



CHISTE

DE UN LLEÑETER, DOS CHITANES Y UN BOU.

Si m' escolten, atento,
 els done á saber
 un chisté ó famos cuento,
 que á sert lleñeter
 ara li ha pasat;
 pues afirme que es gran veritat,
 y cosa provada,
 eo sert toro ó pare de vacada,
 ya en les barbes canes,
 y l' apreto que á sertes chitanes
 el toro va dar:
 ay pobretes, cuan vaen pasar;
 quedaren rabioses
 per ser bruixes y tan codisioses.

En sert poble vivia
 un apoderat
 que gran cabal tenia
 y molta heretat;
 criá unes vaquetes,
 pero axina com feren provetes

de voler topar
 y atres festes que elles solen usar,
 apresiant l' augment
 el amo de elles, digué molt prudent:
 auré de buscar
 un bañud pera aver de aquetar,
 que está alborotada
 esta chent, y deu ser aquetada.

Com el amo portava
 dirichit el plá,
 á Alcarás sen anava,
 y un toro comprá
 molt ben achocat;
 cames, cuixes y el rabo enroscat,
 les anques redones,
 les hillaes li anaven fent ones;
 albardat de blanc,
 era pardo ó de color de sanc,
 molt ben compasat,
 á estreletes y molt ben pintat;

bones paletilles;
les orelles no eren sensilles;
pero la papada....
¡alló sí que era cosa estremada!
el morro redó,
boca y nàs tot eu té á proporsió;
en lo topo rull,
com un duro tenia cada ull,
les astes corbetes,
afilades com dos bayonetes:
¡vacha un toro sí!
el criá la garbosa y clarí,
el bou mes valent
que ha naixcut de llevant á ponent.

Els amos el compraren
en la torada,
y els pastors el portaren
á la cañada,
y aixi com prengué
olor, fato, y á les vaques vegué,
tal bramit pegá,
que les vaques vingueren de allá
en gran dilichensia,
á obsequiarlo y rendirli obedensia;
també el convidaren
de tot cuant en la serra menchaven;
aseptá el partit
de contado, y quedava agrait;
soltá la malisia,
y la ira transformá en delisia.

Cheneros es portava,
¡qué maravella!
á cada una donava
lo que era de ella,
y elles molt contentes
el seguien groses y opulentes;
y si se acostava
algun llop y les vaques mirava,
en algun revés
el tirava de camp á través,
y si el repreñia
l'acorava, y de ell fea anatomia.

Apenes hagué cries en la vacada,
sen eixia els mes dies
la fiera airada,

pretenent matar
al primer que poguera encontrar;
vegú á un lleñeter;
¡valgam Deu que orasió que va fer!
el bou l'investia;
tirá el fleix, y corrent aixi dia;
ah mare de Deu del amparo,
no em desampareu!
beneit sen Miquel,
deteniu ó aqueteu á eixe infiel
en la vostra espasa,
que si no ya no torne á ma casa;
y si em pilla asi,
anatomia voldrá fer de mi;
despues que en la serra
ha pasat una vida tan perra,
blau de fer faena,
y alguns ratos de parar la esquena,
¿com tinc de quedar
si este toro me arriba á plegar?

Gran deprecasió fea,
pues poc li valgué,
que el toro en la carrera
pas doble prengué;
pero el lleñeter
casi es tirá de dalt de un terror,
pero al fi, tingué
la fortuna que un corral vegué,
tal tró va pegar,
que el pastell de revés va tirar;
la porta va obrir,
y ella fon
la que allí el va cubrir.

Com entrava el novillo
tan desatinad,
no advertí de que el pillo
estava amagad
darrere la porta;
pero el toro en la boca molt torta
les palles plegava,
y en les astes les parets rallava
per aquell cubert,
pareixia un maligne despert;
pero el lleñeter,
en dos brincos se n'ixqué al carrer;

correns va tancar,
y el novillo allí es va quedar;
pegava uns bramits
que del camp ya se oien els crits.

El lleñeter quedava
lliure de tot nial;
poc á poc sen anava
pel camí real,
vegué unes chitanes
ben vestides y molt campechanes,
en brians calats
á la moda, de or tots brodats;
en los senturons portarien
sincuanta inversions;
mocadors bordats,
que a miicha onsa no estaven pagats;
els pendientes de or,
jalló si que valia tesor!
dengues y chipons,
calle el mono y no gaste raons,
perque alló valia
mes que cap en la tesoreria.

