



# COLOQUI NOU

de lo que pasa en les novies.

Aquell que parla en raó  
 parla molt deshaogat,  
 es sert que en esta ocasió  
 em salta per dalt del cap,  
 yo os asegure esta nit  
 que be es vorán apretats;  
 no parle yo per los novios,  
 porque diu allá un refraa

que entre marido y muger  
 no cal pasar mes avant:  
 com yo sé tot lo que pasa  
 en estes festivitats,  
 á la novia y sa mare,  
 al novio y als convidats,  
 senten, als de primer taula,  
 que la segon ya se sap,



que en alló que son gorreros,  
 lo que busquen es plegar  
 de sobra alguna casola  
 bufen, y acabánt sen van;  
 no perque si trahuen coques  
 tambe les apolilarán:  
 anem á la chent granada,  
 que son aquells actuals  
 que dins en la enserrellada  
 asi tots serán iguals,  
 encara que mes no puga  
 y parlaré pera mal:  
 els tocaré la badana  
 y els asentaré la má  
 á estes belles bufades  
 que han vengut á traure el nas,  
 en unes dents com á estaques,  
 yo els daré á totes un guant,  
 éstes serán convidaes  
 y alguna saurá apegat,  
 hñi han tret lo terciopelo  
 y els guardapeus de domas,  
 pues dels vuelos no dic res,  
 ya em pareix que están corcats,  
 tot son estaques de caixa  
 de cuant Mahoma rabiá;  
 pasen de pares á fills,  
 y á voltas sinse emplear.  
**Deixém ara tot asó**  
 y anirém escomensant:  
 yo compares ni comares  
 en ma vida nafet cap,  
 yo mesplicaré si sé,  
 ara vull escomensar.  
 no ya mort sinse rialles  
 ni novia sinse plorar,  
 en les fusions de les novies  
 sempre ya que averiguar,  
 ó be per los intereses,  
 ó be perque saficat,  
 que sempre ya sisarañes  
 que de lo negre fan blanc,  
 y per traure algun diner  
 fan un testimoni fals,

armades en lo rosari  
 may el deixen de les mans,  
 pero el diable en lo cos  
 elles tots los papers fan,  
 pues la mare de la novia  
 em pareix que be tindrà  
 son drapet en la bugá:  
 anem ara averiguar,  
 ya es pensaba que la filla  
 es quedara per casar,  
 ella será cap y causa  
 si la filla aserta mal,  
 perque es tan, tan desbragada  
 que al primer que posa má  
 be pot ser fill de un chodio  
 en rabo com lo bras,  
 que si li diuen que no  
 les orelles bull donar  
 sinse escarvar parenteles  
 ni saber daon ve el seu ram;  
 desta manera la casen  
 sinse escarvarli les parts,  
 ni saber si te ó no te  
 ó si opasará be ó mal,  
 prenga temps enhora mala  
 y fasas de respetar,  
 infórmese laú y latre  
 perque aso no es fa agrapats,  
 mes bal home que dines,  
 aso tot lo mon lo sap:  
 el pare no vol convindre  
 ni en gastos se vol ficar,  
 asi falta lo millor,  
 mare y filla ¡qué pesar!  
 el mamprenen per la bona  
 y tenen halbelitat  
 posanlo per bon camí,  
 anem home ¿qué farás?  
 mira, ell es un bon chiq,  
 la chica els vint no farà,  
 tots volen deixar lo mon  
 conforme lan encontrat,  
 si sembra este despues  
**Deu sap lo que aplegará:**

# CHISTE GRASIOS DEL VINADER DE SILLA,

*don se referix el chasco que li pasá venint á vendre el ví á Valencia que haventlo cridat un lechuguino, per tastar el ví el deixá en camisola, y del modo gracios que el vinader chasquechá al mateix lechuguino.*

Si tot l' auditori  
atent ya me está  
els contaré un pasache  
que ha pasat poc ha.  
Pues de un caballer  
y de un atre que era vinader  
que fon engañat  
en la invensió mes rara  
que sa imachinat.  
Un vinader de Silla  
sen ixqué un mati  
y en un burret portaba  
dos cuiros de ví,  
en la intelichensia  
de vendrelo en Valencia  
y al primer carrer,  
ala porta li ixqué un caballer  
y li diu així:  
compañero si vol vendre el ví  
y em puc achustar  
els dos cuiros fas conte comprar  
en el ben entés  
que primer am de veure com es.  
L' home vingué á bé  
y li dia «tastelo hosté.  
que este es dona á proba  
perque es ví que á tot home acomoda  
y el caballerót  
li maná ala criada  
que traguera un got.  
Deslligá el primer cuiro  
y omplí un got de ví  
y al vinader li dia  
«pose la ma así  
aguante el cuiret  
de la boca poquet á poquet  
cuidado nol deixe  
que bulle beure si latre es com eixe»  
y el gran trapasero.

