



### COLOQUI NOU DELS CARAFALS.

En el que es referix el chasco que li va passar á un fadri de Campanar, en els bous.

**C**aballers, molt tinc que dir,  
 pero mes tinc que contar,  
 perque de contar á dir  
 ya molt que diferensiar.  
 Noble auditorio discreto,  
 mes atensió v meñs parlar,  
 que si em tiren cadiraes,  
 en elles han de quedar.  
 Chica, molt tinc que contarte,  
 pero mes tinc que parlar;  
 deixam contarte un caset  
 que pera el tems es del cas,  
 que encara que es algo brut,  
 nol puc deixar de contar,  
 Faré tot lo que podré  
 pera diro rebosat,  
 que encara que soc llauró,  
 tinc térmes pera parlar  
 en lo Túrculo de Ungria,  
 Rey de Prusia y Tamorlan;

aten lo quem sosoi  
 per lo tems dels carafals  
 que feren en la alameda  
 cuant se varen asolar:  
 y com me va sosoir  
 el pas que vach á contar  
 el primer dia de tórus;  
 no volguí tornar á anar,  
 ni tansols óldre les festes,  
 pues quedí ben escamat;  
 pero despues me alegrí  
 de no haber tornat á anar,  
 perque tal volta estaria  
 desde entonses soterrat;  
 á lo meñs en cama manco,  
 cap romput, ó bras trencat;  
 malaidos carafales!  
 eu, també se el castellà,  
 y sé dir los finestronos,  
 matalafos, matalaps,



lansolos, als llansols prims,  
y sigronsos castellans.  
Aném á lo sucedido:  
men ixquí de Campanar  
el primer dia de tóros  
pera la entrada arribar:  
me posí vestit tot nou  
desde les plantcs al cap,  
montera de tersiopelo,  
mon capotet tot brodat,  
faixa en borles carmesines,  
sarahuells chusts y morats,  
les calses de color grogues,  
les lligacames de blau,  
evilles noves de plata,  
sabates de cordová  
estrenades de aquell dia,  
y yo de goig embobad,  
mes tou que una farandóla  
me vestí y men vach anar  
caminant á la alameda,  
questaben els carafals;  
com no se pagaba res,  
sense dir res vach puchar:  
vach veure molt be la entrada,  
y els bous foren estremats.  
Quando á Dios y en hora buena,  
yo tenia al meu costat  
un pixa ví, ó pixa merda,  
que si el Papa aguera estát  
en la siutat de Valensia,  
tot lisaguere pagat.  
Pues señor, este guilopo,  
conversasió va trabar  
eu mí, y es feu conegut:  
en raons y ben parlat  
em digué: qué es asó, amic?  
vosté també sha topat  
en la fiesta de los toros?  
y yo liu vach otorgar;  
perque els tóros en lo corro

poc ha que habien entrat,  
y tininto tan present,  
cóm ho podia negar?  
Pues home, que no em coneix?  
éll me tornà á preguntar.  
Responguí, pera servirlo  
te un criat á qui manar.  
Yo li parlava en grans modos,  
perque el vea ben portat,  
en un vestit de agua dulce,  
que era entonses molt usat.  
Pero no sé com tal hóme  
em conegué ( cap sagrat )  
per sert seria enchisero,  
pues ell me va endivinar  
mes parens y benvolens,  
desde el quart hasta el quint grau;  
y per fi acurtant raóns,  
á sa casa em va portar,  
perque em digué que volia  
ferme un esquisit menchar,  
y també que sa muller  
em volia á mí parlar:  
y despues de los cumplidos  
en taula em feren sentar.  
Menchí com un caballer,  
beguí com un cheneral,  
hasta quem posí una pancha  
unflada com un tabal.  
Salsárem, pues, de la taula  
un rato es varem chitar:  
á les quatre em despertáren  
pera anar als carafals:  
el hombre fue tan cumplido  
que també per mí pagá.  
Puchárem al [de la véla,  
per ser el qués menos car,  
y pera la chent de ahúe,  
átre no sent pot trobar;  
perque allí fuma el que vól,  
y trago de cuant en cuant

pera poder fer millor  
el pas que tinc que contar.  
Berenarem bravament,  
y éll á tot volgué pagar;  
y á mí mal no em va saber,  
pues de gorra vach menchar,  
encara que la tal gorra  
mes que un sombrero em costá,  
pues perdi capot, montera,  
ia cofia nova del cap,  
tabaco, pipa, tenalles,  
un canó tot platechat;  
la bolsa de llop marí,  
navaixa en manec dorat,  
sét, non, onse, ó vint dinés  
que portaba en lo faldar  
de darrere la camisa,  
que va quedar desgarrá:  
y el machor milacre fon,  
que no varen acabar  
en mí y en tota ma rasa,  
pues me viu ben apretat.  
Toruant, [pues, á lo que dia,  
estabem yo y mon compan  
els dos en gran parlamenta,  
y riense de bon grat,  
devirtint mol be la vista,  
mirant á una y atra part.  
Despues de fet el despojo,  
á punt de ixir el bou ya,  
ya me anaba yo sentint  
unes torbetes de cap,  
alguns retorsons de ventre,  
cuant sént ganas de cagar:  
vehuen vostes caballers,  
si hua sabut rebosar?  
Pues com yo de les tals ganas  
vin no em podia lliurar,  
al cap me determiní  
de al meu compan avisar,  
y encara que en gran vergoña,

