



CANSÓ DE LA SIGARRERA.

Una chica com yo sigarrera,
que no pasa de vint primaveraes,
si se sap menechar y no es llecha
pòt contarse dichosa de veres.

Dú sempre els pollos
tiranli llasos,
seguintli els pasos
per allà ahon va,
ella fa el tonto,
aguanta y charla
y al agarrarla
vola y s' en vá.

PAROLA.

Ell. Dóna, quant m' agraes!

Ella. Hóme, ¿sí?

Ell. oye chica.

Ella. Baig de presa,

Ell. no s' acòste molt á mí.

CANT.

Mire que no estic de guasa,
con que á vore sí s' en vá
ó li arrime una guantá
si á insultarme se propasa.

Sinse mes c' un vestit de sarasa,
bónes botes y el moño ben fet,
mocaor be de pita ò de llana
miriñaque, refajo y coset,

va en mes donaire
c' una polluela

que dú pamela,
sombrilla y sac.

Un bras á la sintura,

y un atre al aire,

va en molt donaire

fent tric y trac.



Ell. Quina chica mes guapa.
 Ella. Deu que liu pague.
 Ell. ¿Quieres que te acompañe?
 Ella. No señor, gracias.
 Ell. ¿Te gusta el tomar leche?
 Ella. Me fa el cós agre.

Fuixca, no siga pesat
 que no m' agrauen les bulles,
 vacha á paseo y desues
 si es qu' está molt sofocat.

COLOQUI

DEL TRUC Y FLOR.

Ell. Neleta, ¿ta mare está en casa?
 Ella. Ara mateix sen ha anat.
 Ell. ¿Vòls que chuem un truquet?
 Ella. ¡Si yo enchamay he chuat!
 Ell. Yo te diré còm se chua.
 Ella. ¡Ay Nélo, tant m' has pregat!
 Ell. ¿Tens per ahí la baralla?
 Ella. Mirala ahí baix.... d' un plat.
 Ell. ¡Chica qué noveta es!
 Ella. ¡Si encara no s' ha estrenat.
 Ell. No buscaba yo atra còsa.
 Ella. Nélo, ya t' has esmarrat.
 Ell. Chica, aixó es una chanseta
 que yo t' ha volgut gastar,
 y encara que yo l' astrene
 no es aixó ningun pecat.
 Ella. Sí, pero no vol ma mare.
 Ell. Bó, bó, ¿y ta mare que sap?
 y ademés, cuant era chove
 ella, també haurá chuat.
 Ella. ¡Ay Nélo, no m' atrevixc!
 Ell. Asentat al meu costat
 y t' amostraré les cartes,
 y cuant t' haches enterat
 y li prengues gust al chóc
 no et penará haber chuat.
 Ella. ¿Y si ma mare vinguera?
 Ell. En dirli yo e' has guañat
 y vecha qu' els meus dinés

en ton poder han quedat,
 ni tampóc óbri la boca.
 Ella. Nelo, esta mott ben pensat,
 que si no es tú, a mi ningú
 del mon m' haguera doblat.
 Ell. Ya pòts traure la baralla.
 Ella. Alsa Nélo.
 Ell. Ya está alsat.
 Vinga, ¿que fas que no dones?
 Ella. ¿Donar yo? T' has engañat,
 pendre tot lo que tú vullgues:
 ¿no saps que mori donar?
 Ell. ¿Y en tant que t' agrá el pendre,
 ara em vòls deixar plantat
 despues que tinc una flor...?
 Ella. Y yo un atra.
 Ell. Ya ha embidat.
 Ella. Vulle y truque al mateix temps.
 Ell. Yo retruque: (s' ha granat.)
 Ella. Vale cuatro.
 Ell. La partida.
 Ella. Tot eu vulle, ya pòts chuar.
 Ell. La perica ¿quí la mata?
 Ella. El pericót.
 Ell. Tú has guañat;
 pero chua, que vulle vore
 si soc mesafortunat.
 Ella. Yo no sólte el pericot.
 Ell. Chica, ¡com t' has amelat!

CANTAT.

Si entrara ara la mare
ya l' hagueres tú soltat.

Ella. Nelo, alsa la baralla.

Ell. Y aixó?

Ella. Perque á la pórtia han tocat
y quisá será ma mare.

Ell. Vach á obrir?

Ella. ¿Qué fas parat?

Ell. ¡San Benito de Palermo!
ampareu á un desdichat;

ara en entrar será ella
si per lo pañ ha aguaitat
y ha pogut notar l' agüela
que nosatros ham chuat.

Ella. Si diu res pren la guitarra
y vacha algo cantat.

Ell. Sí, Neleta, bé has pensat.

Ell. Si es qu' et pareix chuarem dos
manetes.

Ella. Com siga al true per mi ya pòts
donar.

Ell. Yo no tinc res, tantecha tres pe-
dretes.

Pero tan póc no em pose yo á chuar.

Ella. Tof está fet, veches si vòls la
falta.

Ell. ¿No l' ha de voler, tonta? Ya pòts
donar.

