

COLOQUI.

LA DEFENSA DE LES DONES.

Atensió noble auditóri,
 aquells qu'em bullguen ouir;
 y aquells qu'es bullgen anar
 chers de falta nos fá así.
 El silénsi els encarregue
 pera que prenguen b'el fil,
 y no's pensen que es cuento
 lo que vach á referir,
 qu'es un poquet mes que eixemple
 asó que yo els vach á dir:
 es tan sért com l'Evanchéli
 y no sen vá el que u ha dit,
 que yo en la sunte qu'em póse
 sempre procure el eixir.
 Ixca el valerós Roldan,
 Carlo-Magno vinga así;
 també el insigne Oliveros
 y cuants ni habia allí.
 Los doce Pares de Francia
 vulle que machuden á mí
 á defendre esta batalla:
 també bulle que vinga el Cid,
 aquell que mataba als móros,
 que també em fa falta así;
 despues que vinga Sanson,
 tambe el nesesite hui;
 pero este no vindrá,
 estic ven persuadit,
 porque quedá molt calent
 y per Dádila patí,
 perdé la fórsa, el feu sego,
 y per últim va morir,
 ó se mata ell mateix,
 pero aixó es molt llarc de dir,
 y si dic la segua historia
 la megua no es podrá dir.
 Atensió, pues, que ya vá;
 homens, dónes, chiques, chics,
 que pera tots aprofita
 lo de hui per lo de air,
 y el que ó pensaré demá
 molt millor podrá arguir.

Tampoc vulle ningú de estos
 que estos ya varen morir,
 y vivint yo sobre asóles
 á defendre pit á pit
 á les ninfes dulsinees
 descendents del Parais
 á on el nóstre pare Adan,
 pegá el primer esclafit
 en la nóstra mare Eva;
 pero tinc mes que advertir,
 que Adan els posaba els noms
 als animalets, y allí
 acudien á parelles;
 y cavilaba entre sí
 al véurelos tots á pares
 y encontrarse ell fadrí.
 En esta cavilasió
 li entrá són y sa dormí:
 Deu li arrancá una costella
 y d'ella li formá allí
 una perfécta femella
 així com un serafí:
 tan dispósta, tan gallarda
 com la pinten els escrits;
 y tenint ya compañera
 en quí poder arguir,
 contempleu qué li diria;
 li dia lo que yo dic:
 Carne de mis propias carnes
 acóstat mes capa si;
 hueso de mis propios huesos,
 lo que bolia ya eu tinc.
 En asó vingue l'aserp
 jamelantlos per mil fins,
 y sentlos dos mil proyéctes,
 el tentá, y caigué en delit.
 Entonses perdé la grasia,
 la que en cara plorem hui
 el amarc mós de la poma
 que els hòmens portem así;
 y com Adan caigué entonses,
 tots caent anem seguint.



Quí em dirá mal de les dónes
diré que no te chuí,
y daré la nóta, y próbes
que la dóna es un molí
de recapte pera el hóme
en cuant se pót ocurrir.
En el vestir la familia,
ella li guisa, li plancha,
li cus, la que sap cusir,
la que no, fila en barata,
tot aixó fá cap á un fi.
Que la que en vindré el dumenche
trau l'hóme com un espill,
cumplix en sa obligasió,
y ningú té res que dir:
es el fómen de la casa,
el conreo del marit;
si pega per mal, l'areglen,
li entren per bóns camins,
s'el arrollen y el cabdellen,
y s'el chiten en lo llit.
Un'atra floreta em queda
á cullir d'este chardi:
elles mamen y desmamen,
donen á mamar, y en fi
son el molí del recapte
que en l'atra plana els diguí.
Diuen que niá de males,
yo tambe dic qu'es així;
pero estes son aquelles
que avóltés solem dir
que foren caritatives,
¿y quí els ha de contradir?
Lo d'elles eu farán trósos,
y ningú pót arguir.
¿Y hómens no hiá de mals?
¿Mes que mals, remalaites,
barateros, intrigans,
orgullosos, mandarins,
chuadors, saltabarrances,
y prostituts mes de mil?
Y un'atra cósa que'em calle
no es moga mes gresca así,
case en qui case la dona,
no pót lograr mes partit
qu'es el que yo esplicaré:
si es cheneral, chenerala,
si es coronel, coronela,
si es capitá, capitana,

