

# DIÁLOGO

ENTRE

## PAULETA Y SON TIO.



**Tio.** Chicos, estic mol cremat, vach á pedre la chaveta, y hiá pera pedré el cap, porque me pasa una feta que si á un atre li pasara ya estaria en la Goleta. Yo sempre estic compromés en la mehua nevodeta, pues ya li han eixit set novios, porque es tan chusca y guapeta, que es una cosa que choca, porque es molt resaladeta; solament que té un defecte, que m' ha eixit tan carasera, qu' á tots els dona paraula, y cuan ya está compromesa, á tots esl novios els deixa achocats á la lluneta. Ara n' hiá una porsió que li ronden la porteta, y tots están bé en sa casa, carreters y mariners, de ofisi y botiga uberta. Tots volen que yo li parle; pero es tan rara y vaqueta, que no se si n' eixiré hé ó mal en esta empresa. Ara vorem com se esplica. Chica, ix así á la lluneta.

**Pauleta.** Ya me crida el tio Gandumbes, ¿Qu' es lo que vol, que tinc presa?

**Tio.** ¿Qué vulle? que estic afrontat de que sigues cosa mehua.

**Pauleta.** ¿Tio, perquè diu aixó? ¿qu' e li ha fet alguna feta?

**Tio.** Millor ú saps tú que yo per qué te ú dic, bona pesa; pero no hiá que estrañar que fases la desentesa y vullgues disimular, perq' ue al cap eres.....

**Pauleta.** ¿Qué soc yo, qué? Una femella, ¡Miren vostés qu' embaixada! y ma mare també ú era; y vosté deurá ser mascle....

**Tio.** Yo pense que sí, Pauleta. Pero chica, anem al grá y deixemse d' cliqueta.

M' ban dit que tu tens tans que roden la porta tehua, pero que tu els correspons mal y de mala manera.

Diguesme: ¿qué vols ser moncha?

**Pauleta.** Sí señor, de dos en selda.

**Tio.** Eixa es la relichó que profesaba m' agüela. Pero si has de ser casada, no has de ser tan altenera y has de correspondre als hómens que te busquen per la iglesia.

**Pauleta.** ¡Ay tio! está el busilis en que els fadrins de hui tots son de tan mala idea, qu' en parlarlos de casaca, al instant chiren la esquena, y dihuen: no volem gasto, vixca la broma y la gresca; vestits de bon pantaló, bona camisa y chaqueta, bones sabates y gorra; y en parlarlos de la iglesia, ningú vol res per davant, tots s' en van per la trasera.

**Tio.** Tots crec que no son iguals, alguns van per la dereta; yo conec un fadrinet que es fill de una peixcaterra, y parlant d' asó m' á dit: Si la sehua nevodeta me vol á mi per marit, no te mes que alsar el dit, y la boda será feta.

*Pauleta.* Tio, ¿y quin ofisi té?

*Tio.* Teixidor de llana y seda.

*Pauleta.* Eixe ofisi no m' agrada,  
perque sempre están en vaga,  
y guañen poca moneda.

*Tio.* Pues si no el vols belluter,  
et casaré en un ferrer  
que crec trevalla en València,  
ó un mañá que conec yo,  
qu' els dos soa fills d' esta terra  
y tenen mol bon martell,  
qu' es la millor ferramenta...

*Pauleta.* ¿Pera picar á les dones?  
Qu' es piquen l' ánima sebua.  
No vulle ferrers ni mañans,  
may porten la cara neta,  
y cuant están treballant,  
mentres qu' el ferro es calenta,  
tots s' en van á fer beguda  
y fan tanta visiteta,  
que pera vi nesesiten  
cada dia una peseta.

*Tio.* Pos si es que no vols ferrer,  
te buscaré un sabater  
que tioga botiga uberta.

*Pauleta.* Cofrades de Sen Crespi  
no entrarán en casa mehua,  
perque además del Dumenche,  
el Dilluns sempre fan festa;  
hasta el Dimats ó el Dimecres  
hiá molts qu' els dura la gresca.  
Cada dia van de boira,  
y de fartera en fartera,  
y la dona sempre en casa  
treballant com una negra,  
filant y guarnint sabates;  
y si ella es vol escusar  
de que no pot treballar  
tant com el sabater vol,  
luego va la forma al vol;  
el tirapeu també reina,  
y el boix de bruñir la cola  
sempre li va per la esquena,  
y sense escoltar escuses  
li espolsen mol ve les puses  
á la pobra sabatera.

