavos.

Ya se vé!

Todos aflojan los chavos  
En las chapas y el cané.

(ES PROPIEDAD.)

4.

Gracias á mi bravo arrojo  
Camelo yo á una chavala

Está usted!

Ante la cual hago gala  
De satisfacer su antojo;

Y con qué?

Con el parné que recojo  
En las chapas y el cané.

5.

Un trago tras otro trago  
Cada anochecer me chispo;

Está usted?

Dándome un vivír de obispo;  
Mis caprichos satisfago!

Y porqué?

Porque yo cobro y no pago  
En las chapas y el cané.

6.

Aunque me echen á un presidio  
A mi no me da zozobra;

Está usted?

Que habiendo plata de sobra  
Para matar el fastidio,

Yo sabré

Cobrar hasta allí el subsidio  
De las chapas y el cané.

—B. H.—

*Se halla de venta en casa Antonio Bosch, calle baja de S. Pedro, n. 71, piso 4.*

Barcelona: Imprenta de Antonio Bosch y compañía, Ramalleras 15. 1860.