



COLOQUI

ENTRE

MARTA Y MEREGILDO.



Qu' en pena viu en lo mon
cuansevòl dòna casada
que al seu hòme no li agrada
cumplir les obligacions:
tots los visis mol mals son,
á quin pichor podrà ser,
y entre tots no podrà haber
tan mal com el que yo dic...
li agrá veure al meu marit
mes de lo que es menester.

Mer. Marta ¿qué fas per ahí dins?
¿ en qui parles, romansera?

Mar. Guapo; ya vens pronunsiat,
com se coneix que hui es festa;

á pesar que pera tú
tots los dies son iguals
perque may vòls fer faena.
Mer. No me vingues insultant.....

perque si et toque l' asquena,
en una vara de fresno,
vas á quedar molt contenta.

Mar. Chèc, tú estás molt pegaor,
¿qué ya vens de la tabèrna?

Mer. Ya t' a dit, que no me insultes,
qu' em tens la sanc molt ensesa.

Mar. Hòme, yo crec que no he parlat mal.

Be que com ningú s' alegra
que la veritat li canten,
no es estrañ que tú te cremes
y en la tehua mala idea
vullgues usar del teu mando.

¡Ay Señor! si yo poguera
tornar deù mesos arrere,
no me chillaries tant;
¿qué mala sort es la mehual!
Sempre que yo m' anrecorde
de cuant me dia m' ahuela,
mira, vulle aconsellarte:
si et cases en Meregildo
vas astar farta de lleña:
¿tinc una tristor molt gran!

Mer. Pues, Marta, penses mol mal

¿qué acàs es mala la lleña?
¿No saps que es molt nesesaria?

¿Y si no, gran majadera,
¿cóm ta habies d' escalfar
si acàs ve un dia que chèla?
Be, qu' el qu' es desagrait
cuan li fan un be, li pesa

Mar. No vaches disimulant,
pues cuansevòl que te senta
casi se figurará

qu' es veritat lo que dius:
¡siñores estic calenta!
tinc molt amarga la fèl
y no me puc aguantar
de ningun mòdo y manera
si no publique les faltes
de este animal calavera.
Pósense pues á escoltarles

que vach á dir la primera.
El meu hòme es un borracho,
y això que diu de la lleña
no es que la pòrta del monte
pues c' a mí me la carrega.

Mer. Marta, yo siu fas es per ton be
que aixina tindrás la esquena
sempre mol ben abrigada;
pero... be, seguix la tehua.
¿Te queda dir algo mes?

Mar. Sí, que no t, agra la faena,
t' agrá chuar á les birles,
t' agrá anar á la Glorieta
á camelar á les chiques;
y si yo seguir volguera
en contar les tehues faltes,
primer pòt ser que vinguera
el últim dia del mon
que totes te les diguera.
Pero anem á una atra còsa;
si vòls cantam una lletra
que tinc mol gust de sentirte
cuan me tròbe desinquieta.

Cant.

Tots els que vullguen
acomodarse,
primer que hu pensen
ans de lligarse;
perque les dònnes
per apañarse,
tot lo que tenen
sòlen gastarse.
Cuant res els queda,
al hòme agarren,
y si no els dona,
molt el maltraten.
Així, escarmenten
y dengú es case,
vachen les dònnes
allá al diable.



SEGONA PART.



Mar. Meregildo, eres ruin
per mes consells que te done....

Está vist; tú no fas cas.

Mer. Escolta, tròs de avestrús,
¿qué acas yo t' desairat?

Fas tot lo que tú me dius.

¿no mas dit que te cantara

qu' et volies alegrar?

Tròs de còl, ya ta obedit:

¿qué mes vòls, bestia incapás?

¿Qué vòls qu' et fasa festetes,

y que te prenguen al bras?

¡ Per vida la dòna éstal!

¡ Cómestic ben arreglat!

Be, que lo que á tú et fa falta

es mol bastó y pòc pa.

Mar. Desficiasidòt, mal hòme,

malfaener, arrastrat,

charrador, fartó, soquete.

Mer. Deteniume per pietat,

Pare Sent Visent Ferrer,

perque si aplegue á posar

les mans damunt de esta dòna,

crec que la vach á ofegar.

Caballers, escoltenme;

si tinc raó meu dirán;

ara sentirán vostes

com este mal afarám

acachará les orelles.

Pòsen atensió que vach

á publicarli les faltes

perque tant ma fet cremar

en la sehua mala llengua,

que tindria un gran pesar

si yo me quedara mut.

Masa prudènsia tinc ya;

míreme be l' auditòri

com yo vach molt desgarrat,

y no se pensen vostes

que yo guaño pòch chornal,

que guaño un duro ca dia,

y en el temps que som casats

no mes á fet qu' empenarme.

Mar. Dignes, vago consumat,

que tas empenat per mí.

Mer. Pues per qui ma d' empenar?

Si que tens molta raó

en dir per qui ma empenat!

Qui ha enredrat ha segut tú,

y á mí dengú me dirá

cuán me pagues lo que 'm deus

que yo res anat á 'mprar.

Es presis que tots s' enteren

del teu mòdo de pensar:

pòsenme, pues, atensió

que yo vach á publicar

els visis que te esta dòna.

Li agrá pòc el treballar,

li agráen les reunions;

y pera poder lograr

tot el gòch mol ben cumplit

tots els dies de vesprá

venen así unes suchectes

del seu mòdo de pensar,

totes á qui mes visiosa.

que al sòl farán tremolar:

ninguna de totes te

un bòn mòdo de pensar;

totes iguals á la mehua

perque ¿cóm sa de ficar

una persona de mòdos

en les qu' els agrá fer mal?

Mar. ¿A qui fan mal, cap de burro?

Mer. A ningú ¿no es veritat?

Ya feu pròu mal en la llengua

que vos agrá murmurar

de tots els que vos pareix;

ya dic, persones de be



no se pòden achuntar
en la vòstra compa nia.
¡ Ah ¡ pues mira atra que tal,
no mes parlen de funsions,
de teatro y bous reals,
de chòcs y de loter a,
tot això be vos agr a;
pero lo qu' es en faena
ni el dimon i vos fa entrar.

¿ Ara no parles , morruda ?

Mar. Hòme , si mas afrontat.

Mer. Dona ¿ tan pronto t' afrontes ?

Com ya considerar s

que tractes en les persones

que do mes vòlen fer mal,
y t u eres igual   delles.
¿ Cu n me vares agarrar
la capa pera empearla
y el trache qu' em vach comprar
huit dies ans de casarme
¿ no t' afrontares Carp s ?

Mar. Saps que he pensat, Meregildo,

que me dones eixa ma,

que no vulle ya sofocarte

ni que prengues mes pesar;

cantem unes seguidilles,

y luego anem   sopar.

III.

VALENCIA.