Ella. 78, la tehua es no tan alta.

Ell. El pericót volia yo agarrar.

SEGON PART.

Ella. Nélo, ¿que no vé ma mare?

Ell. A vorem. S' ha parat en la veina
de enfront.

Ella. Si es aixó anem á chuar,
que ya en tenen pera rato
si s' han posat á charrar,
perque asó de les agüeles,
com no pòden festejar
porque els novios no les vólen,
no fan mes que mormurar
y dir mal de les fadrines
sinse deixarles parlar,
y estan q' es móren d' envecha
perque volgueren sucar,
y si les filles s' opósen
ya les vólen galtechar,
cuant en resar el rosari
no mes debien pensar
y en encomanarse á Deu.

Cuant se pósen á chuar,
pensantse qu' es la darrera
no sen volgueren deixar.

Ell. Próu treball tenen les velles,
chica, déixales estar.

Ella. Mansanes, que ¿quí les tóca?

Ell. Yo les volguera tocar
y tráureles d' este mon,
que no fan mes que estorbar,
y es perque el pa de les chovens
elles s' el vólen menchar,
y com ya saben qu' els trósos
á elles no han d' aplegar,
ni vólen rosegar l' ós
ni deixarlo rosegar.

May dirás qué estan fent ara,
no t' ho podrás figurar;
ta mare ha tret un rosari
tan llarc com d' así á la mar,
y ha contat sent glória patris
y s' ha posat á resar.

Ella. Aixó es perque no coneuen
que acaben de mormurar;
ara es hóra.

Ell. ¿De qué, Néla?

Ella. ¿Que tú no t' ho pòts pensar?
¿tú com has deixat la pórtia?

Ell. Oberta de par en par
Neleta ¿que qué volies?



Ella. Que tornarem á chuar
 Ell. Esta es la que no en volia....
 Ella. Chic ¿qué tan mal es guañar?
 Ell. ¡No dia yo que en tastarlos
 No ten sabries deixar!
 Ella. Si els dinés son tan golosos
 que son capás de torbar....
 y en una ocasió com esta
 ¿quí es faria de pregar?
 Sols tú que per un diner
 et deixarás fusilar.
 Ell. Si no guarde el bolsillet yo
 veches quí mel ha de guardar;
 pero no' pstant, pa que no digues,
 Néla, que' m fas de pregar,
 chuem un' atra maneta,
 pero no m' has de guañar.
 Ella. Pues qué vols.
 Ell. Qu' et deixes pedrer.
 Ella. Si es aixó ve pots chuar,
 que yo ya faré mon conte.
 Ell. ¿Es qu' em vóls assegurar?
 Ella. Nélo, si tens ungles traules,
 que com puga t' ha de pelar.
 Ell. Chiquilla, no es mal sabero,
 has fet molt bé d' avisar,
 qu' encara qu' entre ta mare
 com guañe no men ha de deixar.
 Mare. Neleta, ¿qué qu' es eixó?
 Filla. Es este qu' em vól guañar.
 M. Chiquilla, que ningú el guañe,
 veches si el pots agarrar.
 F. ¿El qué mare?
 M. El pericot.
 Ell. Sí, ales li pót donar,
 totes les mans me la agarra.
 y may lil puc fer soltar.
 M. Chiquilla, ya n' hia prou,
 Ella. Mare, deixem acabar
 de chuar esta maneta.
 M. Pronte si l' hau d' acabar
 y vinga así la baralla,
 qu' estava per estrenar.
 Ella. Señora mare, si es esta
 que Nélo la va alcansar
 y al vórela tan noveta....
 M. Es dir, qu' ell la va estrenar ...

El que trenca el vidre el'paga.
 Ell. Asíestic pera pagar.
 M. Sí, perque si eu sap son pare
 á les dos mos va a pelar:
 no ya remey, es presis,
 Nélo, s' haureu de casar.
 Ell. Per mí no hiá inconvenient.
 Ella. Yo tampóc, nou puc negar.
 M. Pues m' en vach á traure els nòms
 Els dos. Y nosatros á chuar.
 Ell. ¿Han vist vostes el choguet
 en qué ha vingut á parar?
 per chuar el póbre Nélo
 el chóu li van á posar:
 escarmenteu, fadrinets
 y no tingau que chuar,
 perque les baralles velles
 per nóves les fan pasar,
 y encara vólen fer creure
 qu' estaben per estrenar;
 y así s' acaba el colóqui
 c' haurán ohuit nomenar
 de Nélo el de la baralla
 qu' estava per estrenar:
 hasta despues, caballers,
 c' ara m' en vach á fumar.

CANTAT.

—
 Al truc y flór en lo novio
 Neleta es posá á chuar
 y per fer la má primera
 el novio li va guañar.

Estrivillo.

—¿Vóls que tornem á chuar?
 —Fuix d' así, deixam estar,
 com perdé tres mans seguides
 ella, es volia esquitar;
 per vore si guañaria
 la quarta va demanar.
 —¿Vóls que tornem á chuar?
 —Fuix d' ahí, deixam estar.