El lleñeter mirava
el lujo de elles,
y de colp se li unflaven
nasos y orelles,
y anava dient:
estes bruixes que el mon van corrent
en quatre matats
machos, burros, cavalls desechats,
embrollant mentires,
y fent unglá per pobles y fires,
cuans n' auran deixat
nuetets y algú sotarrat
en sus bruixeries,
y atres coses que porten les fires;
les compondré yo,
si nixc be en una nova invensió,
en aquell sagal
que bramant está dins del corral.

Cuant á ell aplegaren,
¡quina alegria!
correns el saludaren,
y ell aixi es dia:
quina de vostes

ha perdut un burret, pardo es,
que me l' encontrat
en la serra tot descabestrat;
venia corrent
sobre mí animos y valent,
yestic tan pagat
dell, q' es dic: sino aguera encontrat
amo, li faria
un cabestre y lil platecharia.

Digué Urracla á Claufea:
chacha el pardillo,
que al salir de la feria,
en el ventorrillo
sabes que merqué;
tambien sabes que de allí se fué
con gran ligereza,
y escondido quedó en la maleza;
lo hizo el pobresico
para ver de saciar su apetito,
que al pobre jumento
le faltó su racion de alimento;
mira si corrió
el pardijo, que aqui se lo halló
este payesuelo
para ser nuestro alivio y consuelo,
que hombres tan de bien
como el payo, muy pocos se ven;
creo que en su infancia
tuvo el payo muy buena crianza:
será San Antonio
á quien quiso vencer el demonio
con la tentacion;
á este payo le diera un millon
si yo lo tuviera,
y en el payo siguiera carrera,
por que á mí me mata
su hermosura y su pico de plata.
Dime, payesico,
¿está cerca de aqui mi pardijo?
y ell li respongué:
si señora; d' asi liu diré:
veu aquell corral,
vacha pues, y de dalt del portal
estire el pastell,
entre pues, satisfasas si es ell,



que yo tinc que fer,
y me empuche en este garrofer.

Dret al corral marchaven,
y anant se rien;
del pardet raonaven
y aixina dien:
que es home de bé
este payo, yo hua afirmaré,
te gracia y bondad,
casi una onsa mos ha regalat,
no mes que el pardet
siga el delme del plá que ell ha fet;
y en conversa cabal
contrataren de alli hasta el corral:
però el lleñeter
quina bulla d'alt del garrofer,
mirant el traïdor,
com ya estaven vora el matador.

Claúfea despasava
el pastell y obria,
y la Urracla el cridava,
y així li dia:
huoch, huarach, pardet,
ya está así la teua ama, pobret:
cuant el toro ixqué,
y á Urracla me la mamprengué;
el brial calat
que portava de or ramechat,
lil feu á mil benes;
pera Urracla vaen ser les penes,
perque com quedava
indesen, el faldó li bolava;
el toro traïdor
figuránse que capechador
era; reprenia;
pobre Urracla! en quina agonia,
en llanto mortal
esclamava: ah rey eternal!
ah mare de Deu

del amparo, no em desampareu,
borreume els pecats
tan perversos que tinc amarrats;
y la garba es grossa,
tia Urracla, así si que ya brosa.

Claúfea com mirava
y estava veent
que el toro la acasava,
anava dient:
quina picardia,
¿aurán vist pues machor osadia
de este home insolent?
¡ah traïdor, incapás, desatent!
á vil lleñeter,
sols la venda que aquell Chusifer
li feu al Señor,
li semecha á la megua, traïdor;
en cara de sant;
pregue á Deu que morires rabiant,
y que al primer bel,
que pels nasos te ixquera la fel;
deixe abre caigueres,
lladre, endigne, y que seren les fieres
de tú tans bosins,
com eixe abre ha criad garrofins;
y sino penchat
et veguera, y descuarterisad,
y en una foguera
els teus osos seguiren carrera:
asi va parar,
que de ronca no pogué parlar:
cóm les degué fer
cuant anaren alendemá al sequer,
El bou se aquetava,
pas per pas mamprengué la mallada;
molt es va alegrar
cuant les vaques allí va encontrar.
Y així s' acabat
el gran chiste del toro afamat.

FI.

Es propietat de Blay Bellver.

XATIVA: Imprenta y llibrería de Blay Bellver.—Añ 1857.