si es sargento, sargentina,
si es llaurador, llauradora,
y si es móncha estar tancada;
á fé que euant se revól
la naturalea humana
be ya alguna que li pena
y ensomía que es casada.
Que voleu mes, sicateros,
feules en una ensalada,
pégali, y si té malisia
y la acarisies, li pasa.
Si que hiá algunes d'estes
que li diguen al marit:
m'en vach á les Cuarant'hores
que hara están en sen Martí
y pasen á sen Lloréns,
y á vóltés hasta el brosqüil
peguen una escorreguda
y es guañen pera un vestit
y á poqueta nid, á casa,
y no fan falta al seu llit.
Ay dels hómens que ambulants
aneu per eixos camins;
tan carreters, arrieros,
marchants, mariners, en fi,
les sent, les dossentes llegues
si no paseu mes á dins;
ells fan allá lo que volen,
y la dóna es queda así:
volen qu'estiga reclusa
hasta que vinga el fadrí.
¡Justicia, y no por mi casa!
tot lo mon espira així,
no'sprou que cuant els homens venen
els ixen á resibir,
els peguen dos mil abrasos,
pronte els muden de vestit,
els maten si té algun poll,
¿pues qué voleu mes, cabrits?
¿Que les cabres os retosen,
que os tóquen el violí,
y que os netechen larquet
tot lo robell del camí?
Hara bólguera saber
que quí es el home, quí,
que no defen á la dóna
ú que no tinga sentit
ó l'hachen fet soldat ras,
y hacha perdut el fusil,

y en cara estant ras li tóca
á defendre este partit,
y deu defendre á la dóna
ya que sa mare el parí.
Unatra próba os faré,
y os quedareu convertits
aneu, y feu un sarau
de flautes, de violins,
de figles y de fogóts;
de cornetes, de clarins,
y que tóquen valsos n'cus
que nunca s'hachen uit
; sino hiá dona qu'els valle
tots sen contren achupits!
al revés si es que hiá dónes,
allí es peguen quatre crits,
al qu'está apagat l'ensenen,
consólen al allichit,
y en les seues raonetes,
al tonto el fan sobre eixit.
; Si que en aquestes tertulies
es peguen alguns pesics
pero aixó se ú andú l'aire,
y tot lo mon trau partit!
no ya sarau sinse dóna,
ni comédia, ni motí;
con que es dir que en totes parts,
ha de haber dóna en lo mich.
Si, señor, y si nos falta el sentit
com les salses al guisao
pera estar ven aplaudit.
Digau la història de Ester
en cuant á Asuero ablani,
y feu castigar á Aman
aquella mateixa nit
en les seues llagrimetes,
y eu lograra el mal espirít
sino fora per Ester.
Hara pasem á atre escrit.
; Qui lliurá en dos mil tragedies
sino Micól á Davit,
cuant els perseguí son sógre
sense tindre mes delít
que en les pedres y la fona
matarli aquell enemic
que li perturbaba el órde,
pero al cap lográ partit;
que aquell que alcansa raó,
la té de dia y de nit.

