



COLOQUI NOU

ENTRE UN LLAURADOR Y UNA LECHUGUINA, TREBOLÉS Y CATALINA,

*compost per Chuán Batiste Gomez, nomenat per Santapola,
de qui es propietat.*

Ix Trebolés cantant la lletra siguent.

MUSICA.

Sepas niña que estoy quemaillo,
y me tiene mas que achicharrao
ese jóven de ti lan mimao,
que por él tal vez te pincharé.

Mira que te pincho.
Qué?

Que te pincharé.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay,
pínchame, pínchame, pínchame.

Con su sombra se está jaleando
ofendiendo tal vez tu decoro;
no consentas por él mi desdoro,
sino mira que te mataré.

Mira que te mato.
Qué?

Que te mataré.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay,
mátame, mátame, mátame.

Marusiña, mira que te tumbo.
Parusiño, cuánto va que nones?
Tanto pueden tus lindas razones,
que rendida al fin te diré:

Mira que te tumbo.
Qué?

Que te tumbaré.
Ay, ay, ay, ay, ay, ay,
tumbame, tumbame, tumbame.



Dona. No's tá mala eixa lletreta:
lo que yo saber voldria
es si pórtia la intensió
de festechar á ma filla.
Y si á mi no m'agradara
yo no li preguntaria,
vosté es fadri ó llaurador?

Home. Llaurador, y á molta dicha;
y d'aquells que nentren pocs,
señoreta, en una lliura:
si no'n vol creure sospesem.

Dona. Prou treball me costaria!
Qu'el sospese la chaganta.

Home. Pensa que l'escúpiria?
Encara qu'es grósa y alta
no sé yo cóm neixiria.

Dona. Mira tu el llauradoret,
y pareix que no sabia.

Home. Si sabera vosté cuant saben
els llauradors en lo dia?
Pero callen y s'aguanten.

Dona. Yo també m'aguantaria;
pero sino páre értia
estaré tota ma vida
sempre penchada á la pércha
y em quedaré pera tia.

Home. Que vosté be's casaria
en un esclaiá tarrósos?

Dona. Qué no son bóns hasta els hósos?

Home. Yo primer consentiria
ferme la chaqueta á trósos
y arrancarme els dits á mósos
que casarme hui en lo dia.

Dona. Al revés: yo em casaria
en lo burro de Victória;
en lo mon li pucharia
y abaixaria en la glória.

Home. Per aixó no vulle fer l'olla
en ninguna lechuguina:
pensa ú que tot es mólla
y no té mes que l'aspina.
Pera no saber si menche
conill, titót ó gallina;
pera menchar gat per llebre
mes mastime pa y sardina.
Si fora una llauradora
d'aquelles de la pell prima
que tenen les galtes róches
de color de escarlatina,
faria un home sos contes:

no niá, be estem aixina.

Dona. Pues no diu qu'així estem bé?
Mira mosen Carabina
quins saraguélls mes érts pórtia
y quina manta tan fina?
Vóls que fem una barata
en la meua papalina?

Home. No dic? Ciertes son los toros;
ya he descuvert yo la mina.

Dona. De qué, de or ó de plata?

Home. De un'atra cósa mes fina.

Dona. Anem, be será mes basta
que la meua papalina?

Home. Señoreta yo men vach
que asó amenasa ruina.

Dona. Home, vinga; no sen vacha
que hara vindrá Catalina
que vól saber com li diuen.

Home. Qué si que vól que liu diga?
A mi em diuen Trevolés,
soc fill de la Marroquina,
el que li aplica els polvets
de la mare Celestina.

Dona. Con que vosté es Trevolés
el chermá de Proserpina,
el que canta en el teatro
en aquella veu tan prima?

Home. No señora, el de la grósa,
tan campanuda y polida.

Dona. Pues mes que siga per baix
cantem una seguidilla.

Home. Dona, vach á donarli gust;
póse orella, Catalina.

Lechuguina no's burle
sino li pegue tres tirones:
sino li pegue un tiró,
Lechuguina no's burle.

Dos tirones.

Sino li pegue
tres tirones.

Lechuguina no's burle
sino le pegue sis tirones.

Sino li pegue un tiró.
no m'agarre dels brasos
dos tirones;
que m'en doblegue.

tres tirones;

No m'agarres dels brasos
que m'en doblegue.

sis tirones.

Mes qu'es doblegue

Un tiró;

vól chuarse la manta
Dos tirons;
á que li pegue.
tres tirons;
Vól chuarse la manta
á que li pegue.
sis tirons.

