



# GLOSAS

## ESPRESIVAS Y DIVERTIDAS

PARA CANTAR LOS APASIONADOS A LA VIHUELA.

TROBO 1.º

**E**l hombre con libertad,  
cuando se rinde á un objeto,  
queda esclavo, y aun se precia  
de estar asi prisionero.

Cuanta es la fragilidad  
del libre, que el daño busca,  
por seguir su ceguedad  
en querer, donde se ofusca  
el hombre con libertad.

Vive solo á su respeto,  
y su bien no reconoce,  
y asi quiere estar sujeto  
á quien agena conoce,  
cuando se rinde á un objeto.

Someterse en mas aprecia  
que usar de su despotismo;  
lo que Dios le da, desprecia,

y de un abismo á otro abismo  
queda esclavo, y aun se precia.

La belleza que venero  
propuse en mí el obsequiarla,  
y hacerla mi igual espero;  
motivo, si he de obligarla,  
de estar asi prisionero.

2.º

*Es tu beldad peregrina,  
mas que el sol y luna hermosa,  
mas que el agua cristalina  
que corre de losa en losa.*

Siempre el buen gusto se inclina  
donde nota perfecciones,  
y si mal no se ecsamina,  
quien roba mis atenciones  
*es tu beldad peregrina.*

Porque tu cara graciosa,  
de lo vistoso adornada

del jazmin, clavel y rosa,  
es de todos celebrada  
*mas que el sol y luna hermosa.*

Si es al triste medicina  
el agua, porque divierte,  
y á ella se le encamina;  
mi amor tu belleza advierte  
*mas que el agua cristalina.*

Boca que gracias rebosa,  
y de risas no es avara,  
mas estimable y preciosa  
es que el agua limpia y clara,  
*que corre de losa en losa.*

3.º

*La pastora que yo adoro,  
te conviene tal renombre:  
que la inocencia se halla  
hoy tan solo en los pastores.*

Por cabello hebras de oro,  
aunque la cara morena,  
bien que es de gracias tesoro,  
tiene la que me enagena,  
*la pastora que yo adoro.* (bre,

No hay desman que no le asom-  
si con otra de su clase  
ve propasarse algun hombre:  
y pues le ofende una frase,  
*le conviene tal renombre.*

Lo que su modestia calla,  
demuestra en su colorido,  
que con el candor batalla:  
ya en el recato es sabido  
*que la inocencia se halla.*

Los verdaderos amores,  
la fina correspondencia,  
los mas sinceros favores,  
nos los muestra la experiencia  
*hoy tan solo en los pastores.*

4.º

*Te engrandeces, yo me rio:*

*me alegro cuando te engries:  
quien pretenda y no te alcance,  
podrá llamarse felice.*

Conozco que es desvario  
de tu desden hacer caso:  
ser venturoso confio  
con dejarte; y por si acaso  
*te engrandeces, yo me rio.*

Mas de mí ya no confies,  
aunque mucho mas merezcas:  
ya lo sé; mas no refies:  
y porque te compadezcas,  
*me alegro cuando te engries.*

No creas que echó mal lance,  
si alguno de tí se viere  
despreciado: mas no abance:  
venció, y ser dichoso espere,  
*quien pretenda y no te alcance.*

Tu natural contradice  
á quanto aprueba el discurso:  
y aunque de razon desdice,  
quien no haga á ella recurso,  
*podrá llamarse felice.*

5.º

*Me miraste con desprecio,  
y ahora muy grata te muestras:  
no sé si es tema ó cariño,  
ni si es venganza ó fineza.*

Te confieso que fui necio  
en no hacer en mi amor pausa,  
cuando de mí hiciste aprecio;  
pues solo por esta causa  
*me miraste con desprecio.*

Mi importunidad demuestras  
que te tenia apurada:  
ya ves, de amor eran muestras;  
pero estabas enojada  
*y ahora muy grata te muestras.*

A mí mismo yo me riño,  
pues recelo si son trazas

H. 22. 470

de amor, porque como es niño,  
y el partido antiguo abrazas,  
*no sé si es tema ó cariño.*

Como en tí advertí tibieza,  
es preciso me asegure,  
pues dudoso en tu firmeza,  
no sé si será que dure  
*ni si es venganza ó fineza.*

6.º

*Me alegro y me congratulo  
de que me hayas despreciado:  
de otra soy bien recibido;  
con que mas bien he ganado.*