Ixquen els autors al frente
que en mí bullgen contradir,
que han escrit sobre les dónes,
que borren els seus escrits,
y si es que no els han borrat
els vorrarán desde huí.
Hara vorán qué es la dóna,
; cuant el mateix Chesucrist
vingé del sél, á la terra
pera el pecat redimir;
es feu hóme en lo seu ventre,
despues mamá del seus pits,
seguí la seua carrera
hasta que enclavat morí!
Tambe habia allí dónes;
tambe varen acudir
la presiosa Magdalena,
la Dolorosa, y així
la Verónica en lo manto
el rostro li vá pulir,
Prócula la de Pilato,
segons consta en los escrits.
Estánt en estes contiendes
tambe li dia al marít:
no castigues á eixe reo,
mira que tindrás mal fí.
Y ell per no pédre el empleo
en la mórt vá consentir;
pero en lo que tóca empleos
aixó encara seguix huí:
hiá qui es pósa á trenta cares,
y per el interés vil
de pesetes y faldetes
neguen hasta Chesucrist.
Ya sabeu que morí Deu,
y sabeu per qué morí;
fon per dir la verítad,
y tots els treballs patí.
Ve mos dia aquell refrá
qu'els presos mos solen dir
la verítad por las espaldas,
y el escribano, escribir.
Me dirán esta es asóles,
hara torne arrere, y dic:
bóna seria Santa Ana
cuant á María parí,
y tambe la reina Saba
de sigles arrere escriu
que li feu oració al abre



que havia Deu de morir,
 á on d'ell se feu la creu
 y tots los treballs patí:
 mes com ésta hiá moltes
 pero asó es molt llarc de dir.
 A Ursula trauré á rógle
 que á sóles en te once mil,
 pero apartant totes estes
 en María done el fi,
 perque ésta es molt mes que totes
 de millons, millenars, mils,
 ésta es l'archiu de la grasia
 la que acompanyá á son fill,
 seguí la mórt y pasió
 hasta que Deu doná fi,
 y aixi que Deu espirá
 y María es quedá á si,
 es feu mestra d'els Apóstols
 y la lley restitui
 hasta que Deu la cridá
 en ánciels y serafins

y en mil orquestes de música
 la colocá á on esta hui.
 Ampareu als pecadors
 que ploren arrepentits;
 pues, á Vos, dulce María,
 un favor demané hui,
 y es, que per la vóstra grasia
 alcansau de vostre fill
 el que mos perdone á tots
 en lo dia del chuí,
 y pugam lograr la glória
 que este es el millor partit.
 ¿Qué os ha paregut, chicótes?
 Si en tinguereu no mes vint
 homens com yo en cada póble,
 no alsarieu mes el crit;
 pues si es que no esteu contentes
 en lo que hasta hara vos ha dit,
 aneu fregueuse les cuixes,
 si no rasqueuse el melic.

TROVOS.

*En este mon tot va tórt,
 y el que el feu dret el deixá,
 despues vingué, y suá en l'hort
 pero póc aprofitá.*

Tots busquen la segua sórt,
 á aquí millor la tindrá
 hiá viu que t'embecha á un mórt
 que es morí y res li deixá,
en e te mon tot va tórt.

Adan ya s'en tortillá
 que fon el hóme primer;
 el presépte quebrantá,
 ¿pues y els atres que han de fer?
y el que el feu dret el deixá.

Despues de fet est'exórt
 el Pare Etern el reptá,
 mes Deu manteninse fórt
 á pagaro s'obligá,
despues vingué, y suá en l'hort.

La mórt y pasió pasá
 pera salvarnos á tots;
 en lo chuí se sabrá
 pera els que erraren els vóts,
de molt póc aprofitá.

*En la calor del verano
 y en el rigor del invierno
 puede criar una flor
 Dios á la punta de un cuerno.*

El alto Dios Soberano
 que esta máquina sostiene
 con su poder limpio y sano,
 el que á todos nos mantiene
en la calor del verano.

Falta decir lo mejor,
 el no creer la increencia
 que Dios con perfecto amor
 con su virtud y prudencia
puede criar una flor.

Vino desde el Padre Eterno
 y en María se engendró
 para hacer temblar el infierno
 y á media noche nació
en el rigor del invierno.

Rey soberano y eterno,
 rey de reyes, sin igual,
 es solo nuestro gobierno,
 puede como Celestial
Dios á la punta de un cuerno.

Es propiedad de Juan Bautista Llopis, ciego de Alacruás.