*Tio.* Pos si no el vols sabater,  
te casarem en un sastre.

*Pauleta.* Otra te pego, morena;  
tota ma vida sent dir,  
tant así com en València,

que es la última paraña  
del credo, el ferse sastresa.  
Per Nadal, Pascua y el Corpus,  
y á tots Sans, tenen faena  
mes de la que poden fer,  
y guañen alguns dinés  
en les quatre temporaes;  
pero tenen á vegaes  
tan pesada la tarea,  
que ni temps pera menchar  
als pobres sastres els queda;  
y en lo demás temps del añ  
mols d' ells se están pasechan  
y tocanse la panbeta,  
sinse tindre que cosir  
ni tan sols una chaqueta,  
y per asó no vulle sastres,  
que no vulle viure de presa.  
*Tio.* Paula, tu eres molt maula,  
tu tens molta ventolera,  
ningun ofisi te agrada;  
¿que fuches de la faena?  
Pues pera alsar el teu dot,  
no es menester papelera.

Basta per primera part;  
cantem una cansoneta,  
qu' en la segon ya vorem  
en lo que pares, Pauleta.

### CANT.

*Pauleta.* El meu tio vol qu' em case,  
pero yo no em vulle casar  
com no siga un fadri ric  
qu' em puga be regalar.  
El qu' es case en mí m' aburá  
de donar bon chocolate,  
llet y bollo de matí;  
á les deu caldo ó chulletes  
y una copeta de ví,  
y dos ó tres torrades;  
á les dos dinar ben fort,  
compost de sopa y olleta,  
dos entrans de ploma y peix,  
chulles, postres y café,  
y una copa plena  
de aiguardent de caña  
pera la sosiega;  
denit al teatro,  
despues bon sopar,  
y luego bon lit

pera descansar.  
 El qu' em vullga per muller,  
 sapia que m' ha de donar  
 una casa ben guarnida,  
 de lo millor qu' hara es fa.  
 Vulle vestits de lujo  
 de llana y de setla;  
 vulle uns bons pendientes,  
 collar y cadena;  
 vulle una cuinera  
 y una compradora,  
 una llavanera  
 y una planchadora,  
 una camarera  
 que sapia vestirme,  
 y un bon peluquero  
 para qu' em pentine.  
 Y un coche bonico  
 para pasecharme;  
 y una bona torre  
 pera recrearme;  
 y vulle quant yo vullga  
 poderme posar  
 pantaló de home  
 pa poder manar.

## SEGONA PART.

- Tio.* Pauleta, que m' has fet riure,  
 m' has deixat bobo, chiqueta.
- Pauleta.* Tio, vech qu' hara està mol content  
 en la sehua nevodeta.  
 ¿Qué s' en riu de la cansó,  
 ó es qu' ha perdut la chaveta?
- Tio.* Me ric de oírte cantar  
 cixes cansons de coqueta,  
 y fer castells en el aire  
 com si estigueres simpleta.
- Pauleta.* Tio, ¿qu' ha perdut el cap?
- Tio.* Tu si qu' has perdut el cap,  
 pues segons t' has explicat,  
 penses que t' has de casar  
 en un señor de gran renta,  
 y qu' has de poder gastar  
 mes lujo que una marquesa;  
 y lo que mes m' ha fet riure,  
 es que sigues tan tonteta,  
 que vulgues pillar un home  
 tan simplet y tan babieca,  
 qu' además de conseguirte  
 lo que vullgues fer, chiqueta,  
 te deixe dur pantalons.