No creas que me atribulo  
en querer buscarte empeños:  
mis protestas las anulo;  
que tus risas sean ceños,  
*me alegro y me congratulo.*

Ningun motivo te he dado  
para tantas esquivaces:  
sé que logra otro tu agrado;  
y así me alegro mil veces  
*de que me hayas despreciado.*

No creas vivo aburrido,  
antes procuro alegrarme:  
si contigo he decaído,  
para poder realzarme,  
*de otra soy bien recibido.*

Cree que soy bien llegado,  
sien pre y cuando la visito  
y otro no encuentro á su lado,  
aunque las vistas repito:  
*con que mas bien he ganado.*

7.º

*Para qué es dar esperanza,  
que no llegará á cumplirse?  
mas en valde es resentirse,  
conocida la mudanza.*

Si el que pretende y no alcanza,  
se entrega á un sumo dolor,

vista la desconfianza  
que he de tener de tu amor,  
*para qué es dar esperanza?*

El alma llega á sumirse  
en cacs de confusiones,  
pues en valde llegó á asirse  
de un conjunto de espresiones,  
que no llegará á cumplirse.

Bien podrá de mí decirse,  
que el gozo cayó en un pozo:  
tarde llega á arrepentirse  
quien mira frustrarse el gozo;  
*mas en valde es resentirse.*

Y pues necio es quien no alcanza  
el desengaño, presumo,  
que otro reina en tu privanza,  
y así en penas me consumo,  
*conocida la mudanza.*

8.º

*Otro triunfe y yo lo llore:  
sigue, cruel, tus antojos;  
con despreciarme darás  
contento á los envidiosos.*

No quiere mi bien que more  
ni aun mi nombre en su memoria,  
por mas fino que la adore:  
pues yo le dí la victoria,  
*otro triunfe, y yo lo llore.*

Mis penas son los despojos  
que alcanzó en mi rendimiento:  
háganse mares mis ojos;  
si destruirme es tu intento,  
*sigue, cruel, tus antojos.*

Presto morir me verás  
de tu mudanza al rigor:  
de ello gloriarte podrás;  
pues causa para furor  
*con despreciarme darás.*

Con mis ayes lastimosos  
hasta las peñas ablando:

no duran mas los dichosos; y tú, ingrata, así vas dando contento á los envidiosos.

9.º

*Aunque tuve sentimiento, poco á poco consolando me va otro divertimiento, pues todo se va olvidando.*

Ya vuelvo á tener contento con procurar olvidarte: divierto mi pensamiento al apartarme y dejarte, *aunque tuve sentimiento.*

Si alegre se va mostrando el que la salud perdió al ir la recuperando; con tu olvido me voy yo poco á poco consolando.

Tu desden ya menos siento: y no verte será el medio de un total contentamiento; y así dándome remedio *me va otro divertimiento.*

Ya no me da gozo, cuando de tu persona me acuerdo: de que te estuve adorando casi no tengo recuerdo; *pues todo se va olvidando.*

10.

*Si la que me cae en gracia se emplea en otro sugeto, para qué he de pretender lo que es fácil perder luego?*

La vista en ver no se sacia; mas al tiempo de escoger, la dicha está ó la desgracia, si la de buen parecer, *si la que me cae en gracia.*

Debe guardarse respeto,

F I N.

Valencia: Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, num. 18.

si hay acaso quien pretende: pues lo mismo me prometo hará conmigo el que entiende *se emplea en otro sugeto.*

Aunque fácil llegue á ser que al otro muestre aversion, á su amor puede volver; y verme en tal ocasion, *para qué he de pretender?*

Por no turbar mi sosiego, antes he de asegurarme: no porque esté de amor ciego, en lograr he de empeñarme *lo que es fácil perder luego.*

11.

*Es propension de envidiosos al que ven favorecido procurar el derribarlo, haciéndole siempre tiro.*

Querer privar de sus gozos al que obtiene en paz su dicha, con medios indecorosos que esponen á una desdicha, *es propension de envidiosos.*

Pues como saca partido con quien de ellos no hace aprecio por amigo que haya sido, miran con odio y desprecio *al que ven favorecido.*

Al que es feliz, envidiarlo, no es accion de un noble pecho; porque debe siempre amarlo: con que será muy mal hecho, *procurar el derribarlo.*

Que haya desgracias no admiro, obrando tan sin razon: pues al que es dichoso miro que están, porque no lo son, *haciéndole siempre tiro.*