li dic: si vosté no fá  
de manera de que yo  
puga baixar al instant  
pera poder fer mes fets  
vaix mateix dels carafals,  
yo sinse ningun remey  
mo deixe así en los taulats:  
éll entonses tot confús,  
y fent mol be el asustat,  
em digué: home tú et burle?  
dels taulats vols avaijar?  
no veus que es cosa imposible?  
mira, per este forat,  
sinse dir res á ningu  
ho pots deixar escolar,  
que yo et taparé en la capa  
pera mes disimular.  
Mirant yo tal convenensia,  
al pronte vach aceptar,  
perque la mehua caguera  
mes no es podia aguardar.  
Pos señor (salvant la acció)  
així me vach acachar,  
y á la primera descarga,  
póbre del que mbagarrí baix;  
pos el diguí revestir  
desde les plantes al cap:  
se acostaba la segona  
cuant el gran cabró (sagrat)  
del guilepo pixa ví,  
son intent va eixecutar;  
pues cridant fort: caiga, caiga,  
no podenme defensar,  
magarrá del sarahuells  
y em va tirar á rodar.  
Cielos, qui mbaguera vist á m  
rodant per los carafals,  
embrutant mil mantellines,  
sombrosos de á vint reals,  
capes noves de telilles,  
guardapeus en farfalan;



si, y fora sols la roba,  
 aquí li cagaba el nas,  
 aquí la cara y la boca,  
 donant ganes de llansar  
 á mes de quatre embusteros  
 que llansen sols per llansar:  
 caía así, allá me alsaba,  
 tamborinada en lo cap,  
 bastonada en les costelles,  
 pesic que malsaba en alt,  
 y el pixa ví quem tiraba  
 á patades capaball.  
 Lo que á mí em pasá aquell dia  
 nunca tho podré contar,  
 perque als crits de caiga, caiga,  
 com si yo fora tabal,  
 sobre mí descarregaren,  
 que casi em varen matar;  
 pareixia pròpiament  
 cuant solen tirar un gat,  
 que el hú el pren, el atre el deixa;  
 hasta que sols ve á quedar  
 propia imagen de la muerte,  
 pues en aqueste retrat  
 á mí em pots imachinar;  
 tullit per les bastonades  
 quem varen descarregar;  
 y de pesics nosen parle  
 quem varen deixar morat,  
 mes coén que un pobre negre;  
 eu, chica, y tot ya cagat.  
 Casi un hora estaguí ferma,  
 que nunca poguí parar,  
 hasta que Deu fon servit  
 de que vinguéna rodant  
 als cabrons dels antepits,  
 caballerets de la fam,  
 que estos tals en estos dies  
 sempeñen pera tot lañ.

Entre tots me sambulliren  
 en mich la plasa, y del bac  
 que peguí en el duro suelo,  
 me alsí tot atolondrat,  
 caminant per mich la plasa,  
 sinse saber ahon anar,  
 mes greñut quel de les róques,  
 de cul y cara arañat.  
 Válgeme Dios que figura!  
 tots seme estaben burlant:  
 el hú fea : ¡ahí va Diego;  
 el atre, per atra part;  
 ahí va hú, y sinse dita,  
 éste dia veritat;  
 aborrit y sinse roba,  
 sinse dita, y tot cagat;  
 y al vore tal alarido,  
 la guardia varen cridar,  
 em ficá en una ratera,  
 y allí me estaguí asentat.  
 Si agué bós, yo no ho puc dir,  
 y sen fosc men vach anar,  
 donant mil gracias á deu,  
 que de mort me va lliurar,  
 encara que en trenta dies  
 yo no empoguí menechar.  
 Ya ¡has oit lo sucedido:  
 abrenuncio, carafals;  
 mes me estime un carasol,  
 y tindre un bon berenar.  
 Y con esto hermosa Tecla,  
 queda á Dios que ya men vach  
 y perdona; que el autor  
 es enfadós y cansat;  
 mes si mereis algun vitor,  
 cómensalil á donar,  
 perdonant les sehues faltes,  
 si acás molt no els agradat.

FI.

*Xàtiva: Imprenta y librería de Blay Bellver. Añ 1843.*