



GUSTÓS COLLOQUI,

Entre un enamorat Lacayo, y una hermosa Cuynera, en que, despues de alguns requiebros, refereix ella sos treballs, y las raras de una Mestressa.

DEL LACAYO, Y CUYNERA.

Haurá cosa de déu dias,
 que una matinada bella,
 estant jo de mon estudi
 trás la gelosia espesa,
 me donaren un bon rato
 un Fadri, y una Donsella.
 Venia de envés lo Born
 una galan Caputxeta,
 una Nimfa de Cabás,
 una gallarda Cuynera
 ayrosa garbosament,
 y vistosament modesta,
 en estatura prou alta,
 blanca, róssa, grassa y fresca.
 Consistían los adornos
 de aquest Serafi de ayguera
 en faodillas de blauhét,
 gipó de parda estamenya,
 devantál nevát, y fi,
 ben feta Caputxa negra.
 Arremengada de brassos
 mostrava camisa neta
 blanca com una paloma

ab sas manegas de tela,
 indicio, que declaravan
 ser amiga de limpiesa.
 També se li divisava
 fina de estám mitja verda,
 sabata de mitg taló,
 de plata blanca civella,
 y girantse acás li viu
 negre llás, y hermosa trena.
 En sa cara reparí
 una petita boqueta,
 un ullét de matadora
 ab róssa voltada cella,
 un front capás, y brunyit,
 nas pulit, galtas perfetas,
 y que en estas llét, y grana
 formavan hermosa mescla.
 Parlant ingenuament,
 tenia aquesta Sirena
 primorosos atractius,
 y no despreciables prendas.
 Venia per altre part
 al mateix temps ab gran pressa



un Confessor de minyonas,
un Consultor de Cuyneras,
un Cossari de Cantons,
un Canari de Libréa,
un Lacayo finalment
posát á mil maravellas
desde la punta del peu
fins dalt á la escarapela;
Mosso de uns vint y tres anys,
y de no mala presencia.
Encontraronse los dos
sota la mia finestra,
y despues de saludarse
ab alegre rialleta,
esclamá lo bon Lacayo:
Es posible, hermosa Pepa,
que aja mes de quinze dias
que no he vist eixa bella?
Es posible, bella ingrata,
que tingas aqueixas tretas,
que sabent tu que te estimo
com la mes fina Perla,
ab rigurosos desvios
te burlas de ma firmesa?
O es posible sia tanta
la esperesa de ma estrella,
que de aqueix modo me privia
del gust, y la complacencia
que jo tinch sempre, que logro
veurer eixa cara bella,
aqueix garbo, aqueix donayre,
aqueix ullét de Hetxisera,
que penetra lo meu cor
ab tan agradables fletxas?
Com estás tant retirada?
O he per quins mars navegas?
Per ma fé Francisco Jorbas,
que men dius á boca plena,
respongué aumentant colors
la garbosa falaguera:
Son lisongas tas paraulas?
Son jochs? Son burlas, ó veras?
Qué, com no conech en mi
merits pera tals finesas,
ab rahó puch recelar
si son, ó no verdaderas.

Ell. De tos merits lo valor

lo publican be tas prendas,
y en quant á ma voluntat,
pots tenir tanta certesa,
que lo arribarne á dubtár
será coneguda ofensa.

Ella. Agrahiré tals excessos,
ab fina correspondencia:
y com aqueixos fervors
inconstancias no patescan;
te entregaré de mon cor
posesió tan entera,
qué, mediant la indisoluble
conjugál dolsa cadena,
no hi haurá incident algu,
que á turbarla se atrevesca.

Ell. O qué ditxa! ó que fortuna!
Mil voltas las mans te besa
aquest ton rendit Esclau
per tot lo que ara me espresas:
Accepto lo que insinuas,
y esta excesiva finesa
la gravaré en la memoria
ab tant indelebles lletras,
que no la podrá borrar
del temps tota la inclimencia.
Pero digasme, querida,
digasme, hermosa Josepa,
com ha estát que aquestos dias
jo en part alguna not veya?
Estavas acás malalta?
Patías alguna pena,
quet privás de eixir de casa,
y á mos ulls de ta presencia?

Ella. Francisco, no es res de aixó,
si que per altre comedia,
que te la referiré
ab brevedát, y prestesa,
me he vist del tot precisada
á renyir ab la Mestresa,
á mudar en fi de casa,
buscant vida mes quieta.
He servit casi dos anys
á la Senyora Teresa
ab tota la llealtat
ab que una filla se esmera:
y en aqueix temps he sufrít
las majors impertinencis,

