



DECIMAS NUEVAS

Y TROVOS ALEGRES Y DIVERTIDOS

para cantar los aficionados en la guitarra.

*Alza la saya graciosa
 Que te quiero ver el pie,
 El zapato á lo cachucha
 Medias á lo virule.*

En tu jardin entré un dia
 con muchísimo contento,
 á divertir pensamientos
 con gran placer y alegría,
 y vi flores á porfía:
 vi al clavel y á la rosa,
 vi á la azuzena hermosa,
 y al ver á la jardinera
 le dije de esta manera,
alza la saya graciosa
 Me dijo que era strevido,
 muy osado en el hablar,
 que no volviera á entrar

en su huerto esclarecido;
 yo le dije enfurecido,
 señorita: mire usted,
 aguarde y se lo diré
 porque su querer me obliga
 á decirle á usted querida
que le quiero ver el pie.
 Tienes ojos de chinita
 y boquita de coral,
 para alivio de mi mal
 eres muy resaladita;
 eres linda y boniquita
 y sandunga tienes mucha,

oye, aguarda, mira, escucha;
espera y te lo diré,
porque te quiero meter
el zapato á la cachucha.

Al verte tan chalinguera
yo no puedo sosegar
porque te quisiera isar

tres veces esa banbera;
tienes una delantera
y un valiente cabriolé
y yo tengo un canapé
para usted muy estimado,
con su gorro colorado,
medias á lo virulé.

*A la orillita del muelle
Tengo yo mi diversion.
Gano para mantenerme
Y hago de vino un colchon.*

En la cámara de popa
tengo todos mis tesoros,
tengo el caballo de oros
con la malilla de copas,
y toda la demas tropa
sotas, caballos y reyes,
los tengo con buenas leyes
para cuando salto en tierra
formo mi campo de guerra
en la orillita del muelle.

Vienen soldados al juego,
marineros y grumetes,
unos sacan y otros meten
todos se dejan dinero,
otros dicen caballeros,
ayga en el juego atencion,
cuatro cuartos van al dos
yo los pago y me hago fuera;
y asi de esta manera
tengo yo mi diversion.

Hago canés y barajo;
echa carta dijo el moro,
medio duro al has de oros,
sin la que viene debajo;
quitate de aqui pengajo,
anda vete come y bebe
y no vengas á molerme,
que yo con mis canecillos
arrecojo mis cuartillos
y gano para mantenerme.

En cuanto el sol me calienta
voy en busca de los pillos,
armo yo mis canecillos
y ajusto muy bien las cuentas
del dinero de mis rentas;
me meto en un bodegon
de asadura y salchichon,
alli como hasta incharme
y luego para acostarme
hago de vino un colchon.

*La brisca de tu fineza
Contigo quiero jugar,
Por ver si puedo robar
El triunfo de tu belleza.*

En el naipe de mi amor
quiero copiar tu retrato,
de oro, copas, espada y basto
para aliviar mi dolor;

y asi puedes sin temor
jugar con toda destreza,
porque tu rara belleza
está diestra en el jugar,

R. 22. 467

que en tí confío el ganar
la brisca de tu fineza.

Empezamos el partido
y si gustas yo alzaré
que si gano te daré
mi corazón afligido,
aunque yo estoy persuadido
que con ese tu mirar,
te baste para robar
mis ojos con interés
que aunque renuncies mil veces
contigo quiero jugar.

Ya tienes en tu presencia
mi mala informada nota
pero el rey, caballo y sota
y el siete es mi resistencia,

por tu cuenta y evidencia
me quieres avasallar;
también quieres ocultar
la carta de tu desden,
esta basa hace también
por ver si puedo robar.

Con el cuatro y con el tres
de tu amorosa inconstancia,
me alegro de la ganancia
y por último las diez
ya no pretendo otra vez
desafiar vuestra alteza;
soy virgen en la destreza
que si tú á mí me robastes
fue que á el alzar me ganastes
el triunfo de tu belleza.

O 2^a

Las mczuelas de hoy en dia
Me dicen que soy tunante.
~~Yo~~ con la ~~habla~~ mia.
Las engaño cada instante.

(Solo habla)

Después de muchas finezas
me regala Pepa y ~~Ana~~ Juana,
también me dice Mariana
anda que eres buena pieza;
si meriendo con Teresa
~~he de comer~~ con Lucía
~~y almorzar~~ con Rosalía
y María de la Luz,
por eso me hacen la cruz
las mozuelas de hoy en dia.

Si voy á ver á Frasquita
que es vecina de mi casa,
le llevo ~~de~~ ^{a la} Margarita
memorias de Feliciano,
un cariño me hace Juana
dice Rosa cada instante
que consuelito es mi amante;
me dan un poco de pan
y de pues que me lo dan
me dicen que soy tunante.

A Joaquina voy á ver
y antonia la pobrecita;
me acuerdo de Carmelita
que es mi deseo el saber,
Costanza que es mi querer
al amanecer el dia,
Manuela, que gallardia,
~~madre de los deseados,~~
y con esto las engaño
porque ~~con la habla~~ mia.

Por no faltar á Ramona
me dice la Geromita
de que me deje á Conchita
y quede bien con Simón;
~~Andrea~~ que es la corona
de mi querer y triunfante
me retiro vigilante,
porque yo con mis cositas,
á las damas mas bonitas
las engaño cada instante.

*[Si á
A]*

*[Y así paso todo
solo con la habla]*

[Pero Andrea]

TROVOS.

*El demonio de mi amo,
parece un poco birote,
que ha plantado un árbol seco.
y ahora quiere que brote.*

Por pedirle lo que gano
anteayer tarde en la huerta,
de poco nos agarramos,
y no tiene buenas bueltas
el demonio de mi amo.

Es tan duro de cogote
en inclinar la cabeza
se emboza con su capote,
como es temiente de orejas,
parece un poco birote.

En un ribazo hay un hueco,
que se ha caído un peñon,
y me hace llevar estiércol,
y como es tan cabezon,
ha plantado un árbol seco.

Ayer tuvo un alboroque
en una grande funcion,
el grandísimo birote;
el árbol ya se secó
y ahora quiere que brote.

*A un jóven y á un viejo quiero.
Aunque con distinta ley;
Quiero al jóven por su cara,
Y al viejo por la del Rey.*

Es mi carácter grosero,
no lo puedo remediar,
y mi genio placentero;
y pera especulizar,
á un jóven y á un viejo quiero.

Soy mas tenaz que Muley,
y voy siguiendo mi intento,
tengo mas calma que un buey
y á los dos doy cumplimento,
aunque con distinta ley.

Es en el mundo muy rara
la que suele despreciar;
con el interés soy clara,
pero en tocando al casar,
quiero al jóven por su cara.

Aunque me pretenda un Rey,
con su opulencia y su oro,
no he de faltar á mi ley;
por su cara al mozo adoro
y al viejo por la del Rey.

*Si un hombre calla es un tonto,
si habla es un hablador,
si bebe vino un borracho
y si va á misa un santurion.*

Si fuere de genio pronto,
o calla por conveniencia,
lo tiene el vulgo por loco,
y dicen con imprudencia,
si un hombre calla es un tonto.

Bien puede ser orador,
o famoso literato,
sus obras prueba el censor
y critica el insensato,
si habla es un hablador.

Porque juega ya es muchacho
si se está quieto muy macho,
y si rie dicen que es,
tonto al derecho y al revés,
si bebe vino un borracho.

Los hombres demonios son,
y sus genios diferentes,
bien puede ser un Neron,
que en el decir de las gentes,
si va á misa un santurion.