



## Declaració amorosa de Tofol el Chusero á Manela la Catalana.

Ple d' agobios y curruixes,  
y picors per tot lo cos,  
mes perdut que un home gros  
que es veu en fanc á les cuixes,  
tremolantme els canellons  
com qui fuig de tres llobades,  
y ensenentme á flamerades  
desde el tós hasta els talóns.  
Plorant y rient de por,  
dols com pera confitada,  
de tanta safanoriada  
que me está pegant lo cór.  
Prenc la ploma que es molt mala,  
sols pera obrirte el meu pit,  
mes c' abans de micha nit  
rebente com la sigala.  
Yo yá no puc aguantar,  
estic com toñina en presa,

asó se fá y no se pensa,  
tire la manta á rodar,  
de tarántula picat  
hasta dins del moll del os,  
yo no sé que té el meu cos  
que no para el tiqui tac.  
Si lo que pase pasares  
sabries lo que es patir,  
yo no teu volguera dir,  
volguera que to pensares.

L' amor está  
fentme per tú  
cacara....ca,  
cucuru....cu.

Enamorat  
yo molt estic,  
tatara....tat  
titiri....tic.

Tots me dihuen que estic groc,  
no tinc ganes de menchar,  
asó es ya mes que rabiár,  
em consumix este foc.

Yo no sé que tinc per fora,  
yo no sé que tinc per dins,  
yo tinc molts grans tremolins  
de nit, de dia á tot hora.

Em rust com sardina al foc  
y m' achopixc com un poll,  
perque ficat en lo toll  
m' ofegue sense fer clot.

Bon ánimo pues y avant,  
vaig á dirte lo que sent,  
mes que t' entre per ponent  
y arremate per llevant.

Manéla, desde que t' viu,  
tan pita com un chorlit,  
barromtí que en lo meu pit  
anabes á fer lo niu.

Oí por fin  
la tehua veu,  
y el cor me feu  
tilin, tilin.

El cor un bac  
pega en lo pit,  
del tric al trac  
l' amor m' aumplit.

Pasant y així de rebót,  
yo te dije, á Dios, lusero,  
que al mirar eixe salero  
de gust m' agarra changlót.  
Entones com qui no hu nota  
em tirares una ullá,  
que espatarrat em deixá  
com si fora una granota.  
Entre angustias y desvelos,  
á mí mateix em digui:  
¿qué es lo que pasa por mí  
altos y divinos cielos?

¡Me entra per alguna part!  
¡lo que asi en lo cor em bull?  
¡eixa Noya ma pres de ull,  
ó es que enhisia per mal art?  
¡M' ha mosegado culebra!  
¡qué tinc, reina soberana!  
¡asó es Tifol ó Cuartana!  
perque yo me ensenc en febra.  
Ya estic obrint el forat  
per ahon veig la mehua pena,  
estes picors á la esquena,  
es que estic enamorat.

L' mor á mí  
ve femme el bú,  
titiri...ti,  
tutoru...tu.

Y á poc á poc  
em trau el suc,  
cocoro...coc,  
cucuro...cuc,

Y el gallet yo  
li fas així:  
cocoro...co,  
quiquiri...qui.

Y si tú no vols respondre  
cacarechant la gallina,  
sapies que vach de borina  
y que estic picant á pondre.  
Pos no m' ahuixes ni estufes,  
Maneleta, tros de sol,  
perque em faria la col,  
en lo cabás y en les chufes.  
Y asó no te caiga del sac,  
que si nom vols per lo sic,  
de baix cama et plante un tic  
mes pronte que tú dius tac.  
Si agafarte el moño poc  
y te descuides un poc,  
per mes que cantes el coc,  
vorás si te pica el cuc.

Com la cals en l' aigua em bulls,  
y com el sofre m' anséns,  
perque yo no se que tens  
en eixos bonicos ulls.

A cada mirada tendra  
que me tires fent la moixeta,  
em destapes, Maneleta,  
el foc mal colgat en sendra.  
Y no m' arrugues les selles,  
ni me chires el morret,  
cuant te fasa molt dolsét  
una seña en les orelles.

Eres serafi del sel,  
y també la mehua estrela,  
eres bonica, Manéla,  
y mes dolsa que la mel.

Eres ramell de fenoll  
que encandiles en la olor  
y del cherdi del amor,  
hermós y tendre capoll.

Eres fina de les fines,  
que entre les mes fines viu,  
dels fadrins eres caliu,  
y envecha de les fadrines.

Eres la mel del meu cor  
y l' encandiles en ella;  
la flor de la maravella,  
y perla engastada en or.

