



## RAHONAMENT Y COLOQUI NOU

DE

# NELO EL TRIPERO.

*En el que es referix els grans casos que li pasaren, per ser chic molt hàbil en el estudio de la uña; natural de Valencia, fill del carrer de Cañete: en lo demes que vorá el curios lector.*

### PRIMERA PART.

**E**n esta bola redona,  
cuant se escarrama el compás,  
pilla á la oveja el cordero,  
y tots sen van garrechant.

Asó no es palla, familia,  
vòlen mes grans desengaños,  
tots los fosars están plens,  
en uns grans enracholats:

*aquí yace don Fulano,*  
 murió de un dolor de cap,  
 y si no mes fora que estos;  
 atres se fan barca en alt,  
 de pedra, en gosos de guarda,  
 en banderes y timbals,  
 y les llibrerías plenes  
 de vides de Capitans.  
 Pues cuant se véndrá la mehua  
 sí que tindrà bon despach?  
 Vostés ya voldrán saber  
 qui soc, pues á diro vach:  
 soc el só Nèlo el Tripero,  
 el que ha deixat asombrat  
 á tot lo mon y les Indies,  
 que per haberme criat  
 sense coneixer mon pare,  
 he eixit ven aprofitat.  
 Fill del carrer de Cañete,  
 per lo que vullguen manar;  
 y ma mare era la chata,  
 la que pelaba pardals;  
 ma agüela la castañera  
 de la plasa de Serrans.  
 Em pasaren á mamades  
 entre Nèla la dels crancs,  
 y Güisa la granotera,  
 y la Moma em desmamá.  
*Teniendo tan buenas amas*  
 yo no podia eixir mal;  
 á la que tinguí tres aÑs,  
 ma mare em tirá el ramal,  
 y em digué: fill,  
 dos mans tens, valte de elles  
 en lo que pugues delmar.  
 Acció que no la faria  
 un nano per un chagant;  
 correguí les escaletes,  
 la creu nova, el forn cremat,

y me tirí á fer mandados  
 á les chiques del mercat.  
 Asi escomensí carrera,  
 y ixquí un choro tan probat,  
 quem feren entre atres pillos  
 primer falcó del ramat.  
 Correches, agulles, pintetes,  
 les evilles, els collars,  
 les bolchaques en redó  
 en monedes y didals,  
*en decir, vente conmigo,*  
 no tenien que buscar,  
 perque entre els saltechadors  
 cada hu te sa habilitat.  
 Allá ahon habia donsayna  
 alli em tenien ficat,  
 pera apurar els dines,  
 encara que me está mal  
 alabarme, ixca un atre:  
 desde el cul de un còsi gran  
 traia yo els lleonets.  
 La paella? *otro que tal:*  
 pera arrancarli els menuts  
 sense eixirmen mascarát  
 sempre he segut el asombro.  
 Pera el barró ensabonat  
 sempre me enduya el pollastre  
 com repartixen el pa.  
 Al dabant de les donsaines  
 fent les bòltes á dos mans,  
 y despues á parar sera:  
 pera fer la guala? cap  
 se encontraria com yo.  
 Pera els pets de baix lo bras  
 sempre ma pintat á sòles,  
 com la lluna, qué farà.  
 Pera parar formachets,  
 les figües, y repicar  
 les castañetes de pedra,

el mestre mes consumat.  
 Pera parar una unflada,  
 mes que fora de un soldat.  
 Entenc de tots los ofisis;  
 quant havia centenar  
 me buscaben els pellers  
 pera ferli al gran Sultán  
 el grande salamelé,  
 ragudes selles y cap,  
 en lo plomallét al tò.  
 Quant havia hòus reals,  
 y puchaben á mich duro,  
 dia, carrega la má;  
 quant el soldat dia, *abajo*,  
 per fòra el entabacat  
 me enfilaba yo á la sombra,  
 asó ya es acció de gat;  
 les tabes y la baralla  
 sempre en lo barret ficat.  
 Al pati de sen Frances  
 tenia yo el meu descans;  
 corregudes dels Alcaldes  
 en tenia á cada pas,  
 de entre les mans dels Serenos  
 me enfuchia á cada instant.  
 Em fiu amic de uns murcianos,  
 que es vingueren á curar  
 la tiña, y me la apegaren,  
 y en lo hospital cheneral  
 me posaren el casquet,  
 y en lo cap empaperat  
 á plegar grans de raim,  
 y als batechos á sen Chuan;  
 y quant tiraben els pinos  
 entre els chics ficaba el cap,  
 y tots me féen un rògle  
 com á un tòro de quatre añas.  
 Quant se puchaba campana  
 en cuansevòl campanar,