l'atre cuiro desnuga ligero  
enfi de tastarlo  
y com duya intensió de engañarlo  
li digué «chermá  
esta boca en aquella atra má  
ha de aguantar ara  
que en pareix que este vinet magrada  
L'home sa costá  
y una boca prengué en cada má.  
Vent el caballer  
ocupat al pobre vinader  
tragué una nabaixa  
y á un descuit per daball de la faixa  
li tallá el cordó de la trincha  
y sel deixá en faldó.  
Consideren el pobre  
tot ple de treballs  
en les mans ocupades  
y els sarahuells baix.  
!Que apreto chermans  
tindre un home ocupades les mans;  
y si les deixaba  
ya sabia que el ví es derramaba;  
si les sostenia,  
ya pensaba que no combenia  
estar indesent  
entre mix de tota la chent  
cuant l'airet hufaba  
la camisa li volantebaba.  
De así la ahucaben  
y de hallá en una caña el punchat  
les chiques, llimades  
y les dones les cares tapades  
y el pobre afrontat  
deixa les mans dels cuiros  
y es quedá aponat.  
Apenes deixá els cuiros  
se li buidaren  
y sent países de terra

vi regaren,  
tot angustiat  
i tenia el cordó despatat  
pera haber de alsarse  
la faixeta tingué que Hebarse  
en molt de treball  
colocar la trincha per daball  
mix desatacat  
sen torná capa la horta  
desaconsolat.  
Qui pensarà en la idea!  
del tal vinader,  
ensá pera vengarse  
de aquell caballer:  
cuant rabiós estaba  
que á Valencia torná una vesprada  
com un Hop ferit  
y en l'hostal se hospedá aquella nit  
y al ferse de dia  
com portaba aquella manía  
se alsá apresurat  
del hostal aon estaba hospedat.  
com un Dromedari  
a á la porta de son contrari.  
el chasco vehia  
adecuát  
cuant aplegá á la porta  
se encontrá tancat.  
Se arrima al banquet  
y se liza un poc el camalet  
veu una forseta  
y al instant rebentá la orseta  
del birdell cular  
y en un punt comensá á despachar  
una bitualla  
com si foren saquets de metralla  
y algun floe mesclát  
com tenia el cos tan ocupat  
la empastrada  
vebá el sombrero que portaba  
se detensió  
boca damunt del muntó.  
sá molt ligero  
os peus aguantaba el sombrero:  
V caballer  
y tra se asomá al carrer.  
fan al amo

aguante

ta en la calle de las Botellas, num. 7 y en la plaza de la Compañía, puesto de romances.  
Valencia Imprenta del Correccional 1851.

baix del sombrero  
yo la vist parat  
y el sombrero damunt li he tirat;  
si es de bosté  
vinga pronte que así baix el te  
L'amo dilichent  
al carrer sen abaixa corrent  
es posa al costat  
de aon estába el perdigót tapat  
digué el vinader  
preparaes, Señor caballer  
pose les mans be  
y cuant vullga avisará bosté  
llevaré el sombrero .  
y bosté sa de tirar ligero  
de pits damunt de ell  
perque si es un perdigot bell  
y es vol remontar  
pega en la sehua cara  
y es torna á parar.  
Fiat de les paraules  
l'home es prepará  
y vora al sombrero  
la cara posá  
y al considerar  
que el pardal nos podia escapar:  
digué «ya estic be»  
y aquell átre el sombrero prengué,  
y ell tiras de cap  
de tal furia que es quedá estacat  
hasta les orelles  
y al sentirse bañades les sellea  
pegá un crit molt fort  
y digué «compañero  
el perdigót he mort,  
em figure que está rebentat»  
y alsá un poc la vista  
y apenes que el pobre rechistrá  
aquella rabasa  
cuant se veu revestit de melasa;  
prengué tal pesar  
que en tres dies no volgué menchar,  
y fon menester  
el llavarse en aigua de romer  
tres ó quatre dies  
y pegarse un parell de sangries.  
Y aqui sa remata  
este chiste, que no es patarata.