R. 18. 748

que podia tollerar
una desgraciada Negra;
perque ella realment
la mes escassa, y estreta,
la mes ridicula, y rara
de cuantas lo mon sustenta.
Y sino, digasme tu
que mes estranya raresa,
que mes misera escasés,
que voler fer quatre esberlas
de un llucet, y que estas quatre
per vuyt vegadas servescan?
Voler que durian set dias
uns tres diners de canyella,
y que en totas las viandas
notablement se conega?
Quen duria catorse, ó quinze dias
una carrega de llenya
de las que fan los Galés
tant xicas, y tan dolentas?
Y que de carbó ab tres lliuras,
que ella mateixa las pesa,
se planxia, se fasa caldo,
y algunas brasas ne quedian?
Pues que diré de intentar
que bastian pera escudella,
per sis, que son de familia,
de fideus sols tres onzetes,
de carn pera tot lo dia
unicament duas tersas,
de oli sabent mitja quarta,
de vi mitja meytadella,
de pa vuyt diners per barba,
y menos en la Cuaresma?
Pues qué? Obligar al dejuni
per mes que una se atropellia,
per mes que las feynas sobrian;
per mes que de ell eximescan:
no donan pera dinar
sino uns cuans grans de mongetas
de fesolets, ó de guixas:
de brou ab una caldera,
y un bocí de peixo palo;
ó tunyiota pudenta:
y al vespre un poch de ensiam
ab dos, ó tres figas secas;
no es rigor intolerable?

No es crueltat de una fiera?
No es mes, que Christiandat,
calificada insolencia?
Pues escolta encara una altre
mes ridicula simplesa.
La cuyna de aquella casa
te una petita finestra,
que trau en un Carreró,
en lo cual devant de aquella
crema la llantia de un Sant;
pues atén quina sen pensa,
ou quina sen imagina
la solapada Mestressa:
ab sa rara economía
diu que ab la finestra oberta
te la cuyna bastant llum
del que la llantia dispensa,
y vol que ab ell solament
se fassan totas las feynas.
Considera tu mateix
si es una admirable idéa,
si es pensament ben agut
ó locura manifesta.
Que fes assó una Senyora,
obligada de pobresa,
se podria tollerar;
pero que ho practique aquella,
que segons diu tot lo mon,
te una poderosa hizienda,
qui ho ha de poder sufrir,
sens que de rabia renegua?
Lo Amo te diferent geni;
pero, com ell no governa,
no fa mes que predicar,
sens que á sas rahons se atenga.
De tot lo que he referit
es precis que tu inferescas
quins treballs hauré passat,
quins disgusts, y quinas penas
en estos casi dos anys
de Purgatori, ó galera.
Trobantme ja prou cansada
de sufrir tantas molestias,
pera acabar de apurarme,
lo Diumenge de Pasquetas
volgué la mala ventura
que la maliciosa Vella



presumís que li faltavan
de dins de una calaixera
una talla de llansol,
y un parell de cuixineras:
y que, suspirant de mí,
me despanyás la caixeta,
me regonegués la roba,
y me la tirás per terra.
Assó pasava quant jo
venint de comprar candelas,
arribo á casa, y trobantme
ben innocent, y ben neta,
me queixí sériament
de acció tan violenta.
Ella aladoras, en lloch
de darse per satisfeta,
y de satisferme á mí,
se alborotá de manera,
quem digué cent picardias,
me tirá entre cap, y orelles
un respall, que acás trobá,
y me amenassá severa
de que, si mes la enfadava,
me faria posar presa.
Pensa tu com quedaria
agraviada la innocencia
en aquesta ocasió,
y si aquesta era materia
digna de la tolerancia:
pues, peraque regonegas
que tinch estimació,
sens aguardar mes salemás,
li digué: Senyora mia.
vosté paguiam lo quem dega,
restitnescam la fama,
y busquia qui la servesca,
y prenent mon equipatge,
marxí á casa de la Thea
ma Cusina, desde ahont
he buscat nova Mestressa,
y, gracias á Deu, la tinch
de notable diferencia,
si continua en avant
lo que al present manifesta.
Pues, si aquella es intractable,
aquesta amable, y risuenya.

Si aquella rara insufrible,
esta atractiva, y atenta:
si aquella escasa y avara,
garbosa, y lliberal esta.
Francisco, aquesta es la historia,
y la causa de que en estas
dos semanas nons hem vist;
perque com tenim tan cerca
de casa la Boqueria,
la Senyora vol que en ella
prenga tot lo menester,
si be en busca de Sireras
me ha fet baixar vuy al Born,
de que se ha segoit aquesta
singular fortuna mia.

Ell. Mon afecte, ó bella Pepa,
âquest desitjat encuentre
per ditxa propria celebra:
y pera poder lograr
los raigs de aqueixas estrellas
que brillan, com los del Sol,
y que tot mon cor alegran,
seré jo de cap de Creus
als dematins centinella
desde las sis á las set
los dias, que sem permetia.
Sento molt lo que has patit
ab aquella mala vella,
y gusto de que ara logrias
tal casa, com me ponderas.

Ella. Viscas, Francisco, molts anys
estimo tantas finesas;
pero, pues veus ques fa fare,
es precis quens dividesca
la obligació de anar
á cumplir nostres taréas.

Ell. Pues no vull ferte malobra
á Deu, bellíssima Perla.

Ella. A Deu Diamant finissim;
Los dos. A Deu estimada Prenda.

Autor. Dit assó se dividiren,
marxant, com unas sagetas
cada hu per son camí.
Jo quedí ab la boca oberta
alegre de haver ohit
tant gustosa conferencia.

F I N.