sempre anaba á cap de còrda  
 com si fóra un sentensiat.  
 A véure entrar la triada  
 era tan aficionat  
 que hasta el corral no els deixaba,  
 y me esmeraba yo tant,  
 que en lo carreró del mich  
 era yo el mes afamat;  
 pera tirar de la còrda  
 quant els hòus solen matar,  
 sempre me dabén la bufa,  
 carrera de un hòme gran.  
 Sense tindre ningun fi,  
 per ahón anaba pasant  
 tots dien gardeuse de eixe,  
 en presidi parará.  
 Ya no ya misericordia,  
 á oir misa en los fosars,  
 perque en totes les iglesies  
 me ahuxaben els escolans,  
 peque els apandaba els siris  
 quant estaben descuidats.  
 Tots ixqueren en la séhua:  
 que una nit tiren el rall,  
 y me atrapáren dormint  
 debaix la taula dels caps:  
 em planten en sent Arsis,  
 com no em morí del pesar,  
 señal que no emprenguí chens.  
 Y el Alcait em preguntá,  
*tienes quien saque la cara?*  
 el bochí me la traurá,  
 li diguí; y me respongué,  
 pues sino, et van á ferrar.  
 Pòse fèrro, no li dòlga,  
 perque ára em bulle abear;  
 em planten en la sombréta,  
 y en lo dia meñs pensat  
 em viu entrar el Notari



en los papers baix lo bras,  
 y em diu, no ya que asustarse:  
 susto? ni ára ni may,  
 li diguí, vinga bolea;  
 y es comensá á relatar:  
*á los reales bajeles*  
*sentenciado por cuatro años;*  
 y aixi tinga bon viache,  
 móltas memories allá;  
 quedará vosté servit:  
 ya tinc pá pera quatre añs;  
 se empasáren en un pet,  
 perque com era chalán,  
 arribí á ser entre tots  
 el chocho del capotás.  
 Arreglí yo ma llisencia,  
 y á Valencia vach tornar,  
 y me ampará un palletér,  
 y feu una acció lleal,

quem doná sária y palletes  
 pera vèndre y baratar,  
 y en camarada de un átre  
 la práctica vach pasar.  
 Pero es várem desavindre  
 perque em volia casar  
 en sa filla, que parlaba  
 baix del pònt en los soldats.  
 Me ixqué una atra conveniènsia  
 en la plasa dels bòus reals,  
 anar tapant en arena  
 tots los charquets de la sañc;  
 si dura mes me fas hòme:  
 el gargamell me fá mal  
 de tant de representar;  
 vechám si queda en la bota  
 algun pòc de soliman,  
 pera acabar el colòqui  
 en la atra segona part.

F Í.



## SEGONA PART.

*En la que acaba de relatar quines fóren totes les escoles  
de la sehua carrera.*



**Y**o sé que alguns de este rógle  
estarán ya desichant  
*saber en lo que paró*  
els ofisis tan honrats,  
y les maravelles fetes.  
Pues seguiré, cap sagrat,  
pòsen atensió, señores:  
véntme desacomodat  
em posí á tira cordeta,  
y em vingué á solisitar  
un sért escorcha rosins,  
y en ell em vach arreglar;  
yo pelaba, yo mataba,  
y éll se tiraba la part;  
com yo estaba mal content,  
un gran amic del corral  
estant els dos en conversa  
en la tenda dels chagans,  
diu: Nèlo, ya saps que sempre  
ham profesat amistad,  
*te quiero más que este mundo,*  
es que et tinc acomodat,  
en tota sal y sandunga:  
ma ha deixát acomodat  
en la caldera del seu;