Filla. Mare, han tocat á la pórtá?
Mare. Filla, yo no he sentit res.
Filla. Si vosté está ya mich mórtá?
Mare. Tu estarás mes viva, pues.
Filla. Quí, yo? Mes que un gall inglés;
y em doble com una anguila,
y hara mateix reñiria....
Mare. En qui, chica?
Filla. En Trebolés.
Mare. Ya qu'et prens tan de interés,
Bribona, per qué no ú dies
y á estes hores ya series
casada en ell prop de un mes?
Filla. Perque ell está molt enses
y tinc pór de que m'agafe,
caiga damunt y m'esclafe,
que es llaurador de mol pes.
Mare. Gosa, si ell no t'ha dit res,
Tu eres la qu'el demanes!
Filla. Cuánt?
Mare. La nit de les alvaes
el dia de Sen Franses.
Filla. Calle que vé Trebolés.
Mare. Qué tú as ouit les pataes?
Filla. Y ha relinchat dos vegaes.
Mes vach á vore si es.
Mare. Entra, chica, asó qu'es?
Y asó tantes cantonaes,
yo no estic pera mamaes.
Filla. No mare qu'es Trebolés.
Mare. Diguessí que pase abant.
Filla. Hara m'está jaleant.
Mare. Deixemo pera despues.
Home. Que hara no esteu pera res.
Filla. Chic, no tinc fam de raons.
Me convides á melons?
Home. Sí, cuant vóls, hara ó despues?
Filla. Cuan tu vullgues, Trebolés.
Mare. Asó ya está vist lo qu'es;
es qu'em bólen engañar,
pasar temps y festechar
y no casarse despues.
Qué li pareis, Trebolés?

Home. A mí, que sa equivocat,
y ella també s'angañat
en la mitat dels dines.
Mare. Cóm parará este entremes?
Home. Empense que á bastonaes,
lechuguines arrastraes.
Filla. Guarde no siga al revés,
y li surren la badana,
no vinga vosté per llana
y sen vacha esquilat, pues.
Home. Calle, calle, gall inglés.
Filla. Así tinc els espolons.
Si no canta hara mateix
queda sense pantalons.
Home. Mes m'astime cantar pues.
Filla. Cante, cante, Trebolés.

CANTEN.

Un pincho como Marú
no á salido de Veró,
hasta el mismo Belsebú
el tributo le pagó.

ESTRIVILLO.

Ni yo ni tú ni tú ni yo,
ni yo ni tú ni tú ni yo.

Si ese que llaman el bú,
que tambien es pirandó,
no se atreve con Manú
nosotros creo que no.

Ni yo ni tú, etc.

Brindemos á su salud,
Bebamos por que vino
no sabremos la virtud
que tiene el peñascaró.

Ni yo ni tú, etc.

Solo un hijo del Perú
que en Ceuta comió el manró,
fué quien le rompió el testú
y la fila le cortó.

Ni yo ni tú, etc.

PARLEN.

Dona. Aon vá vosté tan depresa.
Home. Lo qu'es presa no'n tinc masa.
Dona. Mira el tonto de Carpesa
cuant pronte ha olvidat la casa
que no s'asenta un ratet.



Home. M'en vach á vore si em pasa....

Dona. El qué?

Home. Este dolor de cap.

Dona. Qué li an donat carabasa
aquelles chiques rasposes
que solen viure en barraca?

Home. No parle mal de les chiques
sino mampendrè una estaca
y la faré com un odre.

Dona. Chiquillo, amarra eixa vacal

Home. En vosté no vulle raons;
vacha y parle en la meu'aca.

Dona. Si yo les gaste en vosté
sols per donarli matraca.

Home. Mira la espia de móros,
famolenca, mula flaca,
mes val una barraquera
que tota la seua casta.

Dona. Home vacha á plegar fem.

Home. Calle, calle la mol gaita,
si els llauradors no el plegaren
vostes mencharien alga.

Els llauradors son colunes
que mantenen á la España.
Les lechuguines picóles
que achuden á derrocarla.

Dona. Mira tu el desbergoñit,
indesent, póca criansa:
guarde no pórté mes lleña

que el burro de Sancho Pansa.

Home. Quí me la de pegar, vosté,
lechuguina malfatana;
sino calla vach á ferlí
un nas com una tomata.

Dona. No s'enfade Trebolés
que aixó ha segut una chansa.
Ya estaben á si plorant
tots per la seua tardansa.

Home. A mi no em compra la burra,
be pót pèdre la esperansa,
que lo qu'es este pardal
no caurá en esta paransa.
Qué tal, chiquillos, dic res?
No es asó lo que á tots pasa?
No's cregau de lechuguines
que son mol mala canalla.
Mes val una llauradora
que tot l'ensisam d'España:
que al que no li ha entrat la gruga
está picat de l'araña
Con que chicos, n'os dic mes;
anem al grá y no á la palla.
Y así acaba el coloqui
del llaurador de la manta,
asót de les lechuguines,
que sóls el seu nom espanta.
Hasta despues, caballers,
no'm despedixé, hasta latra.

CANTEN.

Dic aquells que á buscar fadrines
á Valencia van determinats,
que no's fiquen en les lechuguines
sino volen eixir engañats.
Cuánt mes val una llauradoretta
qu'els achude á collir espinacs,
y que vacha montá en sa burreta
per Valencia, dient: quí vól naps.
El qu'escasa en lechuguiana
be pót dir que ha tengut mala sórt,
com no puga soterrarla en vida
ó á lo meñs donarli pasapórt.

Ell fa conte que li ha ixit l'aurora
y que ha fet un casament mol fórt.
Tret en net allí té una señora
que no pórtá mes que caragóls.
Al revés, si es casa en llauradora
en sa casa li plouen els vens,
y va á vendre, si es treballadora,
per Valencia lo que dona el temps.
Mes si pega en voler ser señora
y en sa casa no vól estar chens,
no treballa y es mol menchedora
el fá póbre no mes en los dens.