



TROBOS DISCRETOS.

para cantar los Galanes á sus Damas.



PRIMERO.

*Eres la palma elevada,
eres ramillete de oro,
eres la que entre mugeres
te llevas todo el decoro.*

*Eres la nieve nevada
segun algunos coligen,
y tambien mas retirada
de mugeres otros dicen
eres la palma elevada.*

Que no cedes en decoro
á nadie ya me es patente,
sabes que fino te adoro
y digo sencillamente,
eres ramillete de oro.

Bien sabes, por tus querereres
lo atropellado que vivo,
socórreme tú si quieres
pues con ser tú mi incentivo

eres la que entre mugeres.

Tu quieres me vuelva moro
por servirte solamente,
como tú en plata y en oro
eres tan sobresaliente
te llevas todo el decoro.

II.

*Si dudas de mi constancia
porque á veces no te hablo,
con las lenguas de los ojos
hablo mas, cuanto mas callo.*

No encontrarás repugnancia
en mi humilde corazon,
mándalo con arrogancia,
trincha y corta á discrecion
si dudas de mi constancia.

Porque no trastorne el diablo
un amor en que ando vivo
procura en no ocultarlo
ese solo es el motivo
porque á veces no te hablo.

Echa á fuera esos antojos
despide todo temor,
no hay motivos para enojos
que mejor habla el amor
con las lenguas de los ojos.

Tiempo oportuno no hallo
para hablar pero si dudas,
de la fé de tu vasallo
advierte que á voces mudas
hablo mas, cuanto mas callo.

III.

*Yo he enfermado no se como
nacido de un no se qué,
yo sanára bien se cuando
si me cura quien yo sé.*

Tan amargamente lloro
si me pongo á imaginar,
que doliendo me está todo
y el alma diciendo vá
yo he enfermado no se como.

Yo jamas decir podré
quien me causa este quebranto
porque en verdad no lo sé,
y veo que es mi mal tanto
nacido de un no se qué.

Ya mi mal vá publicando
cuan fatal será su extremo,
mis fuerzas ya van faltando
y el corazon va diciendo
yo sanára bien se cuando.

Mi pecho con viva fé
á cada instante me dice
mi dueño yo sanaré
de esta pena que me aflige
si me cura quien yo sé.

IV.

*Al rayo de vuestros soles
no hay pecho que se resista
huir quiero á tus calores
no sea que me derrita.*

Quien á un Sol y sus ardores
Icaro perdió sus alas
derritidas en arboles
yo perderé vida y alma
al rayo de vuestros soles.

No hay nadie que le compita
á esa Dama en resplandor
pues quedó ciega la vista
y de la luz al rigor
no hay pecho que se resista.

Se me abrasan los humores
que destilan por mi cuerpo

17. 22. 965

todo me ecsálo en vapores
antes que me caiga muerto
huir quiero á tus calores.

El corazon me palpita
y desfallece mi voz,
si no hay una que me asista
á Dios cielos que me voy
no sea que me derrita.

V.

*Como podrán padre é hijo
sin romper la ley de Dios
casarse con madre é hija
siendo doncellas las dos.*

De lo que aquesto colijo
el padre viudo ha de ser
ha de casarse y es fijo,
y asi podreis comprender
como podrán padre é hijo.

Murióse el padre y vereis
la madrastra á de casarse,
y luego entre aquestos dos
una niña ha de criarse
sin romper la ley de Dios.

El hijo del muerto elija,
á la hija y la madrastra
por su esposa y es muy fija,
y aquesta esplicacion basta
casarse con madre é hija.

Bien podeis comprender vos
como la hija y madre
sin hacer ofensa á Dios,
casaron con hija y padre
siendo doncellas las dos.

VI

*Anoche soñaba yo
que dos soles me mataban,*

*y eran tus hermosos ojos
que enojados me miraban,*

Cielos que me sucedió
en este llanto anegado,
que mi prenda me dejó
estandola idolatrando
anoche soñaba yo.

Con el anelo que andaban
á buscarte mis cariños,
gran tormento me cercaban
pues me pensé en el camino
que dos soles me mataban.

Ví dos hermosos luceros
que entre estrellas relumbraban,
me creí que eran despojos
que á un ángel acompañaban
y eran tus hermosos ojos.

Ayer tarde me cercaban
unos tormentos tan fieros,
que al corazon me llegaban
y eran tus vellos luceros
que enojados me miraban.

VII.

*Cualquier hombre que no quiera
que ande su muger torcida,
prevéngase de un garrote
que el miedo guarda la viña.*

Que tome la providencia
de tener aseguranza,
y si acaso es falaguera
procure á tomar venganza,
cualquier hombre que no quiera.

A de tener á porfia
de estar en la inteligencia,
y si su fama es crecida
no sufra que en su presencia
ande su muger torcida.

Si en las bodas trajo dote
al nombrarle por marido
reserve lo que le toque
y si es mala por castigo
prevengase de un garrote.

Si esa sabe de rapiña
se la pagará volando
si le toca la costilla,
nunca saldrá de su mando
que el miedo guarda la viña.

VIII.

*Tu humilde esclavo seré
todo el tiempo que quisieres,
y humilde pondré los ojos
donde tu los pies pusieres.*

Tu hermosura adoraré
con fé viva, dueño mio,
y la tierra besaré
pues de mi propio motivo
tu humilde esclavo seré.

Bien cierto estoy que tu eres
la deidad que yo mas quiero
por reyna de las mugeres,
dulce imán yo te venero
todo el tiempo que quisieres.

Si me ofreces tus despojos
por dichoso me tendré
y te diré sin enojos
que si es constante tu fé
humilde pondré los ojos.

Sol brillante si quisieres
mis ojos iluminar,
mi amante diré que eres
y te prometo buscar
donde tu los pies pusieres.

IX.

*Muger falsa é inconstante
como no te pones luto
estando ausente de tí
el que te dió tanto gusto.*

Bien sabrás mi falsa amante
que bien debias quererme,
mas veo que en un instante
has llegado aborrecerme
muger falsa é inconstante.

Si la ausencia de algun tiempo
de mi causó algun dolor,
que me mates dificulto
y si me tienes amor
como no te pones luto.

Tan firme en quererte fuí
que advertida mi pasion,
de amor pasó á frenesí
y llora mi corazon
estando ausente de tí.

Ya no se verán enjutos
mis dos ojos de llorar,
pues tus rigores y gustos
mucho le han de hacer penar
al que te dió tanto gusto.

FIN.