A mósos et mencharia  
com si foras codoñat,  
pues estic enamorat  
de la tehua bisarria.

Si ansen el llom,  
si no ya llum,  
hom borom bom,  
bum burum bum.

Cheas tinc de fam,  
sec com un cuc,  
tam parram tam,  
tuc purruc tuc.

Quant vech el anar grasiós,  
cuau te mire yo la calsa,

no puc deixar de dir: alsa....  
qui poguera.... vive Dios!  
El suor mull, mull, mull, mull,  
no para sempre chorrant,  
cuant estic en tú pensant,  
pots pensar lo que yo te vulc.  
Cuant me chite yo de nit  
y s' apagat la canela,  
ay quines picors, Manéla,  
qué fregons tinc yo pel llit.  
Cada volta que yo mire  
eixes carns tan resalaes,  
el lleu em pega trompaes,  
yá tusc, badalle, y m' astire.  
Te ensomie moltes voltes,  
com si forem ya casats;  
y entre abrasos y grapats  
tot son boltes y reboltes.  
Yo volguera en lo teu cor  
clavar una aguda flecha,  
y que obrira una gran brecha  
pera entrar yo sense por.  
Muger, no seas ingrata,  
allargam pues eixa ma,  
la febra em sen anirá,  
pues de lo contrari em mata.  
Miram bé, que soc mol terne,  
chuplós com les pelailles,  
tinc grosses les pantorrilles,  
y un cós prim que yo governe.  
Si vols que yo no me espante  
y á tots els guñe de prou,  
donam el teu trenta nou,  
que en eixe punt yo me plante.  
No sigues tan esquivosa,  
deixam un poc acostarme,  
pues tinc gana de caifar me  
en el teu braser, hermosa.  
Soc honrat, no tingues por,  
y sols vulc dirte á la orella,  
que me fá el amor cusquerella,  
que el chufero per tú es mor.



Asó que tinc  
yo no se ya,  
dinguin dinc  
el cor em fá.

No se que fas,  
estic dement,  
tras carras tras,  
per casament.

Asó es morir,  
molt patir yo,  
ferse gañir,  
cocoro có.

Vallme pues tót lo que pugues,  
y deixam l' anima en pau,  
que yo seré el teu esclau,  
si en un cabellet me nugues.  
Si tens Sandunga y salero,  
yo soc terne y algo mes;  
encara no sabs lo que es  
un amartelat chufero.

Que si la orella me bufes  
y les manigues m' aspolses,  
voras que hasta per los colses,  
va chorrantme suc de chufes.  
Soc gran home dalt de un banc,  
y balle mes fi que un fus;  
arriba sal de Jesus,  
arruixa y no fases fanc.  
També sé yo fer chepetes  
y pegar dos cabrioles,  
tots dihuen que em pinte asoles  
en repicar castañetes.

Tampoc res te faltará,  
que en sec en chamai m' ofegue,  
yo per tot lo mon navegue,  
sé guañarme un tros de pá.  
Tas de vore farta dolla,  
manduca tindrás segura,  
que per aixó no s' apura  
un chufero en corsa y molla.  
Nom tingues por Maneleta,  
que soc un gat mol moixet,

tanca be els ulls y arremet,  
¿quién dijo miedo? palleta.

Te vulle sinse moure pols,  
y em fa el cór, tilin tilí,  
te vulle com un chavalí;  
perque eres del piñol dols.

Esto es lo c' hay y está dit,  
la cosa es formal y tiesa,  
pues ya pots volerme apresa  
que no n' eixirás de boit.

Un pesó de orella em pica,  
de pensar cuant al meu sol  
li diré: pren el cresol  
y pegam raere chica.

Pero guardat bé de nit,  
si de goig el cor em salta,  
perque sino micha galta  
tarrancaré en un chuplit.

Viurém com dos anchelets  
en pau y bons armonía,  
resarem la Lletanía,  
entre denau ó vint chiquets.  
Eres diosa cap sagrad,  
y als teus peus si machenolle,  
no pasaré que not rolle,  
pues em tens molt enhisad.  
Díguesme bara si ó no,  
vols viure en cabestre, solta,  
soc home de colp y bolta,  
vull casarme de pistó.

Si em dius que no s' acabat  
chire veles, fas el grill,  
em nugue al rabo un setrill  
y fuixc corrent mes que un gat.  
Si em dius que no, cara de sol,  
y em deixes á la lluneta,  
vaig á pedre la chapeta,  
vaig a ferme yo la col.

Si em dius que si, viva yo  
fem conte que pollá el óu,  
que mos posen pronte el chou  
tres per una y rebolcó.

JATIVA: Imprenta y librería de Blas Bellver.—Año 1852.