tenia un canonicat,  
y em desgrasí á lo millor,  
perque me váren plegar  
venent chicharrons als cocheros  
dels que solia delmar.  
Y en punt de les deu del dia  
váren cercar el corral,  
y per escaparme pronte  
yo me vach despenchollar  
desde el terradet á terra,  
ixquí com un condenat  
atropellant la plaseta;  
sáben ahon aní á parar  
á Nazaret, y me encontrí  
á la vòra de la mar,  
fiu chunta en uns bolichers,  
hasta que pasá el llevánt,  
y la nit que meñs pensaba  
la tenda váren cercár,  
y me vayxen á Valencia  
lo mateix que un novisiet,  
em tanquen en sent Arsis,  
si em traurán, si no em traurán,  
al cap se apaña la còsa,  
perque una amiga gran

que tenia en la galera  
 lo negre tot ho feu blanc,  
 y si ella aguera estat sòlta  
 tan sòls pres no haguera entrat;  
 ixquí la vespra del Corpus,  
 y al sendemá em baix tirar  
 al aygua de corriòla,  
 y bach pendre bon pesar,  
 que peguí en uns amigachos  
 que ho prengueren tan á mal  
 com si fora algun afronte:  
 pues me varen encaixár  
 que era una partida tòrta,  
 y el cànter em varen trencar,  
 em tragueren de la vòlta,  
 y la ganancia es gastá  
 dins de la peixcateria.  
 Asi nom quedes escás,  
 les quatre aixetes ubèrtes,  
 tot lo mon bega de ras,  
 els róllos en all y óli,  
 sardines, pebreres y alls  
 tocaben unes en átres;  
 y la funsió es celebrá.  
 Mes com sempre la fortuna  
 la he tenguda tan amá,  
 me caigué la lotería,  
 y un terno me va tocar,  
 perque me quedí á dormir,  
 com si fóra llit en alt,  
 en lo banc de la toñina,  
 estant molt repantigat;  
 y cuant estava en mis glorias,  
 cásí mix ensomiant,  
 sent que dihuen, tinte al Rey,  
 y cuant vinguí á despertar  
 á les barres de la taula  
 ya me tenien trincat,  
 (pensament de algun dimoni

ó algun mal intensionát  
*atar un hombre durmiendo*);  
 y em dihuen, pasa dabant,  
 y dins de una calesa  
 en sent Arsis me han plantat,  
*por indicios de un bolsillo*  
 que me trobí en lo mercat  
 ans que el seu amo el perdera;  
 no pòt haber hòme gran  
 que no siga perseguit,  
 pero al cap tot se apañá  
 en deu anys de Filipines,  
 vach anar y vach tornar,  
 y em tirí als camps del Remej;  
 la correcheta, els didals,  
 anohuetes, la baralla,  
 y algun mocador morat,  
 ho pasaba com un rey,  
 y millor que un cardenal,  
 y aquelles de baix lo pònt  
 sempre estaben gatiñant  
 per vindre á la mehua sombra,  
 y em fehen ben regalat;  
 este es el hòme de estrela,  
 y de asò em puc alabar;  
*si no hubiera pechos nobles*  
 del meu modo de pensar,  
 ¿en las reales galeras  
 qui tenia de remar?  
*¿arriba al palo mayor*  
 qui tenia de puchar  
 á arriar els gallardets?  
 pues el conte está ben clar,  
 que si faltabem nosatros  
 habien de tirar má  
 de alguns dels que están oínt,  
 y es morien de pesar.  
*Porque hay ternes al compuesto,*  
 gran patilla y ben barbát,