- ¡Vacha una ganga, Pauleta!  
 Y lo millor t' has deixat  
 encara per demanar  
 pera que siga completa.
- Pauleta.* ¿Qu' es lo que yo m' ha deixat?  
 Tio, vosté es un goleta.
- Tio.* Que al posarte els pantalons  
 també et done la bolseta,  
 y que cuan vullgues pegarli,  
 que calle y pare la esquena.
- Pauleta.* Si m' aplegara á casar,  
 aixó es lo que yo volguera,  
 poderli pegar al home  
 cuan me fera alguna feta,  
 y governar yo la casa,  
 que aniria prou dereta.
- Tio.* Tot aixó ú crec, mala jembra.  
 Totes penseu lo mateix.  
 Si tinguereu tanta forsa  
 en les mans com en la llengua,  
 ¡pobres hòmens! cada dia  
 mos fartariem de lleña,  
 pues sols teniu propietad  
 pera una cosa, chiqueta;  
 en lo demás aneu detres  
 totes com una corbella,  
 ó un alfals de segar blat,  
 que es una cosa mateixa;  
 y tu també anirás torta  
 si no fas lo que yo et dic,  
 y cuan veldrás no podrás  
 y al últim te quedarás  
 á la lluna de Valencia.  
 Mira, encara estás á temps;  
 yo conec un fadrinet  
 qu' es fill del Grau de Valencia;  
 fa viaches á la Bana,  
 al Perú y á Filadelfia,  
 y está de tú enamorat,  
 y hara que se encontra así  
 no tens mes que dir que si  
 y la boda serà feta.
- Pauleta.* Si, y luego se n' anirá  
 y la Paula es quedarà  
 viuda, casada y soltera,  
 dechunant sempre al tres pas  
 en contínua cuarentena,  
 y ells allá busquen una atra,  
 siga blanca ó siga negra,  
 y lo que meñs s' enrecorden  
 es de la dona primera,



*Tio.* y així no vullc mariners,  
perque son marits de pega.  
Pos si no vols mariner,  
te buscaré un llaurador  
que té sis chornals de terra,  
trenta fanecaes d'horta,  
un hort y una rica senia.

*Pauleta.* Tio, no vullc llauradors,  
tots van bruts y plens de terra,  
en unes mans tan rasposes,  
que si una riña n'araguera,  
son capás en un raspó  
de pelarli á ú la esquena.

*Tio.* Pos si no vols llaurador,  
te buscaré un carreter  
d'allá baix de la Ribera,  
que te sis tartanes propies,  
tres carros y una galera,  
y este será el últim novio  
que te buscaré, Pauleta.

*Pauleta.* Tio, tampoc farem res,  
perque se que els carreters  
els agrada molt la gresca,  
y chuplen tot lo que guaïnen  
les filles de Adan y Eva;  
y com son tan divertis  
y gasten tanta fazienda,  
cuant apleguen á un hostel,  
á una fonda ó á una venta,  
se menchen lo bo y millor  
de lo que te la hostalera,  
y despues qu' estan ben farts  
fan ballar á la cuinera,  
á les filles, les criades,  
y balla hasta la hostalera,  
**y entre chiques y paelles,**  
**resulta per fi de festa.**

**que mols se solen quedar**  
sense mules ni galera,  
y alguns hasta les suriagues  
**solen pedre en la carrera;**  
y així no vullc carreters,  
perque sempre van de gresca.

*Tio.* Pauleta, que la saps llarga,  
m'has deixat bobo, chiqueta,  
pos no hiá criat d'hostal,  
taberna, fonda ni venta,  
que sapia tan be com tú  
del carreter la trachedia.

Caballers, ya han vist vostés  
com s' explica la Pauleta,  
ningun novio li ha agradat  
á la mehua nevodeta,  
y la qu' á tots trova falles,  
mes ne deura tindre ella;  
pero ó hiá gat en lo sac,  
ó la mehua nevodeta  
ha perdut l' enteniment,  
ó deu estar compromesa,  
perque si no, no em faria  
quedar mal en esta empresa.

*Pauleta.* Si señor, si que ú estic,  
pues ya que voste m' ha dit  
de que no pense en casarme  
en señors de alta esfera,  
no vullc consells de ningú,  
vullc casarme yo al meu gust,  
mes que siga en un trompeta.

*Tio.* Per mi casat, mas que siga  
en el bochi de Valencia,  
que si á cas t' ha consellat  
lo qu' et combé fer, chiqueta,  
ha segut per lo teu be,  
mes desde hara et dic també  
que no et conec per parenta,  
y lo que al prinsipi ha dit,  
te ú tornaré á repetir  
pa que t' enteres, Pauleta.  
Señor, asó s' acabat,  
cantarem una joteta,  
y en ella els farem saber  
qui es el novio de Pauleta.

## CANT.

Toqueu, toqueu campanaes,  
que la Paula s' ha casat  
en un bort que es tort y coixo,  
cheperut y desdentat.

Ay tum, tum, la que despresiaba,  
ay tum, tum, als homens d' ofisi,  
ay tum, tum, al fi s' ha casat,  
ay tum, tum, en ú del hospisi.

De les que son com la Paula,  
fadrinets, si á mi em creeu,  
s' apartareu sempre de elles,  
com el diable de la creu.

Ay tum, tum, etc.