*que en decirle tente al Rey*  
 ya el tenen tot escuallat,  
 si els tanquen en calabosos  
 tot sels empasa en plorar,  
 y si els carreguen de fèrro  
 acábenlo de contar.  
 Máre busquem un empeño  
 que em traga de asi al instant.  
 Máre que les panderòles  
 me roseguen lespínas.  
 Máre que les rates gròses  
 me se menchen el dinar.  
 Máre que no hu faré mes;  
 pues y ára, guapo cagát?  
 y ára, só térne de mierda?  
 qué surra en un drap bañát;  
 el pá meu de cada dia  
 en tú ha segut solimá,  
*del número de los hombres*  
 mereixies ser borrát.  
*Aqui quiero ver la gente;*  
 que tot ha de ser chillar  
 á la pòrta de la tenda  
 en lo mocador al cap,  
*el capote puesto en facha,*  
 el chorí desembaynat;  
 pera asustar á les dònesh  
 el fiero mes acabat.  
 El térne que ha de ser térne  
 ha de tragelar el pá  
*por otro estilo irrisivo,*  
 y en ser que hacha lograt  
 lo que yo (en bóna hora ho diga)  
 ya es pòt tindre per pintat.  
 Vostes dirán, les asaños  
 de este gandúl abon están;  
 sense gastar molta flema  
 les aniré relatant.  
 Com son tan anomenades

les diré en la cara en alt.  
 Yo soc la embecha del mon,  
 el playante consumat  
 que se encontra *en estos tiempos,*  
 y lo que tinc hue guañat  
 con mis queridos didales;  
 ixca un átre mascarát  
 que se hacha menchát el fèrro  
 en lo calabós tancat,  
 com yo me menchí els grillons,  
 no mes tenia huit añas;  
*á los quince mal cumplidos*  
 ya me encontrí rehentant  
 la vara de la comuna,  
 gobernador consumat;  
 cuant má chalala retundis  
 sempre ma vist amarrat  
 á la primera parella  
 en ma bandereta en má.  
 La sombra de la cruera  
*es lugar que se reserva*  
*para la gente morena.*  
 Per ahon anaba pasant  
 ningú em miraba la cara,  
 tots miraben á les mans;  
 si ha aplegat al cuartelillo  
 he segut tan estimat  
 que á tots els deixaben solts,  
 y á mí em tenien ferrát.  
 Ceuta, Melilla, el Peñó,  
 Cartagena, el Arsenal,  
 Málaga, en les Filipines,  
 latre Peñó y en Orá.  
 Gurumete y pagesillo,  
 lo que dihuen gat de nau  
 (escòles de ma carrera);  
 y he eixit tan aprofitat  
 que endivine desde fòra  
 lo que té un baúl tancat.

*Aquesto es vivir, aquesto,  
lo demas es cabilar;  
el que mira á hòmè de bé  
el matarán á pesars;  
el puntillo, el si está bé,  
la honra y el qué dirán  
els durán á la goleta;  
naste, naste, nasterá,  
conmigo no se entiende eso,  
yo tinc á gust el estat,  
y estic en bona carrera,  
els meus papers ho dirán;  
sis llisensies de cumplit  
(y ninguna de soldat)  
tinc en la mehua cartera,  
totes de hòmè abonat;  
y en lo discurs de ma vida  
(de asò em puc alabar)  
ningun sastre ma pres mida,  
ni el Vicari ma trobat,  
ni he pagat lloguer de casa,  
sempre ma quedat al ras,  
manco cuant ha estat en guaja,  
ó en el estaribél tancat.*

En la comedia del mon  
sempre he fèt un paper gran;  
sino diguéno els meus brazos  
que se encuentren tots pintats  
de sòls, de lleons, de estreles,  
en señes de lealtat  
de haber transitat les mars  
en les galeres remant.  
En los treballs de este mon  
ningú tinga que escuallar;  
prénguen tots els meus consells,  
y tindrán un bon pasar.  
Cuant mes atosos, mes clulo,  
cuant manco honra, mes pá,  
cuant manco pinos, mes broma,  
cuant manco ròba, mes sá.  
Amprar y no tornar nunca,  
treballar, nunca ni may;  
ni os traurán Obrers, ni Alcaldes,  
Rechidors, ni Diputats,  
y os donareu una vida  
com yo me la estic pasant;  
asò es lo que os convé.  
si no ho vòlen fèr, abant.

F Í.

## VALENCIA.

*Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, núm. 24, donde se hallará  
con otros diferentes; Comedias antiguas y modernas, Entremeses,  
Historias, Romances y demas titulos de retacería.*